



ૐ

અર્પણપત્રિકા.

ઉદારચરિત! નિરભિમાની! સદ્ગુણસંપન્ન!

શ્રી ધરમસી મોરારજી ગોકળદાસ.

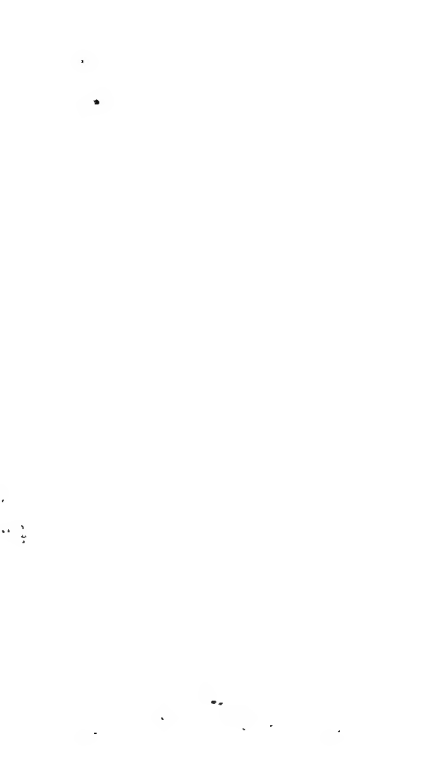
પરમસ્નેહી આરમબંધુ.

આપનો પૂર્વ જન્મનો અતિ શુભ સંસ્કાર છે. પોતાના નામ પ્રમાણે આપ રવધર્મનિષ્ઠ, નિરભિમાની, ઉદારચરિત, માનવદ્વિતીયી, અને રવધર્મને સાંત અને સાવજીવી છો. વિદ્યા અને જ્ઞાનની રૂઝિ કરવામાં દમિયા પ્રવૃત્ત રહો છો. માનવસમાજની ફાસલા નિદાણી યોજાનીજ આંખમાં આંસુ આવે છે, પરંતુ ને ઉદારચરિત છે તેને તો સર્વ જન્મનું કુટુંબ સમાન છે. પ્રિય સ્નેહી બંધુ! આપ પોતાના રવધર્મવાસી પિતા શ્રી ઝાંનદેવજી મોરારજી ગોકળદાસના જેવા સદ્ગુણ, સત્યાચાર અને રવધર્મનિષ્ઠપણાએજ વિવેકબુદ્ધિથી સંસ્કારમાં પ્રવર્તો છો. માનસિક જ્ઞાનથી વધાર્થ ફલવિ ચલાવીને આલોક અને પરચોક્કના લાભો મનુષ્યને મળે છે એ આપ સમજો છો, સદ્ગુણોનું ભરણ, મનન કરવા દમિયા છતાંજ રહો છો, એટલુંજ નહીં પરંતુ તેવા સદ્ગુણોના પ્રચાર આર્થે બંધુજોમાં થવા પોતાના પિતાને પચસે આલતા રહો છો એ અત્યાજ પામવા એવું છે. મુલદમાં થતું ધન્ય ધનાદ્યોની આજકાલ જ્ઞાતિ સંસર્ગે દોષને લીધે એટલે મુખ સંપાદન કરવામાં અને ઉદ્વિગ્નગુણ ભોગ-વધામાંજ નિમગ્ન થતી કલિયોગી વાયવ્ય, પરંતુ આપની તેવી જ્ઞાતિ નથી તેમ કરીવધાને જરાપણ સંશય નથી. મદદ બાંધુજી સમિતિવાજા તત્પજ્ઞાન અને આત્મજ્ઞાનના ક્ષેત્રોનું ભરણ મનન કરવા આપ પોતાનો સમય જીવીવ કરવા પછાત પડતા નથી, એ મોટી સદ્ગુણ આપનામાં છે એ મારા કુલ બનુભવથી જણાવું છે, અને તેથી આ “પ્રતિજ્ઞાન ભોમિએ” આપનેવા શુભીત, પરીપાકારી, સાંતમય રવધર્મવાજા આરમબંધુને અર્પણ કરવા દેરામાત્ર જમાવતો નથી. બંધુમાં ઉચ્ચરવાસે યાવું કે આપનેવા બીજા અનેક આર્થે બંધુઓની આર્થદેરાની વિધાને પુનરોદ્ધાર કરવા સદ્ગુણિ અને શુભ પ્રેરણા થામો અને જનતુલિયા પદમાત્મા, સમિતિવાજા આપને રીશોધુષ આપી આપની જુદી દમિયા નિર્મલ શાખી આપણા રવધર્મને અનેક રવધર્મદ્વિતીયી પરીપાકારી કાર્યે જાણી આ મનુષ્ય જન્મનું સારું કરવાની આપની શ્રમ ઉપજાને સાફ કરે. વધારજી. મુંબઈ મિતિ સંવત ૧૯૫૦ ના આષાઢ શુક્રી ૧ ને વારા બરેલ તા. ૨૪ આશ્વ સન ૧૯૪૯.

ભરણી સ્નેહાભિવાદો,

મનમોહનદાસ દયાળદાસ.

ૐ સાંતિ: સાંતિ: સાંતિ:





सत् सत् परमात्मने नमः



सत्यात् नास्ति परो धर्मः.

THERE IS NO RELIGION HIGHER THAN TRUTH.



(श्री भगवद्गीतायां कृत)

आत्म विवेक.

એ શબ્દોનો પરંતુ એ અર્થ છે તેજ આત્મા છે, અને તે દરેક
સેના અવિષય છે. એનામાં ત્રિશુલિ છે તેને આત્માને સારનાર
અનુભવ કદા વચ્ચે દેશે: તથા આત્મા આત્માને સ્વરૂપને માટે
પ્રાર્થના અર્થસિદ્ધાંતો બનતા અને અત્યંત સુદિગ્ધાનુભવ સ્વરૂપ
ને) સંદર્ભ કરવા છે એમના આ લઘુ આત્મવિવેક પ્રકાશન છે.

૧ પ્રશ્ન—આત્મામાં દુઃખ કેમ ઉત્પન્ન થાય છે ?

ઉત્તર—આત્મા તો પોતે દુઃખરહિત છે તથાપી દેહાભિમાને આવૃત્ત થયેલા આત્માને મુખદુઃખની પ્રતિતી થાય છે.

૨ પ્રશ્ન—દેહ બંધારણ કેમ થાય છે ?

ઉત્તર—કર્મના યોગે કરી દેહ બંધાય છે.

૩ પ્રશ્ન—કર્મ બંધારણ કેમ થાય છે ?

ઉત્તર—નિરંતર ઉઠતી તૃષ્ણા અને ઇચ્છાઓના સંયોગથી કર્મ બંધાય છે.

૪ પ્રશ્ન—તૃષ્ણા અને ઇચ્છાઓ ઉત્પન્ન થવાનું પ્રયોજન શું ?

ઉત્તર—દેહાભિમાનથી તૃષ્ણા અને ઇચ્છાઓ ઉત્પન્ન થાય છે.

૫ પ્રશ્ન—અભિમાન કેમ ઉત્પન્ન થયું ?

ઉત્તર—સત્યાસત્ય બાજુવાના અવિવેકને લીધે અભિમાન ઉત્પન્ન થાય છે.

૬ પ્રશ્ન—વિવેક કેમ ઉત્પન્ન થતો નથી ?

ઉત્તર—અજ્ઞાને કરી આવૃત્ત થયેલા જીવાત્માને વિવેક ઉત્પન્ન થતો નથી.

૭ પ્રશ્ન—અજ્ઞાનને ઉત્પન્ન કરવાવાળો કોઈ છે ?

ઉત્તર—અજ્ઞાન વાસ્તવિક રીતે જોતાં છેજ નહીં. પરંતુ દેહાભિમાની જીવાત્માને સત્ય, રાજસ અને તામસ આદિ ગુણોના અવલંબનથી હું અજ્ઞાની છું એવો ભાસ થાય છે.

આ ઉપરથી દુઃખનું મૂળ અજ્ઞાન માલમ પડે છે અને ત્યાંસુધી અજ્ઞાનરૂપી અધિકારનો પડદો ફાટી પોતાના અનાદિ—અખંડ—અવિનાશી પ્રકાશને ઓળખ્યા નથી ત્યાંસુધી સર્વ દુઃખમય ભાસે છે. વેદ-શાસ્ત્રોએ વર્ણવેલાં નિત્ય નૈમિત્ત્યાદિ કર્મોથી અંતરની શુદ્ધિ થાય છે અને તેથી સત્સંગે કરી જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે.

૮ પ્રશ્ન—જ્ઞાન કેવી પ્રકારે મેળવી શકાય ?

ઉત્તર—આત્મા અને અનાત્મા સંબંધી વાદવિવાદ અને વિચાર કરવાથી જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે.

૬ પ્ર૦—વાદવિવાહ કરવા કોણ યોગ્ય હોય ?

ઉ૦—જેઓએ નિયત્તા ચાર ગુણો સંપાદન કર્યા હોય તેઓ વાદવિવાહ કરવા સમર્થ થઈ શકે.

૧ ચળ અને અચળ વસ્તુઓની પરીક્ષા કરી જાણે. એટલે આ જડ જંગમ મિથ્યા અને માયામય છે અને એક બ્રહ્મજ સત્ય છે.

૨ આલોક અને પરલોકના ભોગ ભોગવવા નિરપૂરપણું, એટલે આ જંગમરૂપી દેખાવોની ઇચ્છાઓ માટેના ભોગોનો સરખો અભાવ રાખવો, એટલે સ્ત્રી, પુત્ર, ધન, વિગેરે અનેક વાંસનાઓથી રહિત થવું એટલું જ નહીં પરંતુ સ્વર્ગની રંભાઓના મુખનો પણ ત્યાગ કરી બ્રહ્મલોકની ઇચ્છા કરવી.

૩ શમ, દમ, ઉપરતિ, નિતિજ્ઞા, શ્રદ્ધા, સમાધાન એ છ ગુણ સંપાદન કરવા.

૧. શમ એટલે નિરંતર વાસનાનો ત્યાગ કરવો. મનની અંદર ઉડતા વેગોને દાબવા અને મનને શ્રવણ, મનન, અને નિદિધ્યાસનમાં લગાડવું.

૧ શ્રવણ એટલે વેદના અર્થો સાંભળવા.

૨ મનન એટલે વેદવાક્યોના સાંભળેલા અર્થો-વિષે વારંવાર વિચાર કરવો અને જે વિપરીત ભાસતું હોય તેને દૂર કરવું.

૩ નિદિધ્યાસન એટલે દુર્વાસના, દુર્બુદ્ધિ, ગર્વ, અહંતામમતા, કંચુસપણું, અસ્વાભાસિક ગુણો જેવા કે કામ, ક્રોધ, ખોટી ઇચ્છા ઇત્યાદિ ગુણો ત્યાગ કરવા અને પોતાનો આત્મા જે પરબ્રહ્મ છે એવો દૃઢ નિશ્ચય કરતા રહેવાને નિદિધ્યાસન કહે છે.

૧૫ સ૦—હવે સ્થૂળશરીરના ભાગો કયા કયા? અને તેનું વર્ણન?

૧૦—નીચેના સ્થૂળદેહના કોષ્ટક ઉપરથી સમજાશે.

સ્થૂળ દેહનાં તત્ત્વોનું કોષ્ટક.

આકાશનાં	વાયુનાં	તેજનાં	આપનાં	પૃથ્વીનાં
કામ	ચલન	ક્રુષા	ચુક	અસ્થિ
ક્રોધ	વલન	તુષા	રોષિલ	માંસ
રોક	ધાવન	આગ્રસ્ય	લાલા	ત્વચા
મોહ	પ્રસારણ	નિદ્રા	મૂત્ર	નાડી
ભય	આકુચન	ક્રાંતિ	સ્વેદ	રોમ

ઉપરના કોષ્ટકની સમજણ.

આકાશનાં—પાંચ તત્ત્વો છે, કામ, ક્રોધ, રોક, મોહ અને ભય.

એ સર્વ તદ્દયકાશમાં ઉત્પન્ન થાય છે. તેથી આકાશનાં છે. એ પાંચ તત્ત્વો બંધન દ્વારા પ્રસિદ્ધ દુઃખ દેનારાં છે એમ જાણી કામદિકનો ત્યાગ કરવો. કામમાં આસક્ત થવાથી રાવણ ઘણો દુઃખી થયો અને રાત્ન્ય ગયું.

ક્રોધ—રાક્ષસથી પણ નડારો છે. કારણ કે રાક્ષસ તો પરાયું હોલી પીએ છે. રાક્ષસની પ્રતીતિ માત્ર રાતનીજ થાય છે. પરંતુ ક્રોધી તો રાત્ર અને દિવસ બંને વખત નાચ્યા કરે છે. રાક્ષસ બીજાને ભય પમાડે છે પણ પોતે ભય પા

ક્રોધી જે મેઢે ને બીજાને

પણ તે ને અધિક

દુઃખ ને

જોડે છે. એ

કરવો અને તેમાં અહંતા મમતા ન કરવી. એકે આ કામચલાઉ પંચતત્વ સૂક્ષ્મદેહના ધર્મ છે. સ્થૂળ દેહના નથી તથાપી એનો સ્થૂળદેહમાં આવેશ પ્રસિદ્ધ દેખાય છે. તેથી સ્થૂળદેહના તત્વરૂપે વર્ણન કર્યું છે.

વાયુનાં—પાંચ તત્વો છે એવાંકે ચલન (ચાલવું) વલન (વળવું) ધાવન (દોડવું) પ્રસારણ (પોહોડું કરવું) અને આપુંચન (સંકોચવું).

તેજનાં—પાંચ તત્વ છે. સુષા (ભૂખલાગવી) તૃષા (તરસ લાગવી) આલસ્ય (આલસ) નિદ્રા (ઉંઘ) અને કાન્તિ (તેજ). પેટમાં અગ્નિ પ્રબલ થયા વિના ભૂખ લાગતી નથી. ઉષ્ણ કાળમાં અગ્નિરૂપ ગરમીના ભેરથી તરસ વધારે લાગે છે તેમજ આલસ અને નિદ્રા ગરમીના દિવસમાં વધારે થાય છે અને નિદ્રા કરવાથી અત્યંત પાચન પણ થાય છે. માટે તે અગ્નિના ભાગ છે. કાન્તિ કહેતાં તેજ એ પ્રસિદ્ધ તેજનો ભાગ જણાય છે.

આપનાં—શુક્ર (પીયં) યોગિત (હોદી) લાઙા (લાજ) મૂત્ર (પેશાબ) અને સ્વેદ (પરસેવો) એ પાંચ તત્વો જગત્ત્રય પ્રસિદ્ધ જણાય છે વાસ્તે જળનાં છે.

પૃથ્વીનાં—અરિય (હાલકાં) માંસ (માસ) ત્વચા (ચામડી) નાડી (નસો) અને રામ (ફંવાલ) એ પાંચ તત્વો પૃથ્વીનાં છે. એનો હેતુ એકે જે વખતે સ્થૂળશરીરમાંથી પ્રાણ બદલ છે તે વખતે આશય, વાયુ, તેજ, અને જળ, એ ચારે ભૂતોના કામ-કોષ આદિ વિશાળે આશયઆદિ ભૂતોમાં મળી બદલે છે તે પ્રસિદ્ધ દેખાય છે. જુએ મુઠાની અંદર કામ, કોષ વગેરે આશયનાં તત્વો નથી ચલન, વલન, વગેરે વધુનાં તત્વો નથી સુષા, તૃષા વગેરે તેજના તત્વો નથી શુક્ર, યોગિત વગેરે જળનાં તત્વો પણ તેમાં હોતાં નથી રત્ન એવાં પૃથ્વીનાં અરિય, માંસ, ત્વચા, નાડી અને રામ એ પાંચ તત્વો એવામાં આવે છે. તે તત્વો એ દેહને અંદરે

ભસ્મરૂપ ઘર્ષ, હાટેતો માટીરૂપ ઘર્ષ અને જનાવરો ખા-
યતો સિંહારૂપ ઘર્ષ પૃથ્વીમાં મળે છે તેથી એ પૃથ્વીનાં છે.
ઉપર કહેતાં પચીસ તત્ત્વોનો આ રચુગદેહ ઘરો છે અને તે
પંચીકૃત મહાખૂતોનું કાર્ય છે. હવે,

ભૂત દેહનાં પંચીકૃત પચીસ તત્ત્વોને સમજવાસાથે કોષ્ટક.

પંચભૂત	પૃથ્વીનાં	જલનાં	તેજનાં	વાયુનાં	આકાશનાં
પૃથ્વીનાં	આન્ન	સાંખ્ય	આવચ્ચ	સંકેતનાં	કટખાકાશ
જલનાં	મામ	ગુક	શતિ	ચલન	વરરાકાશ
તેજનાં	ભાત્રી	ગુક	હુવા	ગુકમાખ	વરરાકાશ
વાયુનાં	ગાયા	ગુક	ગુવા	(પાવન)	ગુકાકાશ
આકાશનાં	ગેમ	ગાયા	ગિદા	દમ્ભાખ	તિરમ્ભાકાશ

કાષ્ટકનો અર્થ

૧ પૃથ્વીનાં - આદિત્ય ૨ ૧. ૧ મુજબના છે કેમકે તે પૃથ્વીની-
પેટે કાખ છે તેથી પૃથ્વીનાં અન્નનાં તાન ભાજીયો અને
બાફાનાં ભરખા ખાનનાં વાન ખાન થયાં જયાં ૩ (૧)
કે. ૧૦૦, (૨) આકાશ, (૩) ભાજીયનાં, (૪) કટખા
કાષ્ટ તે જાણે આદિ વીજા આન ભુજમા ખાયા.

૨ ગેાલીન - કુપીર તેનો ૨૫ તાલ છે. તેથી પૃથ્વીનો
જાત કે તે જાતમાં મળ્યો તેનારૂ જાતનાં ભાજી
જા. ૧૦ કે. ૧૦ છે.

૩ આકાશનાં - પૃથ્વીની પેટે આકાશનાં જાત છે તેથી
પૃથ્વીનો જા. ૧ છે. અને તે તેજનાં મળ્યો, તેથી
તેજનાં જા. ૧૦ કે. ૧૦ છે.

૪ સંકોચન—એ પણ પૃથ્વીની પેઠે જડવાનો હેતુ છે. માટે પૃથ્વીનો ભાગ છે. પણ વાયુને મળ્યો એટલે વાયુનો ગણાય છે.

૫ કટચાકાશ—પૃથ્વીનો ભાગ જે મગ તેને રાખે છે. માટે પૃથ્વીનો ભાગ છે પણ આકાશને મળ્યો તેથી આકાશનો કહેવાય છે.

૨ જળનો—મુખ્ય અર્થ ભાગ વીર્ય છે. તેનું કારણ એ છે કે જળ જેમ સહેત છે અને વૃક્ષાદિને ઉત્પન્ન કરે છે તેમ વીર્ય પણ સહેત છે અને ગર્ભને ઉત્પન્ન કરે છે માટે જળનો છે એમ બુદ્ધિવો. હવે બાકીના અરધા ભાગના ચાર ભાગ યથા લેવા કે (૧) માંસ, (૨) કાંતિ, (૩) ચક્ષુ, (૪) ઉદરાકાશ. તે પૃથ્વી આદિ બીજા ચાર ભૂતમાં મળ્યા તે કહે છે.

૧ માંસ—દ્રવીભૂત છે તેથી જળનું છે પણ પૃથ્વીનાં તત્ત્વો સાથે મળ્યું તેથી પૃથ્વીનું કહેવાયું.

૨ કાંતિ—જળની છે કેમકે જળના સંબંધથી કાંતિમાં ફેરફાર થાય છે. પણ તે કાંતિ તેજની સાથે મળી તેવાડું તેજની કહેવાઈ.

૩ ચક્ષુ—પાણીની પેઠે ચઢાયમાન છે તેથી જળનું છે પણ વાયુના તત્ત્વ સાથે મળ્યું તેથી વાયુનું કહેવાયું.

૪ ઉદરાકાશ—જળને રહેવાનું સ્થાનક છે. તેથી જળનો છે, પણ આકાશમાં મળ્યો તેથી આકાશનો કહેવાયો.

૩ તેજનો—મુખ્ય અરધા ભાગ ક્રિયા છે. તેનો હેતુ એ છે જે ઉદરમાં અગ્નિ પ્રલગ્ન થયાથી ક્રિયા થાય છે. તે કારણથી તેજનો છે. બાકીનાં અરધા ભાગમાંથી ચાર ભાગ યથા લેવા કે (૧) નાડી, (૨) મૂત્ર, (૩) ઉત્ક્રમણ, (૪) દૃશ્યાકાશ. તે પૃથ્વી આદિ બીજા ચાર ભૂતમાં મળ્યા.—

- ૧ નાડી—શી જ્વરની પરીક્ષા થાય છે. માટે તેજની છે, પણ પૃથ્વીનાં તત્વોમાં મળી તેથી પૃથ્વીની કહેવાઈ.
- ૨ મુત્ર—ગરમ છે. માટે તેજનું છે પણ જ્વરના તત્વોમાં મળ્યું તેથી જ્વરનું કહેવાયું.
- ૩ ઉત્ક્રમણ—માં અગ્નિની પેઠે ઉર્ધ્વ ગતી છે માટે તેજનું છે. પણ વાયુના તત્વોમાં મળ્યું તેથી વાયુનું કહેવાયું.
- ૪ દુઃક્રાંતી—મરેદા દુઃક્રમ ઉજળા રહે છે તેથી તેજનો છે, પણ આકાશના તત્વોમાં મળ્યો તેથી આકાશનો કહેવાયો.

૪ વાયુનો—અરબા ભાગ ધાવન (કોડનું) છે. કેમકે વાયુની પેઠે વેગથી ફોડાય છે માટે વાયુનો ભાગ છે. બાકી વાયુના અરબા ભાગમાંથી ચાર ભાગ યથા જેવા કે ત્વચા, સ્વેદ, તૃષા, કંઠાકાશ. તે પૃથ્વી આદિ બીજા બુનોમાં મળ્યા.

- ૧ ત્વચા—શી રૂપસી થાય છે તેથી વાયુની છે, પણ પૃથ્વીના તત્વ સાથે મળી તેથી પૃથ્વીની કહેવાઈ.
- ૨ સ્વેદ—મળા શાનો ધારાથી પરમેવો થાય છે, અને વાયુથી મુકાય છે માટે વાયુનો છે, પણ જ્વરના તત્વ સાથે મળ્યો તેથી જ્વરનો કહેવાયો.
- ૩ તૃષા—વાયુથી યોગ્ય થઈ તૃષા ઉપપન્ન થાય છે. માટે વાયુની છે પણ તેજના તત્વ સાથે મળી તેથી તેજની કહેવાઈ.
- ૪ કંઠાકાશ—વાયુને જ્યાં આવવાનું સ્થાન છે. માટે વાયુનો ભાગ છે, પણ આકાશના તત્વો સાથે મળ્યો તેથી આકાશનો કહેવાયો.

૫ આકાશનો—તત્વનો મુખ્ય અંગે ભાગ રીત આકાશ છે. કારણ કે મધ્યમાં જે પેદાશ છે તે આકાશકૃષ્ણ છે. અને એના બાકીના અરબા ભાગમાંથી ચાર ભાગ યથા જેવા કે રેઃમ, દ.વ., નિદ્રા, પ્રચારણ. તે પૃથ્વી આદિ બીજા ભાગ બુનોમાં મળ્યા.

- ૧ રોમ—કાપવાથી દુખ થતું નથી. માટે આકાશના છે, પણ પૃથ્વીના તત્વ સાથે મળ્યા તેથી પૃથ્વીના કહેવાયા.
- ૨ લાલા—શીર આકાશમાંથી નીચે આવે છે માટે આકાશની છે, પણ જળના તત્વ સાથે મળી તેથી જળની કહેવાઈ.
- ૩ નિદ્રા—શૂન્ય સ્વભાવ છે માટે આકાશની છે પણ તેજનાં તત્વો સાથે મળી તેથી તેજની કહેવાય છે.
- ૪ પ્રસારણ—વ્યાપકતા છે. માટે આકાશનું પણ વાયુના તત્વ સાથે મળ્યું અને વાયુથીજ શરીર પોહોળું થાય છે તેથી વાયુનું કહેવાય છે.

એ રીતે સ્થૂળદેહનાં પચ્ચીસ તત્વોમાં પંચીકરણ નિરૂપણ કર્યું છે. તે ગૌણપક્ષથી સમજવા સારૂ છે અને પંચીકૃત પંચમહાભૂતમાંથી પચ્ચીસ તત્વોનો જે સ્થૂળદેહ થયો છે તેજ મુખ્ય પક્ષ છે. પણ માત્ર આકાશના તત્વમાં જે પક્ષ છે તેમાં કામ-ક્રોધાદિ પાંચ પ્રથમ પક્ષમાં કહ્યા. ને બીજા પક્ષમાં આકાશના પાંચ ભાગ જેવા કે શિરાકારી, કંઠાકારી, હૃદય-કારી, ઉદરાકારી, કંટયાકારી, એ રીતે કહ્યા છે. પણ એ સરવે નિરૂપણ કરવાનો મુખ્ય અભિપ્રાય એ છે કે એ સર્વ તત્વો ભવતીકૃ (પંચભૂતનાં કાર્ય) માટે જડ છે. તથા પરિણામી, વિકારી, અસત્ય છે. અને તેઓને બળ-વાવાળો દૃષ્ટા નિરવિકારી અસંમ આત્મા હું છું ને તે તત્વોનો સમુદાયરૂપ સ્થૂળદેહ હું નથી. તે તત્વો પંચભૂતનાં છે તેથી મારાં નથી. એમ બહીને તેમાંથી આહંતા મમતારૂપ અધ્યાસને મુકી દેવો અને તે તત્વોમાંથી હું કોણ છું? એ વિચાર કર અને તેમાં તને શો સંબંધ છે? નેથી તું એ મારા છે એમ માને છે?

દેહ એવું નામ હવેલાં પચ્ચીસ તત્વો મળીને થયું છે. એ એ તત્વોનું વિવેચન કરી જુદાં જુદાં કર્યો હોય તો તેમાં દેહ કાંઈ સિદ્ધ થતો નથી. જેમકે પથર, ઈટ, લાકડાં, ઝુનો, વિગેરે જોડાવાથી ધર એવું નામ પડ્યું પણ

તેને જુદા જુદા કરી નાંખે તો ઘર કાંઈ દેખાતું નથી. માટે ખરી રીતથી વિ-
ચારનાં દેહ મન્ય છે એમ ગિદ્ધ થતું નથી, પરંતુ કલ્પના માત્ર છે.

१६ म०—भूतभराड़ीरना आगे क्या क्या?

૪૭—સુદેશશીરના ૧૭ ભાગ છે જેવાં કે, પંચશાન્નદ્રિય, પંચકર્મેન્દ્રિય, પંચપ્રાણેન્દ્રિય, અને મન, બુદ્ધિના, તત્ત્વોના અંધારણી સુદેશશીર ધાય છે.

१ म०—पं०० सामेन्द्रिय १५ १५?

૪૭- ૧ આંખ જે મા આકારનું ગંગારણ થવાની શક્તિ રદી છે તે.

૨ ક્રાન્તિ - જે મા સ્વરના પોષ પા પ્રત્યક માની શક્તિ રહી છે તે.

૩ જાક—જેમા મુકવાની શક્તિ છે તે.

૧ છબી જે મા દગ ચાખવાની સજ્જિ છે તે.

૪. જ્યેષ્ઠા - માનવી મદુ ને વરમ લાગવાની જેમાં શક્તિ છે.

પવનઃત્રિવેણી પાન ગનિયાની માથે.

हीक, वान—वायु.

$$21\frac{1}{2} - 21\frac{3}{4}$$

ਸਾਇੰਸ ਘਰੀ.

અભિની, ગાદની અમ

62, 642, 394, 212, 2911, 32.

शिवः नमो - नमो ते उमा देवि प्रणामः सर्वदा

અ. નરે મહિમે શુક્રેષ્વર. સિંમશીકીરુતુ ખા. જુ. થ. વરે માટે પામ્ય
મહાત્મ. મન બને શુદ્ધિ અને રૂઝ પેનાં ભવવર્ષાં નથી સિંમશીકીરુતુ બધાં
રૂઝ થ. વરે જે નુતન પાન શુદ્ધ. રૂપજ થઈ પેચનહાનુમે. થી ભુજા નરિ
રૂઝે. ન મરુ મહિમે ભવવર્ષાં નરે છે.

2. 40—44 25124 25125?

42—1914 年 4 月 15 日 (21 日) 的 情况—

[illegible]

૩ સં—પાંચ પ્રાણુર્દ્રિય કઈ કઈ ?

૯૦—૧ પ્રાણુ, ૨ અપાન, ૩ વ્યાન, ૪ ઉદાન, ૫ સમાન.

૧ પ્રાણુ—એ નામનો વાયુ હૃદયસ્થાનમાં રહી રાત્રિવસ મગી ૨૧૬૦૦ શ્વાસોશ્વાસરૂપી કર્મ કરે છે. તે બાહ્ય નિકળી પરસ્વેદ ઉત્પન્ન કરે છે.

૨ અપાન—એવા નામનો વાયુ ગુદાસ્થાનમાં રહીને મગનો ત્યાગ કરે છે.

૩ વ્યાન—એ નામનો વાયુ શરીરના સર્વ સ્થાનમાં રહી દેહના સર્વ આંધાઓને વાળવારૂપી કર્મ કરે છે.

૪ ઉદાન—એવા નામનો વાયુ હૃદયસ્થાનમાં રહે છે. અને મનુષ્ય જે અગ્નિજ્વાળા આયપીએ છે તેના બુદ્ધા બુદ્ધા વિભાગ કરે છે તે ઉપર વરે છે. વાત કરવાની શક્તિ તે આપે છે અને એનાથી અવાજ ઉત્પન્ન થાય છે. હૃદમાં હિતા નામની અલી સૂક્ષ્મનાલી છે. તેમાં સ્વપ્ન તથા હેઠકી દેખાડે છે.

૫ સમાન—એ નામનો વાયુ નાભિસ્થાનમાં રહે છે. મનુષ્ય જે અગ્નિજ્વાળા આયપીએ છે તે અગ્નિદિક્ જડામિમાં પાડીને તેના સ્વૃજન, સુધ્ધ્યન અને સૂક્ષ્મ એવા ત્રણ ભાગ થાય છે. તેમાં અગ્નિનો ઘણો સૂક્ષ્મ ભાગ થાય છે. તે શરીરના હૃદય ઉપર આવીને મન, બુદ્ધિને પુષ્ટ કરે છે. અને અગ્નિ તથા જગનો પોએ જે સ્વપ્નજ્વાળા મગ તથા મુગરૂપ અન્નાર થાય છે, તે ગુદા અને હિંમદાર. એ શરીરમાંથી બહાર નિકળી જાય છે. બાકી રહેલ અગ્નિજ્વાળા માંસમ રસરૂપી જાગને સમાન વાયુ નાલીદારા આપ્યા શરીરમાં રહે છે. એ પોચાડે છે, કે જે સ્વપ્ન પરિણામરૂપ હોઝીમત્સ રિમેરેથી આપું શરીર પુષ્ટ થાય છે. સુષ્પની તરફ જે અગ્નિજ્વાળા રસનો ભાગ જડાગર ન પોદેમ્પે થાય તે સર્વ અવશ્યે પુષ્ટ થાય નહીં જેમ જગીરમાં માની દેવ છે તે કુવામાંથી પાણી કાઢી નીકેમરેમી

ઠેકાણે ઠેકાણે સર્વ જાડ પાનોને સરખું પાણી
પોંચાડે છે. કે જેથી જાડો પ્રપુલ્લિત થાયછે. તેમ
સમાન વાયુરૂપી માળી દેહરૂપી જગીયામાં અ-
વયવો તથા રોમરૂપી જાડોને અન્નજનના રસ-
• રૂપી પાણીને નસોમાર્ગે પોંદોચાડીને આખા શ-
રીરને પુષ્ટ કરેછે.

૬વે પાંચ પ્રાણ ઇન્દ્રિયના પાંચ અપાન વાયુ હોય છે જેવા કે:
નાભ—થી ઘોડકાર આવેછે.—કુર્મ—થી આંખો ઉઘડે છે.
કૃકીલ—બુખ લગાડે છે. દેવદત્ત—જગાસાં લાવેછે.—ધનંતર્ય—અન્નને
પાચન કરેછે.

આપ્રમાણે યોગીઓનું કહેવું છે.

૪ મં—અંતઃકર્ણ એટલે શું ?

જ૦—મન, બુદ્ધિ, ચિત્ત, અને અહુંકાર મળી અંતઃક-
ર્ણ થાય છે.

મન—નું સ્થાન મગામાં.—બુદ્ધિ—નું સ્થાન ચેહેરામાં.

ચિત્ત—નું સ્થાન નાભિસ્થાનમાં.—અહુંકાર—છાતિમાં.

આ અંતઃકર્ણના દ્વાર સ્થાનોના ભુદા ભુદા ચાર ઉદગારો છે.

જેવા કે રાક-ચાકસપણું-અવરોધ-અને હુંપદ.

૧૭ મં—અજાતમા કોને કહેવો ?

જ૦—ત્રજ શરીર. જડ અને નાશવત એ મુખ્યત્વે દુઃખરૂપ અને જે
સંયોગ અને વિયોગ આધીન તે અજાતમા કહેવાય.

૧૮ મં—ત્રજ અવરોધ કોને કહેવો ?

જ૦—જાગૃત-સ્વપ્ન-અને સુષુપ્તિ.

૧ જાગૃત—જાગીને છીએ તે ઇન્દ્રિયોના બેહેવારની
શબ્દ વિગેરે વિષયોનું જે પ્રતિદ્ધ જ્ઞાન થા-
યછે તેને જાગૃત અવરોધ કહીએ અને તેનો
બચ્હાર બેનાળીશ નવોથી થાયછે.

૨ સ્વપ્ન—જાગૃતની અમરમી ઉપજાયેલી ઇચ્છાઓ-
દ્વારા જે દેખાયો દેખાવામાં આવે છે, તેને
સ્વપ્ન કહેછે.

૩ સુષુપ્તિ—જેમાં દેખાયોનો મુદ્દ અજાત નહીં
તેને સુષુપ્તિ કહેછે.

આપણી જાગૃત અવસ્થામાં આપણા પંચમહાબૂત શરીરમાં વસેલો જે 'હું' નો જન્મ તેને વિશ્વ કહેછે. અને સ્વપ્ન અવસ્થા વખતે વિંગશ-શરીરમાં તેને તૈજસ કહેછે. સુષુપ્તિમાં તેને પ્રાણ કહેછે.

૧૬ સ૦—પંચકોશ તે કયા કયા ?

જ૦—અજ્ઞમય, પ્રાણમય, મનોમય, વિજ્ઞાનમય, આનંદમય.

૧ અજ્ઞમય—સ્થૂળદેહ તે માતાપિતાએ ખાધેલા અન્નના પરિણામમાંથી લોહી અને વીર્ય યાયછે અને લોહી વીર્યનાસંબંધથી સ્થૂળદેહ પેદા થયો છે. જન્મ્યા પછી પણ માતાએ ખાધેલા અન્નના પરિણામથી દુધ યાયછે. તે દુધનું પાન કરી સ્થૂળદેહ વધે છે. દાંત આવ્યા પછી અન્ન ખાધને છયે છે. વળી સ્થૂળદેહ બીજા છવોને અજરૂપ લક્ષ છે. અને અન્ન ખાધાવગર છવતો નથી. અને જ્યારે મરેછે ત્યારે અજરૂપ પૃથ્વીમાં લય યાયછે. માટે એને અજ્ઞમય કોષ કહ્યો. અને તેને કોષ કહ્યો તેનું કારણ એ છે કે, જેમ તરવારને ઢાંકવાવાળું જે મ્યાન છે, તેનું કોષ એવું નામ કહેવાયછે. ધનને ઢાંકવાવાળા લંડારને પણ કોષ કહેછે. તેમજ અજ્ઞમય શરીરથી આત્મા ઢંકાય છે. અજ્ઞમય કોષ દેખઈતો છે અને આત્મા અજ્ઞમય કોષથી છુટો છે. માટે તેને અજ્ઞમય કોષ કહ્યો છે.

૨ પ્રાણમય—પાંચ કર્મેન્દ્રિયો અને પાંચ પ્રાણ ઉન્દ્રિયો મળી પ્રાણમય કોષ બને છે. પ્રાણના આવવાથી જે અવાચ્ય હોય તેને વાચ્ય યાયછે.

૩ મનોમય—પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિયો અને મન મળી મનોમય કોષ થયો છે. આ કોષથી ચિત્તાર ઉત્પન્ન યાયછે.

૪ વિજ્ઞાનમય—પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિયોની સાથે બુદ્ધિ મળી વિજ્ઞાનમય કોષ યાય છે.

૫ આનંદમય—કારણ શરીરરૂપ અવિદ્યામાં જેમ લીન સત્વ છે. તેમાં પ્રીતિ-મોહ-અને મમોહ એ ત્રણ પ્રકારની વૃત્તિથીજે આનંદ યાય છે તેનું નામ આનંદમય કોષ.

પ્રીય—પોતાને ગમતો પદાર્થ કેળીને આનંદ થાય તે.

મોહ—ગમતાપદાર્થથી જે લાભ થઇ આનંદ મળે તે.

પ્રમોહ—ગમતા પદાર્થોને લોગબાથી જે આનંદ થાય તે.

આવી વિષયરૂપ વૃત્તિઓએ કરી નિર્વિકાર, આનંદરૂપ આત્મા જણાતો નથી. અને અહંકારના પદ્ધતિથી હંકાયેલો હોય છે. આનંદમય કોપનો પ્રકાશક સર્વ આનંદનો મૂળબૂત આનંદરૂપ તું આત્મા છે. પણ કોપરૂપ નથી. અને તું, આત્મા કારણહેલો અને કારણહેલોના તત્વનો તથા આનંદમય કોપનો સાક્ષી છે. અને તું સચ્ચિદાનંદ નિત્ય નિરંતર (સે-દરહિત) નિરનિપય (જેથી કોઈ અધીક નહીં) તેવો પરમાનંદ છે.

૨૦ સ૦—તેને ત્રણ અવસ્થાનો જણવાવાળો કેમ કહ્યો ?

જ૦—તે ત્રણ અવસ્થાનો સાક્ષી અને જ્ઞાનરૂપ અને ભૂત, વર્તમાન અને ભવિષ્યમાં વસવાવાળો છે તેથી.

૨૧ સ૦—યેઅકોપથી આત્મા જુદો કેમ ?

જ૦—આનો ઉત્તર નીચેના દૃષ્ટાંતથી સિદ્ધ થાય છે.

આ મારાં હોકરાં, સ્ત્રી, ધન, ગાડી, વાડી, વિગેરે મને ધોળાજ આનંદ આપે છે એવી સર્વ કલ્પનાઓ સાથે આત્મા ભળતો નથી. તે તેઓથી જુદો અને સાક્ષી દ્રષ્ટા છે. ઉપનિષદમાં કહ્યું છે કે આત્મામાં અવાજ નથી, આકાર નથી રંગ, રૂપ, રસ, ગંધ નથી, તેની ઉત્પત્તિ નથી, તેમ નથી તેનો લય, પ્રકૃતિની ઉપર છે. એપ્રમાણે જાણનારા અને મુમુક્ષુનારને મોહની ઇચ્છા માય છે, તે સત્-ચિત્ત અને આનંદરૂપ છે.

સત્—અમૃત-સ્વપ્ન અને મુમુક્ષિ એ ત્રણ અવસ્થા, ભૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાન એ ત્રણ કાળ, તું આત્મા છે. માટે સત્ કહેવો.

ચિત્ત—ત્રણે અવસ્થાને જાણે છે માટે તે ચિત્ત કહ્યો.

આનંદ—સદાકાળ આત્મા પરમ પ્રેમાસ્પદરૂપ છે. માટે આનંદ છે.

ૐ શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ:



तत् सत् परमात्मनेमः



सत्यात् नास्ति परोपरः

There is no religion higher than Truth.

ભ્રાતૃભાવ.

ભાગ ૧ લો.

ઉપોદ્ધાત.

કોઈ પણ વિદ્વાન અને બુદ્ધિવાન પુરૂષ પોતાનું અંતઃકરણ નિર્મળ કરી તિથાર કર્યો તો તેને એવું લાગ્યું કે આ સદ્ધિમાં કોઈ પણ પુરૂષાર્થ અથવા કોઈ પણ જાતના અર્થની સિદ્ધિ કરવાસાર જે પુરૂષ પ્રયત્ન કરવાનું છે તે મનુષ્યપ્રાણીની બુદ્ધિ અનુસાર થઈ શકે છે પરંતુ સધળા મનુષ્યપ્રાણીની બુદ્ધિ સમાન હોતી નથી. તેથી સધળાને અર્થની સિદ્ધિ પણ સમાન થતી નથી, તેમજ તિથા મેળવવાની ઇચ્છા સખનારા સધળા પુરૂષોને સરખી તિથા પ્રાપ્ત થઈ શકતી નથી તેથી જુદી જુદી સ્થિતિના માણસો એવામાં આવે છે અને તેમને અર્થની સિદ્ધિ પણ જુદી જુદી થાય છે.

વળી વાઘ, રીંછ, મિછો, તિગેરે ઘણા પશુઓ મનુષ્યપ્રાણી કરતાં અધીક જળવાન હોય છે તેમ છતાં મનુષ્ય તેઓને વશ કરી તેમના ઉપર મત્તા લોગવી પોતાની ઇચ્છાપ્રમાણે તેઓની પાસે કાંચો કરાવે છે. એ મધ્યાનુ મુખ્ય કારણ જીવિ અને જ્ઞાન છે.

આપણે નિષ્પક્ષપાત રીતે જુદા જુદા દેશના પ્રાચીન ઇતિહાસોનું અવલોકન કરી જોઈશું તો આપણને જણાશે કે જે પ્રજા કોઈ કાળે કેવળ અજ્ઞાન દશામાં હતી, જેને વસ્ત્ર પહેરવાનું પણ જ્ઞાન નહોતું તો એનીચાડી કરી ધર બાંધવાનું જ્ઞાન હાંપજ કયાળી, તે પ્રજા આજે નાનાપ્રકારના મુશોભિત વસ્ત્રાલકાર તૈયાર કરી પૃથ્વીના સર્વ ભાગમાં મોકલી અતુલ્ય દ્રવ્ય સંપાદન કરે છે અને જે દેશમાં ડુંગર અને પહાડોને લીધે કોઈ પણ જાતનું ધાન્ય થઈ શકતું નહીં ત્યાં આજ ઘણું ધાન્ય ઉત્પન્ન થાય છે. ત્યાં ધરો તિગેરેની જે હાલ મુશોભિત બાંધણી છે તેવી બીજા કોઈ દેશમાં નથી. એ શિવાય તે દેશમાં ઉપયુક્ત વિદ્યાનો વધારો થવાથી નાના પ્રકારની કળા-કૌશલ્યતાની પણ પ્રવર્તિ થઈ છે તેણે કરી ત્યાંની પ્રજાને અતુલ્ય દ્રવ્યની પ્રાપ્તિ થઈ તે પ્રજાએ સર્વભોમપર સત્તા મેળવેલી છે અને તેથી હાલ તે પ્રજાની સાંસાદિક, વ્યાવહારિક, અને રાજકીય એ ત્રણે સ્થિતિ ઉત્તમ દશામાં આવી છે. એ સઘળાનું મૂળ કારણ જીવિ અને જ્ઞાન છે. માટે સર્વ મનુષ્યપ્રાણીઓએ જીવિ અને જ્ઞાનની વૃદ્ધિ કરવાના ઉપાયો શોધવા પ્રયત્ન કરવાની મૂખ્ય અગત્ય છે પણ મનુષ્યપ્રાણીને ઉપયુક્ત વિદ્યાના યોગે કરી નાનાપ્રકારનાં અમત્કારિક કાર્યોના સાધનથી જે સાંસાદિક અર્થની મતવાંછિત પ્રાપ્તિ જેમ જેમ થતી જાય છે તેમ તેમ તેમના અંતઃકરણમાં મદ અને આહુકાર તિગેરે હુરુણો વધતા જાય છે. તેથી ઘણા એમ સમજે છે કે જે કાંઈ કાર્ય આ દુનિયામાં થઈ શકે છે તે માત્ર મનુષ્યપ્રાણી પોતાની જીવિ અને વિદ્યાના યોગે કરી શકે છે અને તેથી એવો સિદ્ધાંત કરે છે કે, આ દુનિયાનો કર્તા કોઈ નથી. સૃષ્ટિનાં અદ્ભૂત કાર્યો એની મેંજે મહાભૂતના રસાયણ તિગેરે પ્રયોગના મિથ્ર થવાથી થયા કરેછે, અને તે મહાભૂતના રૂપાંતર થવાથી નાશ પામે છે. તેવીજ રીતે આપણા શરીરમાં જીવ કાંઈ વસ્તુ નથી પણ શરીર લોહીના ફરવાથી હાલીચાલી

વળી વાઘ, રીંછ, સિંહો વિગેરે ઘણા પશુઓ મનુષ્યપ્રાણી કરતાં અધીક બળવાન હોય છે તેમ છતાં મનુષ્ય તેઓને વશ કરી તેમના ઉપર સત્તા લોગવી પોતાની ઇચ્છાપ્રમાણે તેઓની પાસે કાંચો કરાવે છે. એ સઘળાનું મુખ્ય કારણ બુદ્ધિ અને જ્ઞાન છે.

આપણે નિમ્પક્ષપાત રીતે જુદા જુદા દેશના પ્રાચીન ઇતિહાસોનું અવલોકન કરી જોઈશું તો આપણને જણાયે કે જે પ્રજા કોઈ કાળે કેવળ અજ્ઞાન દશામાં હતી, જેને વસ્તુ પેહેરવાનું પણ જ્ઞાન નહોતું તો ખેતીવાડી કરી ઘર બાંધવાનું જ્ઞાન હોયજ ક્યાંથી, તે પ્રજા આજે નાનાપ્રકારના મુશોભિત વસ્ત્રાલંકાર તૈયાર કરી પૃથ્વીના સર્વ ભાગમાં મોકલી અતુલ્ય દ્રવ્ય સંપાદન કરે છે અને જે દેશમાં ડુંગર અને પહાડોને લીધે કોઈ પણ જાતનું ધાન્ય થઈ શકતું નહીં ત્યાં આજ ઘણું ધાન્ય ઉત્પન્ન થાય છે. ત્યાં ઘરો વિગેરેની જે હાલ મુશોભિત બાંધણી છે તેવી બીજા કોઈ દેશમાં નથી. એ શિવાય તે દેશમાં ઉપયુક્ત વિદ્યાનો વધારો થવાથી નાના પ્રકારની કળા-કૌશલ્યતાની પણ પ્રવર્તિ થઈ છે તેણે કરી ત્યાંની પ્રજાને અતુલ્ય દ્રવ્યની પ્રાપ્તિ થઈ તે પ્રજાએ સર્વલોભપર સત્તા મેળવેલી છે અને તેથી હાલ તે પ્રજાની સાંસારિક, વ્યાવહારિક, અને રાજાકીય એ ત્રણે સ્થિતિ ઉત્તમ દશામાં આવી છે. એ સઘળાનું મૂળ કારણ બુદ્ધિ અને જ્ઞાન છે. માટે સર્વ મનુષ્યપ્રાણીઓએ બુદ્ધિ અને જ્ઞાનની વૃદ્ધિ કરવાના ઉપાયો શોધવા પ્રયત્ન કરવાની મૂખ્ય અગત્ય છે પણ મનુષ્યપ્રાણીને ઉપયુક્ત વિદ્યાના યોગે કરી નાનાપ્રકારનાં અમલકારિક કાર્યોના સાધનથી જે સાંસારિક અર્થની મનવાંછિત પ્રાપ્તિ જેમ જેમ થતી જાય છે તેમ તેમ તેમના અંતઃકરણમાં મદ અને આહુંકાર વિગેરે દુર્ગુણો વધતા જાય છે. તેથી ઘણા એમ સમજે ॥ કે જે કાંઈ કાર્ય આ દુનિયામાં થઈ શકે છે તે માત્ર મનુષ્યપ્રાણી પોતાની બુદ્ધિ અને વિદ્યાના યોગે કરી શકે છે અને તેથી એવો સિદ્ધાંત કરે છે કે, આ દુનિયાનો કર્તા કોઈ નથી. સૃષ્ટિનાં અદ્ભૂત કાર્યો એની મેળે મહાબૂતના રસાયણ વિગેરે પ્રયોગના મિશ્ર થવાથી થયા કરે છે, અને તે મહાબૂતના રૂપાંતર થવાથી નાશ પામે છે. તેવીજ રીતે આપણા શરીરમાં જીવ કાંઈ વસ્તુ નથી પણ શરીર લોહીના ફરવાથી હાલીયાલી

શકે છે એવી રીતનો નિશ્ચય કીધાથી એવા પુરૂષ એમ સમજે છે કે સંસાર-
મુખ મેળવવું એજ મનુષ્યપ્રાણીનું કર્તવ્ય છે. એવું સમજ્યાથી તેમનાં અંતઃ-
કરણમાં સંસાર મુખની તુલ્યા અનિયમીત થતી બાધ છે, તેણે કરી તેને એક
સદ્ધ પત્તુ શાંતિ અને વિદ્યાંતિ થતી નથી. તેવા પુરૂષ અનિયમિત લોભને વશ
થઈ પોતાથી જે દુંડી બુદ્ધિના હોય તેમની પાસેથી કોઈપણ રીતે પૈસા હરણ
કરવાના ઉપાયો રાત્રિવસ શોધ્યા કરે છે અથવા કોઈ સમયે અદ્ય પ્રાણીઉપર
સત્તા મેળવવાસાદુ લક્ષ્ય કરી અથવા દંગા ફિસારો ઉઠાવી નિરઅપરાધી
માણસોનો સંહાર કરાવે છે. તેવા પુરૂષના મનમાં સઘળા મનુષ્યપ્રાણી ઉપર
આત્મભાવ રાખવાનો વિચાર કદિ આવતો નથી, પણ કેવળ પૈસા સંપાદન કરી
પોતાની સત્તા બેસાડવાના વિચાર કરવામાં રાત્રિવસ નિમગ્ન રહે છે. એવી
રીતની સ્થિતિ થવા માંડી એટલે તે કેવળ કર્મજ્ઞાનુ પુરૂષ થાય છે. તેથી તે
ધાર્મિક વિષયમાં કેવળ અજ્ઞાની રહે છે અને સત્ય અસત્યનો નિર્ણય
કરવા અસમર્થ થાય છે. આપણે નિષ્પક્ષપાત રીતે વિચાર કરીશું તો
આપણને જણાશે કે ઉત્તરકાગમાં વિદ્વાન અને બુદ્ધિવાન પરદેશી રાજકર્તા
પુરૂષોના સંબંધથી આર્યદેશમાં નહ થએલી ઉપયુક્ત વિદ્યામાંથી કેટલીએક
વિદ્યાનો પ્રસાર થવાથી બુદ્ધિદીન થએલા આપણા આર્યબંધુઓમાંથી યજ્ઞાની
બુદ્ધિનો પ્રકાશ થવા માંજો છે. માટે બ્યારે બુદ્ધિ અને જ્ઞાનનો સંપૂર્ણ
પ્રકાશ થવાથી સત્યજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થઈ એટલે સર્વ દેશમાં, સર્વ બાલીના
મનુષ્યપ્રાણીમાં પરસ્પર આત્મભાવ ઉત્પન્ન થવાથી હાલ જે પરસ્પર કંસહુ,
કુસંપ, અને વિરોધ થવા માંજો છે તેનો નાશ થઈ સદાકાગ એક બીજાના
કલ્યાણને અર્થે સ્નેહ અને પ્રીતિથી સર્વ કાર્યોમાં સઘળા મનુષ્યપ્રાણીઓ
વર્તે એજ આત્મભાવનો મૂળ ઉદ્દેશ અને હેતુ છે.

આટલો ઉપોદ્ધાત કરી હવે પ્રસ્તુત વિષયનો આરંભ કરવામાં આવે
છે. આ વિષયના બે ભાગ છે. એક સામાન્યઆત્મભાવ અને બીજો આત્મ-
ભાવ-આત્મજ્ઞાનની મધ્યમ સ્થિતિ.

સામાન્ય



બ્રાતૃભાવ.

Universal Brotherhood.

ધર્મર સ્તુતિ.

યસ્માજ્ઞાતં જગત્સર્વં યસ્મિન્નેવ વિલીયતે ।

યેનેદં ધાર્યતે પૈવ તસ્મૈ વિશ્વાત્મને નમઃ ॥

ભાવાર્થ—જેયદી આ જગત્ સર્વે ઉત્પન્ન થયું છે, જેમાં લીન થાય અને જેણે કરીને ધારણ કરાય છે તેવા વિશ્વ નિયંતા અંતર્યામી, સાક્ષી-ભૂત, સદ્વિશ્વહાર્દય પરમાત્માને નમસ્કાર હો.

શાર્દૂલવિકીડિત છંદ.

શક્તિમાન હયાણુ ધર્મર વિભૂ સચિત્ આનંદ જે,
નિર્વિકાર અનન્ય ન્યાય કરતા જન્મા નિરાકાર તે;
જેના પ્રૌઢ પ્રતાપથીજ અવની ચંદ્રાર્ક તારાદિ છે,
તેવા ધર્મરની સદૈવ કરવી ઉપાસના યોગ્ય છે.

આપે અંતરમાં પ્રકાશ સદુને જે નિર્વિકારી હરિ,
જેણે અંબર, વાયુ, તેજ, જળને પૃથ્વી વિશેષે કરી;
તે વિશ્વેશ્વર વિશ્વરૂપ જનને સત્ સંગતિ આપજો.

સત્પ્રજ્ઞા સુનિચાર જીવ સદુમાં બ્રાતૃપાતૃ સ્થાપજો.

મિથ્યામાન બહાણ શિવ ધરતા બોધ બધી ઉત્પત્તિ,
બાપી છે જલુ આર્યબંધુ જનમાં શી આ ઝરે કુમતિ;
દું માફ તણ ઐક્યભાવ કરીને કલ્યાણ ચાહો ભવા,
લેશો લાભ અસંખ્ય ભાવસમગ્રી ચેતો જવું એકડા.

ઈશ્વરની ખરી ઉપાસના તે શું!

દરેક મનુષ્યે તેનાપર દરેક પહે પહે પ્રીતિ રાખવી અને તેના પ્રિય શબ્દનું સાધન કરવું એજ ખરી ઉપાસના કેહેવાય છે. પરંતુ ઈશ્વરની ઉપર ખરી પ્રીતિની પાસખ ચાથી થાય છે! મનુષ્યપર પ્રીતિ રાખવાથી થાય છે. જેને આપણે જોઈએ છીએ, જેની સાથે આપણે વારંવાર બેસવા ઉઠવાનો સર્વ અવધાર કરવો પડે છે તેનાપર જો પ્રીતિ નથી રાખતા તો અદ્ય, (દેખાવામાં આવે નહીં તેવા) નિરાકાર, નિરંજન ઈશ્વર ઉપર આપણી કેવી રીતે પ્રીતિ થઈ શકે? બીજી બાજુથી જોવા જઈએ તો જેનાપર આપણો પ્રેમ અને મમતા છે તેવી પ્રિય વસ્તુપર પ્રીતિ થવી સ્વાભાવિક છે. પરમાત્માની પ્રીતિ સર્વ જન્મત્પર, સર્વ મનુષ્યોપર, સર્વ જીવોપર, સર્વ વસ્તુમાત્રપર છે ત્યારે તેની જે પ્રિય વસ્તુ હોય તેનાપર આપણે જરૂર પ્રીતિ રાખવી જોઈએ છે. ઈશ્વરપર ખરી પ્રેમ અને નિઃકામ ભક્તિ હોય તો સર્વ દોષોએ અસ પાસ પ્રેમભાવથી ચાલવું જોઈએ. તેથી ઉલટું આપણા ભાઈઓ કાઠે દેશભાવ, કુમુંધ, અદેખાઈ અને પાનદીપણથી ચાલીએ તો પિતાપર ખરી પ્રીતિ છે એમ કેહેવું મુશ્કેલ છે. ઈશ્વર આપણે પરમપિતા છે, અને આપણે સર્વ મનુષ્યો તેના પુત્રો છીએ માટે આપણે સર્વ ભાઈઓ છીએ આ ભ.વ. જો દરેક મનુષ્યના અંતઃકરણમાં દસે તો સસાર કેવો મુખ અને શાંતિનું સ્થાન થાય? વાઃ વિવાદ, દંડાશિક્ષા અને કુસંધ નાચ પામી એક બલિનું જોઈ બલિપર જે પાનદીપજી કુબરવાની ચાલ છે તે બંધ થવી આ મહાસમુદ્રથી સંસારમાં સર્વ ફેકાણે આનંદ અને શાંતિ પત્રી રહે! આટલામાટે દાહમાં પ્રજ્ઞમાલ મંડલોની સ્થાપના અને વૃદ્ધિ આપણા દેશમાં જો જોઈ શકે એ દેશના મુખ્ય અનાંચિનો છે. તેનો કથમ હેતુ એ છે કે-

સર્વ મનુષ્યપ્રાણીમાં પરસ્પર સ્નેહ અને પ્રીતિ રાખવી. મતપંથ અને જાતિભેદ દૂર કરી સામાન્ય શ્રાતૃભાવથી ઐક્યતા કરવી.

હવે વિચારવાન, ઊંડી નજરવાળા અને નિષ્પક્ષપાતી ઉત્તમ જ્ઞાની પુરૂષોને તો એનો હેતુ સેહેજમાં સમજવામાં આવશે પરંતુ અજ્ઞાનરૂપી અંધારામાં ડુબેલાને તેનો મૂળ ભાવાર્થ સમજવો કઠણ પડશે. આપણા આર્ય-ભાઈઓને આ મંડળોએ પોતાનાં પ્રાચીન આર્યશાસ્ત્રો અને વિદ્યાનું અવલોકન કરવા જાગૃત કર્યા છે. એટલુંજ નહીં પરંતુ પશ્ચિમ દેશના મોટામોટા વિદ્વાનો અને કળા કૌશલ્યમાં એકા ગણાતા અને આર્યવિદ્યા અને શાસ્ત્રોને જુઠાં અને ગપ્પાં કરી માનનારાઓની પણ શુદ્ધબુદ્ધ હાલમાં ઠેકાણે લાવી તેઓને પણ આર્યશાસ્ત્રોની ઉત્તમતા તરફ અવલોકન કરાવતા કર્યા છે. દુનિયાના તમામ મોટામોટા ભાગોપર અને વિશેષેકરી આપણી ભારતભૂમિમાં જ્યારથી આ ધર્મજ્ઞાન મંડળના આગેવાનો, સ્વર્ગવાસી મેડમ બ્લાવા-ટસ્કી અને કર્નલ એચ. એસ. મૉલકોટના પ્રમુખપણા નીચે જ્યાં જ્યાં આ મંડળની શાખાઓ સ્થાપન થઈ છે ત્યાં ત્યાં અનેક વિદ્વો આવ્યાં છતાં એ ખંતીલા અને સત્યસોધક મહાન સ્ત્રીપુરૂષોએ શ્રાતૃભાવનાં ખીન્ને વાવ્યાં છે એટલુંજ નહીં પરંતુ આર્યદેશના લોકોને તેનો અનુભવ લેવા ગાઢ નિદ્રામાંથી જાગૃત કર્યા છે.

જે જે ધર્મશાસ્ત્રો આપણે ઉડાણથી તપાસીશું તો તેમાં અરસપરસ શ્રાતૃભાવ દેખવાનો એવો વત્તો ઉપદેશ એવામા આવશે. પશ્ચિમ દેશમાં હાલ આર્ય વિદ્યાનું અવલોકન કરવાનું જોર દિનપરદિન વધતું જાય છે. અમેરિકા અને હિંદુસ્તાનમાં તત્વજ્ઞાન મેળવવામાટે ઘણાં ઇચ્છા રાખે છે. હિંદુસ્તાનમાં અનેક મતપંથો અને ધર્મોનો ફેલાવો છે. તેવા મતપંથોના ઢોંગોમાં ઘણા ઘણા સ્ત્રીપુરૂષો અવળે માર્ગે દોરવાય છે અને કેટલોકો નાસ્તીક પણ જન્મા છે. આવા કઠણ સમયમાં શ્રાતૃભાવના ઉત્તમ હેતુઓનો વારંવાર ઉપદેશ જ્યાં જ્યાં થાય છે તે આપણા દેશની ઉત્તતિના એક મોટા ચિન્હરૂપ છે, એટલુંજ નહીં પરંતુ ભવિષ્યમાં આવતી પ્રજાને તે ધણો લાભકારી છે. આ હેતુ પાર પાડવા માટે આ મંડળમાં કોઈ ચુર, કે આચાર્ય નથી, કોઈ શિષ્ય નથી, અમુક ધર્મપાળવાનું બંધન નથી, કોઈ

જાતનો આચાર કે વ્યવહારનું બંધન નથી, કોઈ ન્યાત જાતનો તકાવત નથી. જેના જે ગુરૂ હોય, જેના જે આચાર્ય હોય, જેની જે નાત વા જાત હોય તે તેને સાચવવા પાત્રવામાં કોઈપણ પ્રકારે હરકત છેજ નહીં પરંતુ ફક્ત બ્રાતૃભાવનો ઉત્તમ નિયમ મંડળીના દરેક બંધુએ કેળવવાનો છે.

દરેક ધર્મ બ્રાતૃભાવના ઉદ્દેશનો ફોકો રાખેછે, પરંતુ તેમાં કાંઈક બંધન હોયછે. ખ્રિસ્તી ધર્મ ખુદી રીતે બ્રાતૃભાવનો ઉપદેશ કરેછે પરંતુ ગ્રંથમાં જોડાયા વગરનાને તેઓ બ્રાતૃ સમાન ગણતા નથી. કુરાન સર્વ જગતસાથે બ્રાતૃભાવ કરવા દરમાવે છે પરંતુ દક્ષિણામી ધર્મમાં ભણ્યા વગર કે મહુમદને પેગમબર તરીકે માન્યા વગર બીજાઓને બ્રાતૃ ગણતા નથી. દરેક જાત પોતાના રીત રીવાજ મુજબ બ્રાતૃભાવ કરવાના હેતુઓ ધરાવે છે, પરંતુ આ જમશાનમંડળ તો સામાન્ય બ્રાતૃભાવ કરતાં શિખવે છે. તે એવાં કારણો બતાવે છે કે સર્વ મનુષ્યપ્રાણીઓ, જીવો અને વસ્તુઓ જેની આ દુનિયામાં હઈયાલી છે તે સર્વ એક શક્તિથી ઉત્પન્ન થાય છે, માટે એક બીજાના હુકોને માન આપવાની આપણી સર્વની ફરજ છે. આ મંડળ હિંદુ કે પારસી, મુસલમાન કે ચાહુદી, ખ્રિસ્તી કે ચાઈનીઝ વિગેરે ગમે તે હો તેની તે દરકાર રાખતું નથી, પરંતુ મનુષ્ય ભે સમાન્ય બ્રાતૃભાવના મુખ્ય હેતુને અવલંબીને ચાહે તો તે સદ્ગુણી અને સદાચારી થવા વગર રહેતો નથી. કોઈ એમ કેહેયે કે હંશ્વરપર પ્રીતિ અને મનુષ્યપ્રાણિપર બ્રાતૃભાવ રાખવાનો ઉપદેશ કેવળ ખ્રિસ્તી ધર્મમાં છે અને હિંદુ, પારસી, મુસલમાન, જૈન અને બૌદ્ધ, કે ચાહુદિ વિગેરે ધર્મોમાં નથી, તો એ વાત તદ્દન જુદી, ગતત અને જુલ્લાવામાં દુબાહનારી છે. સર્વ ધર્મમાં કેવળ મનુષ્યમાત્રપર પ્રીતિ રાખવા ફરમાવેલું છે એટલુંજ નહીં પરંતુ સર્વજીવમાત્રપર પ્રીતિ અને દયા રાખવા ઉપદેશ કરેલો છે. જીવો વૃદ્ધચાણાકયનો નિવેનો સ્વેદ.

આત્મવત્સર્વભૂતેષુ યઃ પદ્યતિ સ પદ્યતિ ।

અર્થ—સર્વ મનુષ્યમાત્રને પોતાના જેવા એટલે સર્વને સમાન નજરથી જે જુવે છે, તેજ જુવે છે એટલે તેજ જ્ઞાની છે.

न यस्य स्यः पर इति विशेषात्मनि वा भिदा ।

सर्वभूतसमः शान्तः सर्वे भाग्यनोत्तमः ॥

लागवतू अ० ११ श्लो० २-५२ मे.

અર્થ—આત્માભિયે, ધિનભિયે જે આ મારું અને આ પારકું એવો જેતા મનમા ગેઠ નથી, મર્ગ પ્રાપ્તિપર સમાન નજરે ભુલે છે અને જે શાંતિ તેજ ઉત્તમ પ્રકારનો ભગવદ્ભક્ત છે. વળી યોગવામિષ્ટ સમાયજ્ઞના

અધ્યાય ૧૬ સૂત્રો-૧૭.

भयं वीर्यं नेति गणना शुद्धनेत्रात् ।

उदात्तगितानां तु वगुणैर कृद्बन्तं ॥

અર્થ — આ પાનાનો અને આ પારકો એવો સિચાર ફતકા મનના મ.જુનેના મનમા આવેછે પરંતુ ઉદાર વૃત્તિના ઉત્તમ પુરુષોને તો સર્વ પૃથ્વી પાનાનું કુદ્દમ છે એમ લાગે છે.

આનુભાવ.

આનુ શબ્દમા શ્રી માનુ છે, જે પારણ, પોષણને માટે વપરાય છે, અને બીજે વાનું નયય છે. અર્થાત્ એ કે, જે પોષણ કરે તે આનુ કહેવાય. આનુ એટલે જાણ્યોમા અથવા સર્વે અનુપ્ય પ્રાણીઓમાં સમાન જીવંતીને: જાગ જાગે એ થાય છે. પેટેવારમાં આનુ ઉપયોગ થાય છે. પરંતુ, જેનાં આનુ શબ્દ આજમા અર્થે વપરાય છે. આ પ્રમાણે જરાગર જાગ્ય.માં અર્થે તેા સર્વેમાં જાગ રહે. આ જાગને દૂઠ કરાવનારૂં જાન પેહાંન છે. એ જાન રોય તે.જ, તે અનુપ્યને અર્થકાર, મહ, મમતાથી દૂર રહે છે, અને સર્વે પ્રાણીનાય પોષાના આજમાની જરાગર છે એમ જણાય છે: તે દિવસ અદ્દેક રે રિનેરેથી જુદા થવાનું નથી. કુપાની પ્રવૃત્તિ થતી નથી, અને અનુપ્ય પોષાના સ્વાધેનારૂં જાન તે.દનું જાગરૂં કામ કરવું રોય તે. તે કનવામાં અર્થે: રહે છે. જે રીતે આજાનું આપણા કુટુંબ તિલે સમજા રાખવા રો.એ, નેટલીજ સમજા જીજા જરૂર રાખવા સમન કરે છે. એ, એ, એ જુદાના એ જાનંતે.ને. રિન ર કદીએ, તેા સર્વે પોષ પોષનાં કામે સમજે, જુદી જુદી પેલીએમાં ઉપયોગ થાય છે. સર્વે કોઈ જાનનાં કે.એ. સર્વે સર્વે થાય છે. એ આરે સર્વેમાં પોષાના.એ છે, એથી

બુદ્ધિ રાખવી ઉત્તમ છે. જો હંમેશાં સર્વમય છે એમ જાણતાં હોઈએ, તો સર્વમાં એકમતાની બુદ્ધિ રાખવી યોગ્ય છે.

હૃદયચરિતાનાં તુ ચમુર્ધવ કુટુંબકં.

આ રહોઃ સૂચવે છે કે મોટા સારા આચરણવાળા મનુષ્યોને પૃથ્વીજ કુટુંબરૂપ છે.

જો આમ છે તો સર્વએ અરસપરસ સાદૃશતા આપવી જોઈએ. પરંતુ આ જાળતનો કાંઈ પણ વિચાર નહીં કરતાં કેટલાકો પરજાતવાળાઓ અથવા પરકોમવાળાઓને મદદ આપવી જાણીએ મુકી પોતાની જાતી કે જા-
ઈએને પણ મદદ આપતાં નથી એટલુંજ નહીં પરંતુ કાર્ય અવસર વગર કારણે બહેકો કરવા અને કાર્ય કરતાને હુઃખ દેવા તૈયાર થાય છે. શું આ જ્ઞાતૃભાવ અને આર્યપાત્ર્યું? શું આ પદોષકાર બુદ્ધિ? આ કાંઈજ નહીં પણ દુષ્ટ મતાભિમાનપણું કહેવાય. આવી વર્તણૂકથી ચાલનાંરાઓ કાંઈ મુશ્કેલી કહેવાતાં નથી, પણ ઘણું કરી નિશ્ચિત જેવાં છે. પરંતુ જેઓ મુશ્કેલી અને પોતાની સમાનજ બીજાઓને જાણનારાં છે, તેઓ તો પોતાની ગમે તે કાર્યપ્રસંગમાં જનતી સહાયતા આપે છે; તેઓથી જો કદાચ તે કામ નથી જનતું તો ઘણા લજ્યા પામે છે. મનુષ્યમાત્રની ક્રમ છે કે અરસપરસમાં સહાયતા આપવી. આ રૂઢી આર્યલોકોમાં જેટલી પૂર્વે હતી તેટલી હાલ નથી. માટે હાલમાં પણ તેમ કરવા આર્યોએ મક્કમપણે પરીપક્ષતાથી પ્રવર્તવું જોઈએ છે. જામિનજાલ મંડળીનો હેતુ પણ એજ છે, અને એ હેતુ માટે તે પોતાથી જનતો પ્રયાત્ન કરે છે. જે જાળતની પ્રવૃત્તિ કરવી મુખ્ય આપણા દેશ તરફથી ઘટે છે તે પરદેશમાં થાય, એ આપણા દેશને કેટલું નીચું જોવા-
રાવનારું છે? પરંતુ જો આપણે સંપૂર્ણ તેને સારરૂપ માનતા હોઈએ અને તેમાં જો પ્રવૃત્તિ કરીએ નહીં, તો આપણી મોટી ભુલ ગણાય. માટે જેવો તે મંડળીનો હેતુ છે, તેવોજ હેતુ દરેક મનુષ્યે રાખી તેમાં પ્રવર્ત થવું જોઈએ. જો તે મંડળીમાં લગવા સાડું લાગતું હોય તો તેમ કરવું, અથવા તેમ નહીં તો આપણે તેથી બહાર રહી તેના જે ઉત્તમ વિચારો છે તેવા ઉત્તમ વિચારો અમલમાં આણવા ધ્યાન આપવું. જો આપણે સુશીલ યમશું તો આ સમગ્રું યજ્ઞશયો. એક કવિએ કહ્યું છે કે:—

“ શીલગી એટલે સારાં આચરણથી સઘળું વશ કરી શકાય તેવે છણણાંથી મનુષ્ય, મિત્રને વશ કરે છે, વ્યાધના બળથી શત્રુને કરે છે, ધનોગી લોભીને વશ કરે છે, સમર્થને કાર્ય કરી વશ કરે છે, પ્રભુને આદર આપવાથી વશ કરે છે, સ્ત્રીને પ્રેમથી વશ કરે છે, વાચાથી બાંધવોને વશ કરે છે, સ્તુતિઓથી અતિ ઉચ્ચ હોય તેને વશ કરે છે, પ્રણામોથી ગુરૂને વશ કરે છે, મુર્ખને વારનાઓથી વશ કરે છે, દ્વાનોને વિદ્યાથી અને રસ્તીકને રસથી વશ કરે છે. ”

જ્યારે આ પ્રમાણે છે, ત્યારે સદાસર્વદા સર્વ પ્રાણીઓમાં પ્રાતૃભાવ રાખવા મનુષ્યે પ્રવર્તે થવું એ અશક્ય નથી. હૃદયરૂપાથી માહાત્મ્ય જ્યારે અશક્યને પણ શક્ય કરે છે, ત્યારે આ શક્ય વસ્તુમાં તેને મેળવવા પ્રવર્તે થવું એ યોગ્યજ છે. વળી એક કવિએ કહ્યું છે કે: “ જ્યાં ઉદય સાહસ, ધીરજ, બળ, બુદ્ધિ અને પરશુક્રમ, આ છ વસ્તુ છે, દેવતાપણ સદાયનાવાળા છે. ” એ આમ છે તો આપણે તે બાજતમાં ઉભા થઈને શુભોને ધારણ કરી શાકીશું, તો દેવતાઓની પણ સદાયતા થશે ત્યારે મનુષ્યોની ધાય એમાં શી નવાઈ? માટે આર્યગંધુઓએ મહા, મહા વિગેરે દુર્ગુણોને દૂર કરી, સર્વમાં સમાજ બુદ્ધિ અને સમભાવથી જીવવાને અને સર્વને સદાયતા આપવાને, તથા આ દેશને ઉત્તમ ભાગ બનાવવાને અને મનુષ્ય દેહના જન્મનું સફળ કરવાને કમર કમી, ખોટી બાતલ, અન્ય આર્યવેદોની ઉત્તમ રીતીને અનુમરી પ્રાતૃભાવનો હેતુ તત્કરણમાં લાગી સદ્ભાવ બળવવા બદેરમાં તત્પર થઈ, એ પિતૃકારી ચોંમાં જાને નેટલી મટક કરવી અને દેશ કચણ સંઘંધી કાર્યો હોય તે પે નાંજ છે એમ સમજવામાં ખરો હેતુ મમાવવો છે. તેમાંજ પાતાનું વશ કરવું જવું છે. તેમ કરવાથી જન્મતુ કર્મ સર્વાંતર્યામી પરમાત્મા ખુશી થાય છે. પરંતુ એકંદો પાતાનેજ અર્થ માંધ્યાથી અને બીજાંને દેશભાવ રાખવાથી પરસ્પર પ્રમત્ત રહેવા નથી, એટલુંજ નહીં પરંતુ પાતું અંતઃકર્મ અપ્રમત્ત રહી દેશ વિગેરે બાંધીને ઉપજ થાય કેટલું કે મનનો આધાર સ્તરીર ઉપર પણ દેટલીક અમર કરી છે. મનને દેશ બાંધવા દેવ, જનુ એ તેનું મન સિર્મવ દેશ તો તે એકંદો તેનું ઉત્તર

કામ કરવા ઇન્છા પ્રમાણે કરી સમર્થ થયો નહીં: માટે મનના વિકારોને દ-
બાવી કુમાર્તમાં જતી વૃત્તિઓને દરી લઈ, સદ્ભાવ અને શ્રાતૃભાવ કર-
વામાં અંતઃકરણને નિરંતર આસક્ત કરવું, એજ મોટું ક્ષણભંગલ્યા બરાબર છે.

સ્વર્ગવાસી મેકમ બતાવાટરેકી કહે છે કે:—

“જો મનુષ્ય શ્રાતૃભાવ કરતો નથી, ગરીબ અને નાતવાન આદમી-
ઓનાં મુખ દુઃખનો ભાગી થતો નથી, હરકોઈ પ્રભના, નાતના, કાળના મ-
નુષ્યબંધુને સર્વ જગ્યાએ મદદ કરતો નથી, અને ગરીબને મદદ કરવાની
વાતમાં અપાશ કરે છે, કોઈપણ મનુષ્યપ્રાણીની નાહક નિંદાપર ધ્યાન
આપે છે, અને પોતાની કોઈ ચાલી ચુગલી કરે તો તે પોતાનો જેવી રીતે
બચાવ કરે તેવી રીતે બચાવ કરવાને તત્પર રહેતો નથી, તે મનુષ્ય ભ્રમ-
શાલી થતો નથી.”

શ્રાતૃભાવ ખિલવવાથી થતા લાભો.

શ્રાતૃભાવ સંબંધી જુદા જુદા મનુષ્યોના વિચારો જુદા જુદા હોય છે;
પરંતુ ઉંડાણની નજરથી જોતાં તો તે આખી દુનિયામાં સરખા છે. આ હેતુનો
મૂળ તાત્પર્ય એ છે કે આપણા પૂર્વજો અને પ્રાચીન ઋષિ મુનીઓનાં
સત્યવચનો અને વાકયોનું શ્રવણ, મનન, અને નિદિધ્યાસન કરી મ-
નુષ્યપ્રાણી પોતાનો અંશ સમજી અરસ પરસ શ્રાતૃભાવ ખિલવવાનો છે.
કેટલાકોનો એવો વિચાર હોય છે કે એક યાત્રીમાં બેસી જમવાનો કે ખાવા
પીવાનો વેહેવાર જ્યાંમુખી યાય નહીં ત્યાંમુખી શ્રાતૃભાવ થઈ શકે નહીં.
આવા વિચારો ખરેખર જુલાવો ખવરાવનારા છે. દુનિયાના જુદા જુદા લો-
કોના વિચારો અમે તેવા હો. પરંતુ આ ભ્રમશાલ મંડળિતા હેતુઓ અને
વિચારોતો કેવળ શુદ્ધ માનસિક (Mental) આધ્યાત્મિક (Spiritual)
બાબતોની ઉત્તમ કેળવણીનું જ્ઞાન ખિલવનાર છે. તે શબ્દિક ભોગવિવાસ કે
રમત જમતમાં મુખ મનાવનારા નથી પરંતુ સાધારણ મનુષ્યપ્રાણી અને
છવેનું રક્ષણ અને તેની સાંસારિક (Social) વ્યાવહારિક (National)
રાજકીય (Political) અને ધાર્મિક (Religious) સ્થિતિનું જ્ઞાન કરાવી
તેથી યતા લાભોપર મુખ્યત્વે કરી ધ્યાન ખેંચાવનારા છે. તેથી મનુષ્ય પો-

તાની ફરજ શું છે તે સમજવાને શક્તિવાન થઈ અરસ પરસ મદદ કરવા હમેશ તત્પર થાય છે. તેમાં વળી આર્ય દેશના બંધુઓની નિસ્તેજ થએલી હાલતનું સંરક્ષણ કરાવવા વધારે તત્પર કરાવે છે. જે જે મંડળીઓ, સભાઓ કે સમાજો આ દુનિઆના પટપર સ્થપાઈ છે તેમાં સભાસદ થવા માટે ભતિભેદ કે મતપંથ ભેદ હોય છે પરંતુ આ અધ્યાત્મ મંડળીનાં બા-રણાં સર્વને માટે ઉઘાડાં છે. અમીશાનરૂપી ઉપદેશ વારંવાર મનુષ્યપ્રા-ણીમાં સામાન્ય શ્રાતૃભાવ કરવાનો બોધ ફરમાવે છે. એટલુંજ નહીં પરંતુ સત્યાસત્યનું ગ્રહણ કરવું, મનુષ્ય પ્રાણીપર પ્રેમ રાખવા, સ્વમતા-ભિમાન અને ધર્માધિપણથી દુર રહેતાં અને સહનશિલતા રાખતાં શિખવે છે. ધણા ધણા મતપંથોમાં અને નાસ્તિક વાદીઓમાં પોતાના મત ઉપ-રાંત પર્વવાની સખત મનાઈ હોય છે પરંતુ આ મંડળમાં તેવા કોઈ પણ પ્રકારના બંધારણની શાંકગરૂપી બેડીઓથી બંધાવાનું છેજ નહીં. જો શુદ્ધ ચંતઃકરણથી આ મંડળીના હેતુઓનું અનુકરણ કરવામાં આવે તો ઇતિ-ભિન્ન દશામાં આપી પડેલા આપણા આર્ય બધુઓનો એક મોટો સમુદ્ધ કડીપણ છુટો પડે નહીં તેવા બંધારણમાં જોડાયા વગર રહે નહીં એટલુંજ નહીં પરંતુ ન્યાન અને જ્ઞાનનો તજાવત બાજુએ મુકી મનુષ્ય મનુષ્યનાં દુઃખોની ભાગણીમાટે મદદવાર બન્યાવગર રહેજ નહીં. તુકારામ બાવાનો તે ઉપર એક અમંગ છે તે બુધો:—

વિષ્ણુમય જગ દેશવાંચા ધર્મે ॥ મેદામેદથમ પ્રમંગલ ॥

આદિકાજિ તુમ્હી મન્ત્ર ભાગવત ॥ કરાલ ને રિત સત્ય કમ ॥

કોગાદી જીવાવા ન ઘડો મત્સર ॥ વર્મે વર્મેશ્વર પૂતનાવે ॥

તુકા કમ્મે પદ્મ દેશાવે અવપર ॥ મુમ દુઃસર્ગ જીવ મોગ પાવે ॥

To consider that creation is one with the God is the duty of Vaishnavas. To consider it separate from Him is impurity and vain trouble. Hear, Oh Worshipper of Bhagwan! do that which is really beneficial, do not consider any Creature separate, for this is the secret worship of the God. Though there are many limbs in one body, still the soul (alone) experiences their pleasures and pain.

ભાવાર્થ—જગતની ઉત્પત્તિ શ્રાવ્યમય છે એમ માનવું એ વૈષ્ણવોની પ્રથમ ફરજ છે. ઇશ્વરથી કાંઈપણ જુદું માનવું એ સર્વ અપતિતતા અને દોષદ શૂંઘ્રાં માર્યા જેવું છે. અરે! ઝો! ભગવદ્ભક્ત! સાંભળ! સત્તા-સત્યને ગૃહજ કરી હિતકારી કાર્ય કર અને મિથ્યા અભિમાનનો ત્યાગ કર. કાંઈપણ પ્રાણીને તારાથી જુદો ગણીશ નહીં એજ પરમાત્માની ખરી બક્ષિત્વ પ્રસાદ છે. એકે દરેક મનુષ્યનાં શરીરમાં ધણા ધણા અવયવો છે છતાં જીવજ મુખ-દુઃખનો અનુભવ કરતાં છે.

આ માયામય જગતની તમામ લીલાની ઉત્પત્તિના દરેક પ્રાણી અને જીવો અને મનુષ્યદેહરૂપી પુત્રવું ઇશ્વરની ઉત્પત્તિ છે તે જાણવાને આ જ્ઞાતૃભાવ કેળવવાથી આપણે ચક્ષિયાન યદ્યપે છીએ. માટે કાંઈનું પણ જુદું ઇશ્વરથી આપણું પોતાનું જ જુદું ઇશ્વરના જોડાણર છે. ખરે ખરી રીતે એવાં આ શ્રાવ્યજ્ઞાનમંડળ જાણે એક સાંત પ્રકૃતિનું હિંદુનું કુટુંબ હોયની? તેવું છે. આ મંડળમાં એકાદશા દરેક બંધુએ જુદો જુદો ધર્મ, વેદવાર, કે યાત્રી કરવા હોય છે પરંતુ તેઓ સર્વ શાન્તતાથી ઐશ્વર્યાવ રાખી આલનારા બને છે. આર્થદેશના લોકો એકે ખાવા પીવામાં જુદા છે પરંતુ તેઓમાં અરસ પરસ જ્ઞાતૃભાવનું મકમલનું ધનું એઈ સુરોપવાસીઓ હાથમાં ધણા અર્થનો પામે છે. મિથ વાંચનાર! ખાવા પીવાથી જ મનુષ્યના અંતઃકરણની વાગ જાણી શકાતી નથી કે કાર્યની સિદ્ધિ રહ્ય શકતી નથી; પરંતુ સદાવિચાર, કપાભાવ અને સદાચરણથી ચાલી બીજાઓને દાખ-લાકૃષ ખાતરી કરી આપવી એજ મૂખ હેતુ પાર પડ્યા જોડાણર છે. ભતિ-પ્યમાં બદિએક દુનિયામાં રહેવાનો નથી જેના દાખલા તરીકે હિમાલયમાં વસ્યા જુદી જુદી જાતના લોકોમાં કાંઈપણ પ્રકારનો બિચારાવ દોનો જ નથી ત્યાં દીખેતનો, નાનારો, મંગેલીયનો, ચીનાઓ, જાપાનીઓ, સીયામીઓ, ભરમીઓ, સિહલસીરો, ગ્રીસી, હુંગેરીયનો, અંગ્રેજો, જર્મનો, બંગાલીઓ, સિપો, પ્રદાસિઓ, રજાનો, લેનો, જુપો, ગુજરાતીઓ, પારસીઓ, મુસલમાનો સિરે જુદી જુદી જાતના લોકો ઐક્યતાથી રહેલા છે. તેઓ આખા જગતના મનુષ્યના સિદ્ધિ એવા મની કામ કર છે. એ જ્ઞાતૃભાવનો પ્રપદ નહીં હોય જીવનું!

ભાતૃભાવ સંબંધી કર્નલ એચ. એસ. ઑલકોટ, આ પ્રશ્નજ્ઞાન
મંડળના પ્રમુખ સાહેબ કહે છે કે,

“હે પ્રિય બંધુઓ! હું ખાતરીથી કહું છું કે જ્યારે આર્યો અને યુરોપવાસિઓમાં જે ભિન્નતાનો ભાવ છે તે દુર યથે અને ધર્મ અને મનુષ્યની ઉત્પત્તિના મૂળનું જ્યારે ચચાર્ય જ્ઞાન સર્વ લોકો સમજતા થશે ત્યારે સર્વ મનુષ્યો જ્ઞાતૃ છે, ભુક્ષા નથી તેમ માનવામાં કાંઈજ સંદેહ રહેશે નહીં. હિંદુ, પારસી, કે મુસલમાની લોકો પ્રાચીન આર્યોની ઉત્પત્તિના છે એટલુંજ નહીં પરંતુ યુરોપીયનો પણ તેજ લોકોની ઉત્પત્તિના છે, માટે અરમ પરસ જ્ઞાતૃભાવથી વર્તવું એ ઘલુંજ લાલકારી છે. હાલમાં રંગ અને વર્ણમાં કાળની પરીવર્તતાએ ફેરફાર થયો છે. પરંતુ વંશપરંપરાની રીતિ તો મરખીજ છે. આજથી ૧૫૦૦ વરસોપર એલેક્ઝાંડ્રિયામાં એક ગ્રંથગ્રાંથીએ, શ્રીલાલેશ્રીયાની પાઠશાળા સ્થાપી હતી. તે અતિ ઉત્તમ વિદ્વાન ઉપદેશક હતો અને તેનો આત્મભાવ એટલો તો ઇયાવાન હતો કે તેને (Ammonius Saccas) થીઓડોડાક્ટોસ (Theodidactus) અથવા પરમધરના અવતારનું ઉપનામ આપવામાં આવ્યું હતું. તે ખ્રિસ્તીને પેટે જન્મ્યો હતો છતાં તેની વર્તણૂક કાંઈ વિચિત્ર હતી તેપરથી આખી દુનિયા તેના માટે ઘણી મગરૂર હતી. તેણે ભુરી ભુરી જાનના ઊંચ ભિન્ન ધર્મજાણેલા લોકોના સમૂહને એકથ કરવા ઘણા ઘણા પ્રયત્નો કર્યા હતા. તે ભૂડા અને ઇંજિલોના જોરને દૂર કરવા હમેશ તત્પર રહેતો હતો. તેણે પાદરીઓના ભૂડાપણાને અને સર્ચના ફાધરાએ ઉપજાવેલા કાઈદના ઉપદેશોને તોડી પાડવા પ્રયત્નો કર્યા હતા. તેણે તત્વજ્ઞાનની શોધ કરી હતી અને આપણને આપણા પ્રાચીન ઉત્પત્તિસ્થાનમાં પાછા લાવવા અનેક પ્રયત્નો કર્યા હતા, એટલુંજ નહીં પરંતુ ધર્મ, નીતિ રીતીને પોતાના સ્વચ્છપણામાં લાવી મુકવા અને ગ્રંથગ્રાંથની શોધને મારી રીતે જગતની મુકવા મજબુત પુરવારો કર્યા હતા. તે દનેશ મનુષ્યપ્રાણી સાથે જ્ઞાતૃભાવ કરવાનો ઉપદેશ કરેને હોય.”

આર્યોના ઉત્તમ ગુણો અને અર્વાચીન સ્થિતી.

અપણા અર્ચ પૂર્વજોના દિવ્યગુણો એટલોને વખાણવા યોગ્ય છે

પરંતુ હાલની આપણી દુર્દશામાટે સુખરૂપ સાધનો મેળવવા આપણે શક્તિવાન થવાનો સંકલ્પ છે. સામાન્ય શ્રાતૃભાવને કેટલાકે સ્વપ્નાના તરંગોતરીકે ગણતા હોયે તો ભલે પરંતુ તેની ઉત્પત્તિ અનાદિ કાળથી ચાલી આવી છે એમ માનવાને ઘણાં ઘણાં સબળ કારણો છે.”

શ્રાતૃભાવની અસરથી થતા લાભો.

“આપણે પાછળ જણાવી તો ગયા છીએ કે, સર્વ ધર્મો ઓછાવત્તા અંશે શ્રાતૃભાવ કરવા સૂચવે છે પરંતુ આ અક્ષરશાનર્મડળ વધારેમાં સામાન્ય શ્રાતૃભાવ કરવા સૂચવે છે, કે જેથી અરસપરસનો નિકટ સંબંધ બંધાવા માટે ભિન્નભિન્ન વિચારોનું સરસ રીતે અવલોકન થઈ શકે છે. સામાન્ય શ્રાતૃભાવ કેળવવાથી સર્વને એક રણભૂમિપર વગર અથડામણે લાવી મુકે છે. તેના ઉત્તમ હેતુથી મનુષ્યને પોતાની, પોતાના ભાઈ ભાંડુની, પોતાના દેશના બંધુઓની યતી દુર્દશા વગેરેનું જ્ઞાન કરાવી સર્વને જાગૃત કરે છે.

ન્યારે આ ભારતભૂમિપર શ્રાતૃભાવનો ખરો અર્થ કેળવવામાં આવશે ત્યારે આ લોક અને પરલોકના સુખનાં સાધનો મેળવવા માટેની ખરેખરી ઐક્યતા થએલી સમજશે. આર્યબંધુઓમાં કુસંપ, વૈરભાવ, અમર્યાદાની જે ભલ પસંદેલી છે તેથી તેઓની સાંસારિક, વ્યાવહારિક, રાજકીય અને ધાર્મિક એ આદિ સ્થિતી છિન્નભિન્ન થઈ દુર્દશાએ પામેલી છે તે સર્વની જાણમાં છે. આર્યબંધુઓ પશ્ચિમના લોકોના સહવાસથી ક્ષણિક લોગવિશ્વાસો; મોજ ચોખ, માટીવાડી, અને ગાનતાનના ભોગી થતા જવાથી તેવાઓને પોતાના બંધુઓની સ્થિતીનું જરાપણ જ્ઞાન રહેતું નથી. નિષ્પક્ષપાતી અને પુરુષિમાન પુરુષો તો સારી રીતે જાણી શકે છે કે આ આર્યદેશપર આવા દુઃખરૂપ ડુંગરો અને જૂળમરાની આવી પડતી આફતો દૂર કરવાની આ ભારતભૂમિમાં હાલના સમયે ઘણી અગત્ય છે. પરંતુ પુરુષિહીન અને સ્વાર્થમાં ડુબેલાંઓને તે સંબંધી જરાપણ દરકાર હોય તેમ જણાતું નથી. સામાન્ય શ્રાતૃભાવ ખીલવી જુદી જુદી જાતના લોકોનો સમૂહ ઐક્યતાથી એકઠો મળે તેવા દાખલાઓ ભારતભૂમિપર જવલેજ નહીં હોયે. પરંતુ આ હિંદુભૂમિપર જ્યારથી આ મંડળની સાખાઓ સ્થાપન થઈ છે

ભારતી ઐશ્વભાવથી એકાદ મજાના અનેક પ્રસંગો આવવા લાગ્યા છે. આ મંડળીનો જે વાર્ષિક એકાદયે મદ્રાસમાં થાય છે તેમાં પ્રાદ્યેષી, સ્ત્રી-એ, વૈરયો, રુદ્રો, વંને, છુદ્દો, કાયસ્થો, પારશ્વીયો, મુસલમાનો, ખ્રિસ્તીઓ તિગેરે જે એકાદ મળે છે તે પ્રાનૃભાવના ખરા લક્ષણોનું આપણને જ્ઞાન કરાવે છે. તેઓ સર્વ આ પુણ્ય ભારતમૂર્તિના પોતાના ભાઈબંધોની હુદય મુ-ધારવામાટે ઐશ્વભાવથી મદદગાર બન્યા છે. એટલુંજ નહીં પરંતુ દીનપર દીન તેથી પ્રાનૃભાવના ખરા લાભોના સંતોષકારક પરિણામો નિપજતા બધ છે. દાખલા તરીકે આપણા દેશમાં સ્થાપન થયેલી નેરાલસ કાંમેસ અને તે સ્થાપન કરનાર તેનો પિતા, દેશીઓનો ખેરખાં અને તે બંને અંગ્રેજ મી.એમ.આર.મુમ; મી.અડલી નોરટલ, સ્વર્ગવાસી ચાર્લ્સ પ્રાડલો મી. હાદાખાઈ નવરોજી એમ. પી.; મીઠ વેડરબરલ, એમ. પી.; આંઠ કીરોશા મેરવાનજી મેતા, સી. એસ. આઈ.; આંઠ અવેશી-લાલ ઉમીપારાંકરયાસીક, જી. પી.; આંઠ મુરેન્દ્રનાથ બેતરજી; આંઠ કલકયુ સી બેતારજી તિગેરે અનેક સ્વદેશાભિમાની સજ્જન મૂલસ્થો પ્રાનૃભાવના ખરા પ્રભાવથી અને મુદ્દ મંતઃકરણની લાગણીથીજ આપણા દેશી ભાઈઓની સ્થિતિ મુધારવા અને તેઓના વાજબી અને સમા-ન હક્કોનું રક્ષણ કરવા અતિખંટીપણાથી આજ નવ નવ વરસો થયાં આપણા દેશના દેશીઓના મિત્રો બન્યા છે. હાલમાં વળી ઔદીન્ય પ્રાદ્યેષીએ પણ પોતાની જાતિઓની સ્થિતિઓમાં મુધારો કરવા અર્થે એક ઔદીન્ય પ્રજાસમાજ આજ ત્રણ વરસ થયાં સ્થાપન કર્યો છે તે પ્રાનૃભાવના અંકુરો નહીં તો બીજું શું છે. પ્રાનૃભાવેજ તેઓને પોતાના બધુંઓની થતી હુદયનું અવગોચર કરાવવા સામર્થ્યવાન હરી એક રણમુખિપર તે મુધારવા લાવી મુશ્યાં છે.

હાલમાં આપણા દેશના કેટલાક જુવાનીયાઓ બારીસ્ટર કે સોશી-
સીટર; વકીલ કે ડાક્ટર; પી. એ કે એમ. એ; વિગેરેની મુનીવરસીદીની પ-
દવી વા ચાહો. મેજરી બહાર પડે છે તેમાંના કેટલાકને તો રૂઝા એક જ દરિયાનું
સાન મળ્યું એટલે સકળ વિદ્યા સંપાદન થઈ એવો મર્વ પેદા થાય છે અને તેઓ

પોતાના બીજા બંધુઓને નીચ અને હલકા ગણી તેમની તરફ કેટલીક વાર તિરસ્કારની નજરે જુવેછે; પરંતુ કેટલાકો જેમણે ઉત્તમ નીતિ રીતીનું જ્ઞાન સંપાદન કર્યું હોયછે તેવા અનુભવીઓ પોતાના દેશી બાંધવો પ્રત્યે મમતાવાદ અને મમતાથીજ વર્તેછે તેથી તેઓ જનસમૂહમાં માનને અધિક પાત્ર થઈ લોકપ્રિય થઈ પડેછે. કાળની બદલીદારી અતિ વિવશજ છે. આપણા નિસ્તેજ થયેલા આર્યબંધુઓમાં જ્યારથી શ્રાતૃભાવનાં બીજા રૂપાયાં છે ત્યારથી કાંઈક પ્રકાશ મથેલો માલમ પડેછે. તેના સંપૂર્ણ તેજનું અજવાળું તો બલિષ્ઠની પ્રજા જોવાને શક્તિવાન થયે.

વળી આપણા હિંદુદેશ જે ખેતીવાડીપર મોટો આધાર રાખે છે અને જેનાપર ક્ષીટીશ સરકારનો ન્યાયો વાવટો જિંદી રહ્યો છે તેવા અદ્વત્તનસાક્ષી રાજ્યમાં ખેતીવાડીનાં મુખ્ય સાધનો જે સિંચાણવાળાં ડાંરો જેવાં કે ગાય, બલહ, બેંસ અને પાકા વિગેરે છે અને જેનાપર આખા દેશની આબાદાનીનો આધાર છે તેનો હાલના સમયમાં છુટથી બોહોલોનાશ થાય છે અને તેથી ખેતીવાડી અને ખેડુતવર્ગની ઘણી દયામળી દુર્દશા થાય છે એટલુંજ નહીં પરંતુ પ્રજાના સુખનાં સાધનોમાં ઘટાડો થવાથી અને મોંઘવારી વધવાથી રાજ્યની અને પ્રજાની ઉપજ નિપજને પણ ઘણી હાની થવાનો સંભવ રહે છે. એવું ઘણાંક વિદ્વાનો અને બુદ્ધિમાન પુરૂષોના લક્ષમાં આવ્યાથી દેશના લોકોની સામાન્ય સ્થિતિ નિહાળી ન્યાત, જાત, કે ધર્મનો તક્ષાવત દૂર રાખી આ હિંદુસ્થાનની સર્વ પ્રજાના લોકોને સુખ થાય તેવો હેતુ અંતઃકરણમાં ધારણ કરી સામાન્યશ્રાતૃભાવનાજ નિયમે ગોરક્ષથી થતા લાભો લોકોને દર્શાવવા ગોરક્ષક સભાઓ સ્થાપન કરી છે. એ પણ સામાન્યશ્રાતૃભાવનું શુભચિન્હ જણવું જોઈએ છે. બીજા કેટલાક સ્વાર્થી લોકો મમે તેવો હલકો અભિપ્રાય આપી પવીત્ર નેમવાળી હીલચાલો તરફ રાખતા હોય તો તે તરફ સર્વ સામાન્ય લોકોનું ભડું ઈચ્છનારે નજર રાખવી જોઈતી નથી.

આર્યોની મંદતા.

હે વાંચનાર! આ ઉપરથી તમારા દીલમાં ખરેખરી લાગણીનો ખાલ ઉત્પન્ન થાય કે આ પૂજ્ય ભારતભૂમિની પ્રાચીન યાદદાસ્તો જરૂર માનને યોગ્ય છે એવું માનતા હો તો તમારે આર્ય પૂર્વજોના જેવાજ મહાન

થવાની ઈચ્છા રાખી મનુષ્યપ્રાણી તરફ જ્ઞાતૃભાવથી વર્તવું જોઈએ છે. સ્વાર્થરહિત શુદ્ધ ચિત્તઃકરણથી સામાન્યજ્ઞાતૃભાવ ખિલવા વગર આપણે પણ સરખા પેટ ભરા જેવા છીએ. હાલની પશ્ચિમની કેડવણીની સત્તાથી આપણા આર્યભંધુઓ જેઓ પોતાના ભંધુઓનું ભડું ઈચ્છવાને બદલે ઉલટા સ્વાર્થો, મિથ્યા અપવાદો, અને સંસારનાં માથિક મુખોના ભોગ તિલાંશોમાં આનંદ માનનારા અને પરદેશીઓના ખોટા શુભ આવાવાળા બને છે. પરંતુ હિંદુદેશપર ઝનુમી રહેલા દુઃખનાં વાહણો દૂર કરાવવાપર તેઓની નજર પડતી નથી એ કેટલું અફસોસકારક છે ?

આર્ય પૂર્વજોના જેવી મનુષ્યપ્રાણીતરફ સામાન્યજ્ઞાતૃભાવની હાથણી ભે કે આ દેશમાં સંવર નાચ પામેલી નથી પરંતુ હુનિયાના ઘણા ઘણા જાતોમાં આ ઉત્તમ હેતુની નજરે જોનારા અને વાકનારાઓ વસે છે. તેઓ અતિ માનને પાત્ર થાય છે, અને તેવા હિતકારી અને ઉત્તમ જ્ઞાની મહાન પુરૂષો હિમાલયમાં વાસો કરી રહ્યા છે.

જ્ઞાતૃભાવ કેળવવાથી જ્ઞાનનો ઉદય થાય છે.

સામાન્ય જ્ઞાતૃભાવની નજરથી જોનારના જ્ઞાનની ઉત્પત્તિ થવા વગર રહેતી નથી. તેઓ હમેશા સાધારણ માનસિક જ્ઞાનવાગ્ધોષથી દુર રહે છે, અને તેમની આત્મજ્ઞાનની ઉત્પત્તિ થતાં વાર લાગતી નથી. ઘણાક લોકો યોગવિદ્યાને હાથી કાઢે છે, પરંતુ તેવા હાંધી કરનાર પુરૂષોએ પોતાનામાં બાપિ રહેલા રાગ, દ્વેષ, ક્રોધ, અદેખાદિ તિરેરનો પ્રથમ સમજાવ કે જ્ઞાતૃભાવ કરતાં જો તેઓ શિષ્યના હોય તો તેવા પુરૂષથી પણ કદી પણ યોગસિદ્ધાની હાંધી થવી સંભવ્યે નહીં. ગુરુજ્ઞાન અને ગુપ્તવિદ્યા તે શિષ્યને કદી પણ મેચવી યોગ્ય નથી. જ્ઞાતૃભાવની નજરે જોનાર પુરૂષની માનસિક અને ધૃતિચૈતન્ય જ્ઞાનની ઉત્પત્તિ સારી રીતે ખિલવા પામે છે એટલું જ નહીં પરંતુ તેઓ દુરઝંદિયા બને છે. આવી અમનઃસિક બહીષ્કારે ઈશ્વરી બહીષ્કારે એવું મહાત્મા લોકોનું વચન છે. સામાન્ય જ્ઞાતૃભાવના હેતુ ખિલવનાર પુરૂષ પરમાર્થો, પરદુઃખ-ભંજન અને સત્યામૃતી બને છે. જ્યાં હેતુ વગરના બીજા તમામ અવ-

રહો શુદ્ધ અંતઃકરણે કરવામાં આવે છે તે અવરય ઘણું વિશ્વો આવવા છતાં પાર પડે છે અને અંતે સત્યનો જય થાય છે. આ સિવાય બીજાં સર્વ જે કાર્ય પ્રાપંચિક, જુઠા, ઠગારા, સ્વર્થી અને બગવત્કવિપણના થાગા જેવે ગણાય છે.

આત્મચિકિત્સા કે શ્રદ્ધાશાન સંપાદન કરનારાઓના હૃદયમાં જેટલો સામાન્યબ્રાતૃભાવ રટન કરી રહે છે તેટલો બીજાં પુરુષોમાં જવજેજ માત્રમ પડે છે. આપણા આર્ય બંધુઓને સ્વર્થપણની ભેટીએ એવા તો સંકડાવી લીધા છે કે જેથી કરીને તેઓમાં ખરા પારમાર્થીઓ ભાગ્યેજ માત્રમ પડી આવે છે કે જેઓ આ દુનિયાના બહા માટે પોતાની જીંદગીનો ભોગ આપવામાં કદી પણ પશ્ચાત્ પડતા ન હોય. આમ સ્વર્થી થવામાં શું લાભ છે? કદાચ એમ ધારે કે મનુષ્ય પોતાના શુભ કર્મોને આધારે થોડા ઘણા સુખી થાય પરંતુ અંતે જવાબહારીનું જોખમ તેને માથાપર દંગાયલું છે, છે ને છેજ. આપણા દેશના ભાઈબંધોની સ્થિતિપર આપણે લજ્જા આપતા નથી તેથીજ આપણા દેશની દૂરશા યદ્ય છે અને ઘરે

પ્રાચીન અગાધ સમુદ્રના બંધારરૂપ આર્ય વિદ્યાઓનું જો મનમાનવી રીતે અવલોકન થતુ હોય તો અતિ ઉત્તમ લાભ મળ્ય વગર રહે નહીં. હાલની કેલવળીનું જ્ઞાન તે કદી પણ ઉત્તમ જ્ઞાનની પંક્તિમાં ગણાવાનું નથી. સાધારણ લોકોના ભાવાભાવ ઉત્તમ હોતા નથી તો પછી પરશ્રુત્તમ પરમાત્માને ઓળખવાની શક્તિ તેઓમાં ક્યાંથી આવી શકે! આથી એમ સમજવું નહીં કે જુદા જુદા ધર્મો પાળનારાઓમાં બ્રાતૃભાવ કરવો નહીં. ના. જો દરેક ધર્મના લોકો પોતાનું અંતઃકરણ સ્વચ્છ અને નિષ્કપટપણે રાખી ચાલતા હોય તો તેઓમાં જરૂર બ્રાતૃભાવનો અંકુર કુટ્યા વગર રહેશે નહીં. જુલો કે એક મનુષ્ય તીર્થો કે યાત્રાઓ કરી પોતાનાં પાપ કાઢીને નાશ કરી બચે; બીજો કુદ્ધા શુદ્ધ અને નિર્મળ અંતઃકરણે બગવદ્ભજન કરી ઈશ્વરની આરાધના કરવામાં યુગ આનંદ માની દેવ મંદીરમાં કે મંત્રી, આગત બેહેરામમાં, કે દેવલોમાં જઈ ઈશ્વરપ્રાર્થના કરી સંતોષ પામે; ત્રીજો આત્મજ્ઞાનની વિદ્યા સંપાદન કરવામાં મશગુલ રહે તો એવા ત્રણ પ્રકારના પુરુષો નરપા માનને યોગ્ય છે અને તેવાઓના અંતઃકરણમાં સામાન્ય બ્રાતૃભાવ નથી એમ કદી કહેવાયો નહીં.

ત્યાં ત્યાં પ્રસિદ્ધાનંડો છે ત્યાં ત્યાં પ્રાતૃભાવના હેતુઓથી કામ લેવામાં આવે છે. કુસંપ, અદેખાઇ અને સ્વાર્થની બલમાં કુસેડા આર્ય બંધુઓમાં આવા હેતુઓનાં જે બીજા વચાયાં છે તે આ ભારતભૂમિના ઉદયના ઇશ્વરી બક્ષીસરૂપ ચિન્હો છે. નિંદાઓરા અને ભુકા અપવાદ મુકનારાઓથી આ મંડળના બંધુઓ દૂર રહે છે. સામાન્ય પ્રાતૃભાવની ખરી લાગણીના યોગથી દુષ્ટ દુરાચારમાં અને અજ્ઞાનરૂપી અધકારમાં પોતાના આર્ય બંધુઓને ફસતા બચાવવામાં આ મંડળના બંધુઓ પોતાની યથાશક્તિ, તન, મન, અને ધનથી પુરુષાર્થ કરે છે તેમાં ઠાઈ પલ્લુ પ્રકારની તેઓ માન કે આબરૂ વધવાની અભિલાષા રાખતા નથી. આવા મંડળોના દેલાવાથી ભારતભૂમિના લોકોની આંખો ઉઘડી છે અને તેઓની નિઃસ્વયાત્મક શુદ્ધિ ચૈતન્યજ્ઞાન સંબંધી ઉત્તતિ થતી ચાલી છે. પ્રાતૃભાવનો ખરો હેતુ ભણ્યા પછી હિંદુ ભૂમિના આપણા દેશી ભાઈઓ પોતાના દેશની દુઃખદ સ્થિતી મટાડવા દેશેદેશ વિચારો ચલાવવા લાગ્યા છે એટલુંજ નહીં પરંતુ ખુદ પશ્ચિમના લોકો આપણા દેશના લોકોની થતી દુર્દશાપર લક્ષ આપી તે દૂર કરવાનાં સાધનોમાં સંમતિ આપતા ચાલ્યા છે. આ સામાન્ય પ્રાતૃભાવનો યોગ નહીં તો બીજું શું? જેઓ આપણને જંગલી ગણતા અને આર્ય પૂર્વજોનાં શાસ્ત્રોને કદા મરકેરી જેવાં ગણી હસી કાઢતા તેઓ આજે આપણા હિતેથી અને પ્રેમની નજરથી ભોનારા અને આર્ય વિદ્યા અને શાસ્ત્રોને આજે ખરા રૂપમાં માન આપવા તત્પર થતા ચાલ્યા છે. તેઓજ દેશીઓને સામાન્ય પ્રાતૃભાવનો ઉપદેશ કરવા મેદાન પડ્યા છે એટલુંજ નહીં પરંતુ તેઓ આપણી ભૂમિના ચારે ખુણામાં પસદેશી બહીઓ અને ભુલ્લભોનો ખુદ બંતે અતુલવ મેળવી તેનું રક્ષણ કરવા તત્પર થઈ રહ્યા છે. હવે તેઓએ અરસ પરસ ખાવા પિવાના મિથ્યા અનુમાનોની પોતાની ભુલો દૂર કરી છે. આત્મજ્ઞાન આ ભારતવાસી મહાત્માઓ અને ઋષિમુનિઓએજ સંપાદન કર્યું હતું એવું તેઓને આ પ્રસિદ્ધાનંડો પુરવાર કરી આપ્યું છે. વગી આવું જ્ઞાન સાધારણ ભુદિના પુરુષોથી મેળવી શકાતું નથી પરંતુ ભારતભૂમિના મહાત્માઓની પૂર્ણ કૃપાથીજ સંપાદન થઈ શકે છે. કે જે જે મહાત્માઓએ આ માધિક સંસારના

રહો. શુદ્ધ અંતઃકરણે કરવામાં આવે છે તે અવશ્ય ઘણું વિષ્ણો આવવા છતાં પાર પડે છે અને અંતે સત્યનો જથ્થો થાય છે. આ સિવાય બીજાં સર્વ જે કાચાં પ્રાપંચિક, જુઠા, ઠગારા, સ્વર્ધાં અને જગત્કલ્પિયજ્ઞાના ચાળા જેવાં ગણાય છે.

આત્મચિકિત્સા કે અર્થજ્ઞાન સંપાદન કરનારાઓના હૃદયમાં જેટલો સામાન્યશ્રાતૃભાવ રટન કરી રહે છે તેટલો બીજાં પુરુષોમાં જવલેજ માત્રમ પડે છે. આપણા આર્ય બંધુઓને સ્વાર્થપણાની બે ટીએ એવા તો સંકડાવી લીધા છે કે જેથી કરીને તેઓમાં ખરા પારમાર્થિકો ભાગ્યેજ માત્રમ પડી આવે છે કે જેઓ આ દુનિયાના લક્ષ્યાં માટે પોતાની જીંદગીનો ભોગ આપવામાં કદી પણ પશ્ચાત્ પડતા ન હોય. આમ સ્વાર્થી થવામાં શું લાભ છે? કદાચ એમ ધારો કે મનુષ્ય પોતાના શુભ કર્મોને આધારે થોડો મલો મુખી થાય પરંતુ અંતે જવાબદારીનું ભોજન તેને માથાપર ટંગાયજી છે, છે ને છેજ. આપણા દેશના બાઈબિયાની સ્થિતિપર આપણે લક્ષ આપતા નથી તેથીજ આપણા દેશની દુર્દશા થઈ છે અને થશે.

પ્રાચીન અગાધ સમુદ્રના બંડારરૂપ આર્ય વિદ્યાઓનું જો મનમાનવી રીતે અવલોકન થતું હોય તો અતિ ઉત્તમ લાભ મળ્યો વગર રહે નહીં. હાલની કેલવણીનું જ્ઞાન તે કદી પણ ઉત્તમ જ્ઞાનની પંક્તિમાં ગણાવાનું નથી. સાધારણ લોકોના ભાવાભાવ ઉત્તમ હોતા નથી તો પછી પરશ્વર્ત્ત પરમાત્માને ઓગળવાની શક્તિ તેઓમાં ક્યાંથી આવી શકે? આથી એમ સમજવું નહીં કે જુદા જુદા ધર્મો પાળનારાઓમાં શ્રાતૃભાવ કરવો નહીં. ના. જો દરેક ધર્મના લોકો પોતાનું અંતઃકરણ સ્વચ્છ અને નિષ્કલંક રાખી આવતા હોય તો તેઓમાં જરૂર શ્રાતૃભાવનો અંકુર કુદયા વગર રહેશે નહીં. જુવો કે એક મનુષ્ય તીર્થો કે યાત્રાઓ કરી પોતાનાં પાપ ક્ષેપે; નાશ કરી બચે; બીજો કુદ્ધ શુદ્ધ અને નિર્ભય અંતઃકરણે જગત્કલ્પન કરી ઈશ્વરની આરાધના કરવામાં ખુબ આનંદ માની દેવ મંદીરમાં કે મંત્રી, આગસ્ટ જેરેસમમાં, કે દેવલોમાં જઈ ઈશ્વરપ્રાર્થના કરી સંતોષ પામે; ત્રીજો આત્મજ્ઞાનની વિદ્યા સંપાદન કરવામાં મગ્નરૂપ રહે તો એવા ત્રણ પ્રકારના પુરુષો સરખાં માનને યોગ્ય છે અને તેવાઓના અંતઃકરણમાં સામાન્ય શ્રાતૃભાવ નથી એમ કદી કહેવાયો નહીં.

ત્યાં ત્યાં પ્રજાસાત્તંત્રીયો છે ત્યાં ત્યાં પ્રાનુભાવના હેતુઓની કામ લેવામાં આવે છે. કુસંપ, અદેખાઈ અને સ્વાર્થની બાલમાં રહેલા આર્ય બંધુઓમાં આવા હેતુઓનાં જે બીજો વચાવાં છે તે આ ભારતભૂમિના ઉદયના ઇન્દ્રિયી બહીષ્કરણ ચિન્હો છે. નિંદાઓરો અને જુહા અપવાદ મુકનારાઓથી આ મંડળના બંધુઓ દુર રહે છે. સામાન્ય પ્રાનુભાવની ખરી લાગણીના યોગથી દુષ્ટ દુરાચારમાં અને અજ્ઞાનરૂપી અધઃશાયમાં પોતાના આર્ય બંધુઓને રક્ષતા બચાવવામાં આ મંડળના બંધુઓ પોતાની ધ્યાયક્રિયા, તન, મન, અને ધનથી પુરુષાર્થ કરે છે તેમાં કોઈ પણ પ્રકારની તેઓ માન કે બાળક વધવાની અભિલાષા રાખતા નથી. આવા મંડળના દેવાવાથી ભારતભૂમિના લોકોની આખો ઉપદ્રી છે અને તેઓની નિઃસ્વપાત્રમક જીવિતિ ચૈતન્યસાત સંબંધી ઉત્તતિ થતિ ચાલી છે. પ્રાનુભાવનો ખરો હેતુ બલવા પછી હિંદુ ભૂમિના આપણા દેશી ભાઈઓ પોતાના દેશની દુઃખદ સ્થિતિ મટાડવા દેશેદેશ વિચારો ચલાવવા લાગ્યા છે એટલુંજ નહીં પરંતુ ખુદ પશ્ચિમના લોકો આપણા દેશના લોકોની થતી દુર્દશાપર લક્ષ આપી તે દુર કરવાનાં સાધનોમાં સમતિ આપના ચાલ્યા છે. આ સામાન્ય પ્રાનુભાવનો યોગ નહીં તો બીજું શું? જેઓ આપણને જંમલી મળતા અને આર્ય પૂર્વજોનાં શાસ્ત્રોને ઠાઠા મરકેરી જેવા મણી દલી શકતા તેઓ આજે આપણા હિંદુથી અને પ્રેમની નજરથી જોનારા અને આર્ય વિદ્યા અને શાસ્ત્રોને આજે ખરા રૂપમાં માન આપવા તત્પર થતા ચાલ્યા છે. તેઓજ દેશીઓને સામાન્ય પ્રાનુભાવનો ઉપદેશ કરવા પ્રેરણા પાડ્યા છે એટલુંજ નહીં પરંતુ તેઓ આપણી ભૂમિના ચારે ખુણામાં પસરેલી બીચો અને જીવંતોને ખુદ અને અનુભવ નેમથી તેનું રક્ષણ કરવા તત્પર થઈ રહ્યા છે. હવે તેઓએ અરસ પસર આપ. પિયના નિઃશ્વા મનુષ્યોની પોતાની જાડો દુર કરી છે. આત્મગામ આ બારણામી ન દાત્રીઓ અને જિજ્ઞાસુઓએ સંપાદન કરું હવે એવું તેઓને આ પ્રજાસાત્તંત્રીય પુરુષાર કરી આપ્યું છે. વગેરે અર્થ સાત સાપ્તક જીવિતિ પુરુષેથી જેનવી શાન્તિ નથી પરંતુ ભારતભૂમિના આદ્યમાઓની પૂર્વ પુરુષોજ સંપાદન થઈ શકે છે. કે જે જે મહામાઓને આ અધિક સંપાદન

ઉપદ્રવો અને જંગલોનો ત્યાગ કરી જંગલો અને પર્વતોની ગુફાઓમાં વાસો કરેલો છે તેઓજ આ ઉત્તમ જ્ઞાન મેળવી શક્યા છે. મિથ્યા અપવાદીઓ અને શાઓના મૂળતત્ત્વજ્ઞાનનું અવલોકન કર્યાવગર આવા ઉત્તમ હેતુના મંડળ તરફ ધિક્કાર ઉપજાવે તેવી વર્તણૂકો ચલાવે છે અને જુઠી જુઠી નિંદાઓ કરે છે તેવાઓ તરફ ખરા સત્યામહી પુરૂષોએ તો ભક્ષ આપવું જોઈતું નથી. જુવો કે આપણે સાધારણ જ્ઞાન મેળવતાં મેળવતાં વરસોનાં વરસો અને મોટી મોટી ખુશીઓ વેઠવી પડે છે તો અગાધ શક્તિરૂપ ધરાવનાર અને પવિત્ર શાઓનું જ્ઞાન શું કાંઈ સેહેજમાં મેળવી શકાતું હશે? જ્ઞાન મેળવવા માટે મનુષ્યે શું કરવું જોઈએ છીએ? પ્રથમ તો તેણે કામ, ક્રોધ, મોહ અને ભોભરૂપી પોતાના અંતઃકરણમાં રહેલા યત્નઓને છૂટવા જોઈએ છીએ. સદાચરણી અને સદ્ગુણિનાં આચરણોથી ચાલવું જોઈએ છે. આથી બીજો કથો મત, પંથ કે રસ્તો છે કે મનુષ્યને સદ્વૃત્તિ અને સન્માર્ગના સ્થાપર ચઢાવી સંસારની પ્રવૃત્તિની બાજમાંથી છુટવાનાં સાધનો મેળવતાં શીખવે? એક મનુષ્ય યાત્રાએ જઈ ત્યાં પોતાની દુષ્ટ ગુણિએ પાપ કર્યો કરે; બીજો દેવમંદિરોનાં પવિત્ર સ્થાનોમાં દુરાચારથી વર્તેને પછી પોતાને લાલ ન થતાં દેવસ્થાનોની નિંદા કરે તો તેમાં દોષ કોનો? વાસ્તે સામાન્ય બ્રાતૃભાવ રાખવા વગરનાં સર્વ ફોકટનાં પ્રાંશ છે. બ્રાતૃભાવ કેળવનારાએ નિંદાખેરા તરફ કદી પણ નજર પૂંકવાની જરૂર નથી; પરંતુ પોતાના સદ્વર્તનના દાખલા બીજાઓને આપવાની જરૂર છે. આપણે આર્યાવર્તથી ઉતરી આવેલા આર્યાદુસોત્પન્ન કેહેવાઈએ છીએ. તેઓ જો પોતાનો છુટાઈ ગયેલો ખજાનો પાછો મેળવવા પ્રયત્ન નહીં કરશે તો બીજા કોણ કરશે? “ભૂદ્યા ત્યાંથી ફરી ગણા” એ કેહેવતને અનુસરી આપણી કીર્તિ આપણે હાથેજ સંપાદન કરવાની આપણી પ્રરજ છે. દરેક માણસે જાતે યાદ રાખવું જોઈએ છે કે, તેના માથાપર પોતાનાં ભલાં અને જુરાં કર્યોની ઓછી વૃત્તિ જવાબદારી આપવાનું વાદળ દરેક પળે પળે ઘેરાયેલું છે. પવિત્ર મહાત્માઓની આરાઓનું ઉદ્ધવન જેણે કર્યું તો જરૂર અગ્રુભ ફળના માઠા પરિણામો આપણને ચાખવા પડવાના છે. માટે સામાન્ય બ્રાતૃભાવ રાખી અંતે શુભ ફળ મેળવવા હમેશ તત્પર રહેવું યોગ્ય છે. કાળ ધણો

અમૂલ્ય છે. તે પોતાનું કામ કરવામાં કદી પછાત પડતો નથી, પરંતુ આપણે પછાત પડીએ છીએ. મહં પડી પાછી હાથ આવતી નથી તેવો અમૂલ્ય વખત મિથ્યા રમતગમતો, નાચવેન તૃષ્ણાઓમાં કદી પણ ગુમાવી દેવો જોઈતો નથી; પરંતુ કાંઈ નહીં ને કાંઈ બાહી હેવા અને સત્યચોષક થવા હ-મેશ તત્પર રહેવું એવું એવું છે એટલુંજ નહીં પરંતુ આપણાથી પોતાનું જે સારું થાય તે કરવામાં મન્યા રહેવામાંજ પ્રાયદો છે. બાવહારિકપણાથી ભત્તી-ભેદ છે તેની સાથે ધર્મેનો સંબંધ નથી. હું ઉંચ અને બીજો નીચ એમ મળી બેઠેખાઈ અને રિક્કારની નવરે એવામાં ખરા જ્ઞાતુભાવનાં લક્ષણો મળતાં નથી. નીચમાં જન્મ થયો તેથી શું થયું? આપણે પાછળ જણાવી ગયા છીએ કે “સર્વ મનુષ્યમાણુષર મીતિ રાખવી જોઈએ તેજ હંમરૂપર મીતિ રાખ્યા સમાન છે.” સર્વની ઉત્પત્તિનું સ્થાન એકજ છે. રોગ, યોગ, મોહ, જન્મ, મરણ સર્વ મનુષ્યોનેમાટે સરખાં છે. દરેકના અંતઃકરણમાં સદ્વિચાર અને વિવેકબુદ્ધિ હોય છે અને તેને હંમરના મંત્રગભાવનો આભાસ મળ્યો હોય છે. એક માણસને બીજા કરતાં કાંઈક વધારે જ્ઞાન મળ્યું, વધારે સાધુત્વભાવ મળ્યો પરંતુ તેજ ભાવના અંકુરો દરેક મનુષ્યના અંતઃકરણમાં વ્યાપેલા હોય છે. જેમ મોટા થવાનું બીજા બાળકમાં છે તેમ દરેકમાં મહત્ત્વનું બીજા મુકેલું છે; પરંતુ અજ્ઞાનરૂપી આવરણનેકીધે તે મંદમતિનો યદ્ બેસે છે. દરેક પરમાત્માનો પુત્ર છે અને તેની અનંતકાજની ઉત્તમિનો અધિકારી છે. બ્યારે આમ છે તો સામાન્ય જ્ઞાતુભાવનો ધર્મ સ્વાભાવિક રીતે નિષ્પત્ત (સાબિત) થાય છે. કદાચ મોટા મોટા સમર્થ વિદ્વાનોને માન આપો તો તેમાં હરકત નથી પરંતુ તેજ વખતે બીજાપર જ્ઞાતુભાવની નજર રાખવાનું જુદી જવું જોઈતું નથી. પોતાના હાથે જોટલો પડોપડાર અને તેટલો હમેશ કરવા રહેવામાંજ કા-ચદો છે. મોટા અભિમાન અને યોગધાતુપણાથી દૂર રહી કોઈની અવ-મણના કે તુચ્છકાર કરવો નહીં. આપણે સર્વ મનુષ્યો એકજ પિતાના પુત્રો, તેના રાજ્યની પ્રજા, તેના અનંત ઐશ્વર્યના અધિકારી છીએ, માટે સર્વેલોકોએ સામાન્ય જ્ઞાતુભાવ અને સમભાવથી ઐક્યતા રાખી એક બીજાથી હળીમળીને ચાલવામાં અને એકબીજાના કસ્યાણમાં મન્યા રહેવું એજ મોટી પ્રરથ્વ અદા કર્યા બરોબર છે. સત્યધર્મનો ઉપદેશ એવો છે કે પરમાત્મા આપણો પિતા છે અને સર્વ મનુષ્યો તેના પુત્રો છે માટે ભાઈઓ છીએ. દરેકને તેના અમૃતનો રસ પિવાનો અધિકાર છે. આવા ઉપદેશની સર્વ જીવનપર અસર થવાથી તમારું કાર્ય યદ્ તેના મુખ દ્વજ મેળવ્યા વગર રહે-

વાશે નહીં. એકના ઉદ્યોગથી કાંઈ થતું નથી માટે સર્વ એકઠા મળીને સત્યે મજાતન ધર્મનું અવતંબન કરશે તો પરમાત્માની કૃપાથી પરિણામે મંગલ થશે. પરમાત્મા સર્વ આર્ય બંધુઓની તેથી શુભ ઇચ્છા પૂર્ણ કરે.

સમભાવ કેમ થાય તે સંબંધી સૂચના.

જ્યાંયુષી માફ તાફ વગેરે જોટડી જુઠાઈ છે તે મર્ધ નથી ત્યાંયુષી એકવપબું થતુ નથી. આ અર્ધપણુ જાણને માટે નિચાર, વેરાઅ તથા સત્સંગ જોઈએ. હમેશાં જ્યારે જ્યારે અર્ધપણુને ક્ષીપે આપણાથી બિન્ન વસ્તુઓમાં જુઠાઈ જણાય ત્યારે ત્યારે આપણે નિચાર કરવો જોઈએ કે તે વસ્તુમાં વાસ્તવિક રીતે શું જુઠાઈ છે? અને જેમ જેમ આપણે અંદર ઉતરના જઈશું તેમ તેમ આપણી આંત્રી યથે કે તેમાં સ્વાભાવિક રીતે કંઈ પણ ફેરફાર નથી પણ નાપણી વસ્તુઓ એકજ છે, તથા તેઓ એકજ વસ્તુની વિભૂતિઓ છે. આકાશ મુળે એક છે તેને આકાશ, ઘટાકાશ, મડાકાશ વગેરે જુઠાં જુઠાં નામ આપીને છીએ, અથવા મટોડી એક છે અને તેને જુઠાં જુઠાં નામ આપીને છીએ. જેમકે ઘડો, કોડીયા, બિન. આમા આપણે નિચાર કરીશું તો ભાવમ પડશે કે આમાં મુખ્ય તત્વ એકજ છે અને જોવામાં જુઠા છે.

આ પ્રમાણે નિચાર કરવાથી મળતી વસ્તુ એકરૂપે જાણાશે. જ્યારે મર્ધ એક વસ્તુમય જાતરો અને એક છે એવો દૃઢ બોધ થશે ત્યારે દુ, તુ, તે, વગેરે ક્યાં રહેશે. બોજા કોણ રહેશે અને બોઅ કોણ? જગી જેનો દુ બોજા મું તેનો દં બોઅ મું. વાસ્તવિક રીતે તેઓ એક છે. શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતામાં પણ કહ્યું છે કે 'કેવેક ભૂતોમાં ક્ષિત્ત્વં આત્મા ક્વયો દ્યુ અને જાદામાં જ્યાં ભૂતો ક્વયો છે, ક્ષિ પ્રમાણે જ્યાં ક્ષિત્ત્વ મરખી રીતે યાત્રી જીવે છે.' જ્યારે મર્ધ વસ્તુ દરેક એક આત્મા મર્ધ છે ત્યારે ધડી દેવ મું રહે છે અને દેવ કવ્યાનો કેનો રહે છે. વાસ્તવે અર્ધ નિષ્કિંત હવાને માટે દૃઢ મનન અજ્યાનની જરૂર છે. તથા રેક દરેક વસ્તુ પરમેશ્વરેમ કાલી નાંખવો જોઈએ. આ પ્રમાણે યત્ન કરનાર પુરુષનાં જ્ઞાતૃભાવ તે: શું પણ એથી વધારે મદનતિથિનિ એટલે મર્ધ પાનેજ છે એનું યત્ન નેહા થશે. તથાનુ

ૐ જ્ઞાતિ: જ્ઞાતિ: જ્ઞાતિ:

પ્રથમ ભાગ સમાપ્ત.



तत् सत् परमात्मने नमः



अहिंसा परमो धर्मः

आत्मज्ञान.

भाग २ ले.

आत्मज्ञानની મધ્યમ સ્થિતિ.

આરિત્રશિક્ષા.

માતૃવત્ પરદારેષુ પદવ્યેષુ લોટૃવત્ ।

આત્મવત્ સર્વભૂતેષુ યઃ પश्यति स पश्यति ॥

આરિત્ર:ભિલાષીભ્યે ! * આ શિક્ષાવાક્યનું અંતર્મુખ† થઈ મનન કરે. એ વાક્ય કામદુષાની પેઠે તેના સેવન કરનારાઓના મુખનોરથોને પરિપૂર્ણ કરનાર છે. જયતમાહેના ઉત્તમ પ્રકારનાં સુખોનું ઉપદાનકારણ છે. આરિત્રધારકોના મંડગમાં માન્યતાના મુગટરૂપ છે. વિદ્યાભિલાષીભ્યોનું સૂચણ

* શ્રીયન્તુઙિની આદ્યા રાખનારાઓ † અંતઃકરણની નજરથી.

છે. સર્વ ધર્મોનું રહસ્ય છે—નહિ કે સંસ્કૃત શબ્દો છે તેથી એકલા આર્યધર્મ-
નું જ છે. મિત્રો! ચારિત્ર્યમાત્રમાં સ્તંભરૂપ ઉપરની ત્રણ શિક્ષાઓના
અનુભવજન્ય જ્ઞાનવિજ્ઞાના માણસોને તીક્ષ્ણ આંખો છતાં પણ શિક્ષાચાર્યોએ*
તેમની નજ આંધુમાં ગણના કરી છે.

અભિપ્રાય શુદ્ધ છે. ચારિત્ર્યવર્તિઓ તો તેના અપૂર્વ આનંદના હૃદય-
માંજ જગત સત્યતાથી અનુભવે છે, પણ તે મુખનો લેશ જેને સમાગમના
અને સત્સંગના આનંદથી હલુભર નિમગ્ન કરી બેસે નથી, તેને તો એકા-
ગ્રતાવિના સમજવો દુર્ઘટજ છે. એમ કેમ? વાક્યભાવ તો સ્પષ્ટ છે, શબ્દ
સાધકને તુરંતજ જણાય છે, છતાં સમજવો મુશ્કેલ કેમ? આવો પ્રશ્ન કર્યા
પેહેલાં બંધુ! જરાક એકાગ્રચિત્તથી આ મૂઢ આદેશરૂપી ચંદ્રકાન્ત મણીવરનું
સ્વરૂપ યથાર્થ સમજી, તેને તદ્દયપ્રદેશની ગુહામાં યંત્રતંત્રના બળથી ગો-
ઠવી, તેમાંથી ઝરતા અમૃતરસના સ્વાદનો અનુભવ કરી, અખંડાનંદ પ્રાપ્ત
કરી, આસકામ બની અમર થા! તથાસ્તુ.

પ્રથમ તો શબ્દભાવજ સારી પેઠે સમજ. માતૃવત્ પરદારેપુ—સ્વપત્ની
શિવાય—દેવ, શુદ્ધ કે ઇશ્વરસાક્ષિથી પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક મહાણ કરેલી અર્ધાંગની શિવા-
ય—અન્ય લોકજ્ઞાઓના ઇશ્વરસાક્ષી મહાણ કરેલા અર્ધાંગનાદિ ભોવ્યપદાર્થોના
લોકજ્ઞતા થવાની દુરાશા ન રાખ, અને તે દુરાશાનો ત્યાગ કરી તેમના સામું
માતૃભાવની દૃષ્ટિથી જો. ભાવ શું? શિષ્યપુરૂષની પ્રતિજ્ઞા છે કે એજ તારો
ચારિત્રનિયમ તારા મુખનો કૃતપાદક છે. એથી આગળ વધી બીજું વાક્ય
જો, કેમકે પ્રથમ મુખનો તને અનુભવ થયો. જેપ્રમાણે પરપત્નીને મા-
તૃવત્ નીરખે તેજપ્રમાણે પરદ્રવ્યેષુ લોષ્ટવત્—પરદ્રવ્યને લોષ્ટવત્ (ધૂજ
જેવું) બાળ. અને જો એટલા પૂર્વે મુખના અર્ધાંશનો તને અનુભવ કર્યો
તો આગળનું ત્રીજું વાક્ય આત્મવત્ સર્વભૂતેષુ યઃ પદપતિ સ પદપતિના
અનુભવથી પૂર્ણાનંદ મુખ પ્રાપ્ત કરવાને તું શક્તિમાન થઈશ. પછી તને
ત્રિલોકના મુખની પણ અપેક્ષા રહેશે નહીં. પણ ક્યારે? અધવચમાંથી
એમ માની બેસતો નહીં જ્યારે તને પૂર્ણ અનુભવ થશે ત્યારેજ અખં-
ડાનંદ પ્રાપ્ત થશે.

મિત્ર ! જ્યાંથી ઉપરના ચારિત્રની દૃષ્ટિથી તે જગત્ એવું નથી ત્યાંથી ચારિત્રધારકે તને ચમુથી દેખતાં છતાં નદયધુ ગરબો છે એ સારી પેઠે યાદ રાખજે. દેખનાને આંધળો કેહેવો એ વિપરીત વચનની ઉપેક્ષા કરીશ નહીં. વિચાર કર અને સત્પુરુષના વાક્યપર, તેની પરમાર્થ પ્રતિજ્ઞા તરફ ધ્વાજપ વૃત્તિના અંકુરથી એ. ચારિત્રવાક્યોના અનુભવજન્ય જ્ઞાનથી આ વિષયના મથાળે અંકિત થએલા મહાવાક્ય “શ્રાવણ” નો અપરોક્ષાનુભવ તું કરી શિષ્ટપુરુષોના પ્રમાણપત્રકમાં નામાંકિત થઈ શોભીશ.

હાજુબર ચિત્તને રોક અને ઊંડા ઉતરી વિચાર કર કે જગત્માં માણસ માત્ર, અરે ! પ્રાણીમાત્ર શું શોધે છે ? જાનેમાટે આટલી બધી ધાંધલ વાલે છે, યામાટે પ્રાણીમાત્ર અનેક ઈન્દ્રિયાથી અનેક સંકલ્પ વિકલ્પ કરી અનેક કાર્યોને જન્મ આપે છે, અનેકનો નાશ કરે છે, અનેકને રમાડે છે, અનેકને રડાવે છે, અનેક પ્રકારના પ્રયત્નો કરાવે છે ? આખું જગત્ એવા એક ક્રૂરા પદાર્થની પ્રાપ્તિ માટે તનમનથી મથન કરે છે ? મિત્ર ! એક એ અક્ષરજ પાતાની પાછળ આખા જગત્ને દોડાવ્યું છે, અને જેના આગિન ધધ આખું જગત્ ફિલા કરે છે તે “શુખ” છે. શુખ એ પદાર્થ એવો છે કે, જગત્માં કોઈ એવું પ્રાણી, પક્ષ, પક્ષી, ભૂચર, ખેચર, જંગલચર, સ્થાવર-જંગમ, મનુષ્યપ્રાણી, દેવ, ગંધર્વ, દેવ-ઉંક બ્રહ્મલોકથી રજાતગપર્વત નથી કે જે તેની અગ્નિ ઉત્કંઠાથી વાહના નહીં કરતું હોય. પણ કયાં રાગી કે તિરાગી સમમ જગત્ કેવળ એક શુખનેજ ચાહે છે. શુખ શિવાય કોઈ અન્ય પદાર્થની વાહના કરી તેમાં પ્રવૃત્ત થતુંજ નથી. મિત્ર ! તારા પ્રત્યે મારા દૃઢ નિશ્ચયથી પ્રતિજ્ઞા કરી દું જણાવું તું કે એ આ સમમ જગત્માંહેથી તીવ્ર (તીવ્ર) હૃદિના થોમે જગત્ના તત્ત્વને સ્વાર્થ નીરખનાર કેંઈ પણ વિદ્વાન એમ કહે કે, સમમ જગત્ શુખનેજ ચાહતું નથી એવો સિદ્ધાન્ત કરે તો મારી સમૃદ્ધિ, મારો દેહ તેની સત્તાને સ્થાપિત કરી, જગત્માં આજમુખી નહીં નિહાળેલા તેના નવા સિદ્ધાન્ત માટે તેને અગિન ધધ દેવો શુભકં. જીવું શું કહું !!! અર્થાન્ સિદ્ધાન્ત એ છે કે સર્વે કોઈ શુખનેજ હાં છે છે.

હવે જેને માટે જગત્માંહેનાં અવલિન મનુષ્યપ્રાણીઓની પ્રવૃત્તિ રાખે છે, તેને ઉત્પત્ત કરવાના રસ્તા પણ અનેક હોવા એવું એ કેમકે મનુષ્ય

મનુષ્ય અને જીવ જીવ પ્રત્યે ઉપાધિભેદથી સ્વાભાવિક રીતે મુખ ઉત્પન્ન કરવાની પ્રવૃત્તિ વિવિધ વિવિધ યજ્ઞ બાધ છે. અને એ રીત જગતમાં આપણે પ્રત્યક્ષ જોઈએ છીએ. અનાદિ કાળથી ચાલતા આ સંસારમાં અભેદસ્વરૂપે એકજ મુખ હોવા છતાં અનેક મનુષ્યોના અનેક વૃત્તિભેદથી અનેક પ્રકારનાં મુખો જળાય છે. અને તે વૃત્તિભેદથીજ તે એક છતાં અનેકરૂપે હેખાતાં મુખને પ્રાપ્ત કરવા અનેક રસ્તાઓ નિકળેલા છે.

આ અનેક રીતે મુખ પ્રાપ્ત કરવાના અનેક રસ્તાઓ જોનાર મનુષ્ય-પ્રાણીમાંથી, કેવળ ધર્મચરના અનુમદથી મનુષ્યોના મુખસ્વરૂપ કેહુ ધારણ કરી, એકજ વસ્તુમાં એકજ મુખ દર્શાવનાર પુરૂષ ઉત્પન્ન થાય છે. અને મકળ પ્રાણીઓને ઈચ્છેલાં મુખો સેહેલાઈથી પ્રાપ્ત થવાનો માર્ગ દર્શાવી, તે મુખનો અનુભવ કરાવી અનેક પ્રાણીઓને મુખદાતા હોવાથી તેમની અનેક વૃત્તિઓના મમ્મદને એકરૂપ બનાવી પોતાની વૃત્તિને સ્થાપિત કરે છે. જે સર્વ પ્રાણીઓનાં મુખને ધારણ કરનાર યજ્ઞ જે નિયમ પ્રવર્તાવે છે તેજ ધર્મ છે, અને તેજ ઉત્તમ પુરૂષ ધર્મચર તરીકે પૂનર્ધર્મધારક તરીકે માન્ય થાય છે. સર્વ કોઈ પોતપોતાના ઈદને માન્યની દૃષ્ટિથી શુ કરવા જુએ છે? તે મુખદાતા છે તેથીજ. એનો અનુભવ અજ્ઞાનીયો દુઃખ સમયે ઈશ્વરને આરોપ મુદ્રા કુવંચન બોલે છે, તેથી પ્રત્યક્ષ જળાય છે.

ધર્મ જે છે તે, તે તે ધર્મની દરેક પ્રજાને મુખ બનાવવાનો રસ્તોજ છે અને મુખ પ્રાપ્ત કરવાને અર્થે ધર્મ પાળનારાઓએ અવશ્ય તેને ધર્મના નિયમો પાળવાજ જોઈએ. શ્રદ્ધામયિન તે નિયમો પ્રમાણે વર્તન કર્યાશિવાય તેને ધર્મની કે મુખની પ્રાપ્તિ થતીજ નથી. માટે મુખેન્દ્રિયો (મુખના ઈન્દ્રિયો)એ અવશ્ય ધર્મનું પાલન કરવું જોઈએ. મુખ પ્રાપ્ત થવા માટે જે નિયમો બાંધ્યા છે તે ધર્મશાસ્ત્રો કેહેવાય છે.

નિત્યમુખ કેમ પ્રાપ્ત થાય એ રસ્તો મર્વ કોઈ જોઈ છે અને તે રસ્તો ધર્મ બતાવે છે. એ નિત્યમુખ પ્રાપ્ત કરવાને માટે કેટલાક નિયમો જે સંસારિક નીતિ કહેવાય છે તે નીતિ છે. અને તે નીતિના નિયમો પ્રમાણે સંવર્ત્ત રીતે વર્તવાથી તે મુખ તેને પ્રાપ્ત થાય છે. જે ઉત્તમ નીતિ (મદ્યચારી) છે, તે ઉત્તમ મુખનો ભોજ્ય થાય છે. નીતિઅંતરથી અનિત્ય મુખોની પ્રાપ્તિ અને કેવેશ ઉત્પન્ન થાય છે.

ઉત્તમ પ્રકારનું સુખ પ્રાપ્ત થવા માટે જે ઉત્તમ નિયમો છે, તે નિયમો પાળનારને સેહેલાઈથી પ્રાપ્ત થતાં સુખિક, ક્લેશજન્ય સુખો તરફ જતાં પોતાની વૃત્તિને રોકી ઉત્તમ નીતિને રસ્તે ચાલવાની જરૂર પડે છે. અને જે તે પ્રમાણે તે વર્તે છે તો તેથી તેને તે ઉત્તમ સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે, જે જગતના દરેક માણસને અનુભવસિદ્ધ છે.

જે ઉત્તમ પ્રકારનું સુખ પ્રાપ્ત કરવાને ઉત્તમ નીતિની જરૂર જણાવી, તેમાંથી સુખ સુખ તો દુનિયાના દરેક ધર્મના નિયમોમાં હોય છે અને તે નિયમો સમજ જગતને એક સરખી રીતે માન્ય હોય છે.

ચોરી ન કરવી, બ્યભિચાર ન કરવો અને સર્વ મનુષ્યપ્રાણિપર હયા રાખી આત્મભાવથી વર્તવું. આ સર્વે ધર્મોનાં મૂળતત્ત્વોનો સર્વસાધારણ નિયમ છે. નહિ કે કોઈ અમુક ધર્મનો જ છે. અને તે ઉત્તમ નીતિ, ઉત્તમ સુખદાતા છે તે વાત સર્વેને અનુભવસિદ્ધ છે. વિવેકી પુરુષોને તો જણાયું જ હશે કે આ ત્રણ મહાનિયમોની દરેક ધર્મ પાળનાર વિવેકીને તે પ્રમાણે વર્તન કરવાની કેટલી આવશ્યકતા છે.

બ્યભિચાર ન કરવો, કેમકે દુઃખદાતા છે તે પ્રત્યક્ષ જણાય છે અને તેથી વિવેકી પુરુષો તેમાં પ્રવૃત્ત થતા નથી. ધર્મથી જે પોતાને પ્રાપ્ત છે તેનો યોગ્ય ઉપભોગ કરી, પરપદાર્થો તરફ ચોરી કે બ્યભિચારની દૃષ્ટિથી ન જોવું એ આયુષ્યસર છે અને આ મહાનિયમો દરેક માણસને સુખપ્રાપ્તિ માટે પાળવાની અત્યંત આવશ્યકતા છે. આ જે નિયમોનું ઉલ્લંઘન કરવાથી પ્રત્યક્ષ રાજપ્રજાથી પ્રાપ્ત થતાં દુઃખો જોઈ તેમાં થવાકે તો પ્રવૃત્ત થતા નથી. જેઓ ઉલ્લંઘન ન કરી ચલોચીન (મનમાનતા) આ ધર્મનિયમો પાળે છે તે નહિ પાળનાર કરતાં ઉત્તમ ગણાય છે એજ પ્રથમ તો તેમને જગતની તરફથી જ સુખ છે. એ ચારિત્ર અંશધારકો માનપાત્ર ગણાય છે અને પરિણામે ઉત્તમ સુખના લોકના થાય છે.

પણ જે આત્મભાવ અથવા આત્મભાવની મધ્યમ સ્થિતિ તે ઉપર દરેક માણસનું ઘણું ઘણું બળ છે. વિચારદૃષ્ટિથી જોઈએ તો આત્મભાવમાં ઉપડા નિયમોનાં સુખનો અંતરભાવ છે. જે સુતજન આત્મભાવ જ સધાર્ય સાથે તો ઉપડા જે નિયમો એને તિના પ્રવર્તને સાધ્ય (સિદ્ધ)

થાય છે. જેને પોતાનો આત્મજંધુ જાણ્યો તેના ઘરમાં ઘોડી કે વ્યભિ-
ચાર કરવાની તેની ઇચ્છા થાય? નહિ. કદીજ નહિ. એવો કોઈ નર
અધમ નથી કે જેને એવી કુઈચ્છા પ્રાપ્ત થાય. અને પોતાના બંધુપ્રત્યે જેને
એવી ભાવના થઈ ત્યારે જાણવું કે તેને બંધુભાવના થઈજ નથી. માટે ઉત્તમ
આદિત્રાલિલાપિઓએ આત્મભાવ સંપાદન કરવાની પ્રથમજ જરૂર છે.

તે નિયમમાં પ્રવૃત્ત થતાં પેહેલાં આત્મભાવ એટલે શું, એ પ્રથમ
સમજવું જોઈએ.

આત્મશબ્દમાં જુ ધાતુ છે અને તે ધારણ, પોષણને અર્થે વપ-
રાય છે. બીજો વર્ણ પ્રત્યય છે. અર્થાત્ એ કે જે પોષણ કરે તે આત્મ કહેવાય
છે. પોતાના જૂત (ભાઈભાંડુ) સમુહને પાળી, પોષી, યથોચીત ધર્મકર્મમાં
પ્રવૃત્ત કરાવનાર આત્મ છે, વ્યવહારમાં આત્મશબ્દનો એવો ઉપયોગ થા-
ય છે. પરમાર્થમાં આત્મ શબ્દ આત્માર્થ છે.

ખરો આત્મભાવ ઉત્પન્ન થવો એ અત્યંત મુશ્કેલ અંતઃકરણવિના
થતો નથી અને એવો ભાવ જેને પ્રાપ્ત થયો છે તે કૃતકૃત્ય છે. કેમકે એને
જે આત્મભાવનું અખંડાનંદ સુખ છે તેના આગળ ઈદ્રના વૈભવનું
સુખ તુચ્છ છે. સુખ કે દુઃખ એ કાંઈ વાસ્તવિક પદાર્થ નથી. તે કેવળ અંતઃ-
કરણેજ રાગદ્વેષથી ઉત્પન્ન કરેલાં છે. જગતનો કોઈ પણ પદાર્થ સુખ-
દાતા કે દુઃખદાતા છેજ નહીં. સુખ કે દુઃખ કેવળ પોતે પોતાનેજ ઉત્પન્ન
કરે છે. જે પદાર્થ દુઃખ કે સુખરૂપ હોય તો જે પદાર્થથી એકને સુખ
થાય છે તેથી સર્વેને સુખ થવું જોઈએ અને જે પદાર્થથી એકને દુઃખ થાય છે
તેથી સર્વેને દુઃખ થવું જોઈએ, પણ તેમ થતું નથી. જે પદાર્થ એકને સુ-
ખરૂપ છે તે બીજાને દુઃખરૂપ લાસે છે અને બીજાને દુઃખરૂપ લાસે છે એ
ત્રીજાને સુખરૂપ લાસે છે. અર્થાત્ જગતની અંદરનો કોઈ પણ પદાર્થ કોઈને
સુખદુઃખનો હેતુ નથી, પરંતુ તે પદાર્થોસંબંધી પોતાનું અનુકૂળ (ફાવતું)
અને પ્રતિકૂળ (નહીં ફાવતું) જ્ઞાન સુખ-દુઃખનો હેતુ છે. એ અનુકૂળ
અને પ્રતિકૂળ જ્ઞાન એ એક અંતઃકરણની વૃત્તિ છે અને તેના સ્ફુરણથીજ
અનુકૂળમાં રાગ-પ્રીતિ અને પ્રતિકૂળમાં દ્વેષ ઉત્પન્ન થાય છે. અને રાગદ્વેષ-
દ્વારાજે, અનુકૂળ પ્રતિકૂળ જ્ઞાનરૂપ કે વૃત્તિરૂપ અંતઃકરણજ સુખ-દુઃખનો હેતુ

છે. માતૃસ જાહેર મુખ યોધે છે, તે તેને કોઈ કાળે પ્રાપ્ત થવાનું નથી; પરંતુ મુખ-દુઃખનું જે કારણ છે તેને કલજ કરી લે તો તેના સ્થાપિત થવાથી નિરંતર અખંડ મુખ પ્રાપ્ત કરી અમર થાય! પણ એ પ્રાપ્ત થવું વલું કડતુ છે. કેમકે અનેક જન્માંતરના બહિર્મુખ(અજ્ઞાન)નૃત્તિના સંસ્કારોએ એવી તો તેની ઉપી જડ થાડી છે કે તેને મૂળસહિત ખોદી કાઢતાં કેટલાક જન્મો મુખી પુરુષાર્થ કરવાની જરૂર પડે છે. અને ઉત્તર પુણ્યના સંસ્કારોના પૂર્વપૂર્વના પુણ્યના સંસ્કાર કારણ થઈ પરિણામે પાપસંસ્કાર માત્રનો નાશ થઈ કેવળ સ્વચ્છ શ્રદ્ધિક (નિર્મળ મણી)ના જેવું પ્રથમ સુદિની ઉત્પત્તિ સમયે જેવું પોતાનું સ્વરૂપ હનું તેવું થઈ આત્મચૈતન્યથી અજ્ઞાતાવને પ્રાપ્ત થઈ ત્રિલોકનાં સમગ્ર મુખ જેના સામે તુલ્ય છે એવા અઘોરિ મુખનો અનુભવ તે મહાત્મા કરે છે. તે પીર પુરૂષ પૃથ્વી રસાતલમાં વ્યય કે આકાશમાં ઉર્ધ્વ અમલ કરે, સમુદ્રો વિકાસ સ્વરૂપ ધારણ કરી સમગ્ર જગતને એકદમ બોની નાંખે, પર્વનો કાલી પડે, જગપ્રલય થાય, અગ્નિપ્રલય થાય કે કાં તો સમગ્ર પ્રલંડમાં ઉદ્ભવાં જેવાં દરેક માણસને વિનાશ મુખો પ્રાપ્ત થાય તો પણ તે તો સદનતર હર્ષયોગથી રહિત પોતાના કેવટ-પાલંદમાં ડુબી ગયેલો જરાક પણ ડગતો નથી. આવા પ્રકારનો અજ્ઞાતાવ પ્રાપ્ત થવો એ પુણ્યવિના અપ્રાપ્ત છે. તોપણ બ્યવહારિક દૃષ્ટિવાળાઓને આત્મજ્ઞાનની મધ્યમસ્થિતિ પ્રાતુભાવથી બ્યવહારિક મુખો ભોગવવાની શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. એકજ હૃદયની રચેલી આ સુદિમાં સૌ કોઈ એકજ હૃદયની કૃપાથી પ્રાપ્ત થયેલા પદાર્થો ભોગવતાં છતાં, અંદર ર.ગ-દ્રવ્ય રાખી પ્રાતુમુખનો નાશ કરે છે એ અતિ યોગજનક આદ્યર્થ ઉત્પત્ત કરનાર વર્ત્તા છે. કેવળ અજ્ઞાની જેને, આ સુદિ એ ચો પદાર્થ છે તે સમજવાની શક્તિ નથી, તેને આ પ્રાતુભાવ કઈ અંતર કરી યાચે નહીં. કેમકે તેના સમજવામાં તેના અંગ-કરતું ખોદી ખોદી નૃત્તેનાં મૂળ ચોદાવ્યાં છે પણ જેને બ્યવહારિક કુશળતાના લોપ સાથે કઈ પણ ધર્મનો અકુર છે તેને પ્રાતુભાવ સેહેલથી મુખ આપશે. તે સમજાવ્યાથી સમજશે કે નહીં-નાવનાં સંયોગની પેઠે પ્રાપ્ત થયેલી આ સુદિની અંદરના પદાર્થો માન્યાપ-ભાઈઓ સર્વે આંખ બિંચાઈ નથી ત્યાંમુખી છે. પછી “મન્દોદરને નગનાગ-મંદિર વિચિરસિ” આંખ બિંચાયા પછી કોઈ કોઈનું નથી, તે શામાટે એ

કના પ્રત્યે રાગ અને ઘીજા પ્રાણિપ્રત્યે દ્વેષ કરવો જોઈએ. જો દેવ
વાથી કંઈ પ્રજાશ્રુતિ પ્રાપ્ત થતી હોય તો તેપણ આંખ મિચાણી નથી
સુધી છે. પછી તો ચાર દિવસના ચટકામાં કરેલાં સત્યાસત્ય, દેવોદેવ
પ્રજા ઉપાડવા પરમાત્માની હજુરમાં દાખલ થવું પડ્યું, અને પોતપોતા
સગાં શ્રાતૃઓએ એક જગતનિયંતા મહાપિતાથી નિર્માણ થએલા શ્રા
તૃઓમાં પરસ્પર શ્રાતૃદ્રોહ કરવાની શિક્ષાને માટે તે મહાપિતાએ નિર્મા
કરેલાં દંડ લોગવવો પડ્યો. તો શામાટે જેની આજ્ઞા પાળવાની પ્રતિ
આપી જેની ઈચ્છાથી મારા પ્રારબ્ધવશાત્ મુખે કે દુઃખો હું લોગવું
તેમાં મારા અન્ય શ્રાતૃઓ પ્રત્યે મારે દ્વેષની નજરથી જોવું જોઈએ? નહિ
હું તો સદાય શ્રાતૃભાવજ રાખવાની મહાપિતાની આજ્ઞાથી બંધાયેલો
શ્રાતૃઓનો પ્રેમ મેળવી-જગતકર્તા મહાપિતાનો પણ પ્રેમ-અનુભવ
પાઠન કરીશ, કે જે અનુભવથી મારી હમણાની સ્થિતિ કરતાં ઉત્તમ
જોતપાઠક સ્મિતિ પ્રાપ્ત કરવાને હું શક્તિમાન થઈશ. જે પુરૂષની કિંમત
પણ આ સદિના પિતા તરફ દૃષ્ટિ થએલી છે તેને ખરો હેતુ સમજવાથી
પ્રમાણે તેની સુનિશ્ચય ધારણા થાયછે, અને એ ધારણાના બળથી તે શ્રાતૃ
ભાવથી જે સુખ પ્રાપ્ત થાયછે તેનો ભોક્તા થાયછે. વળી સજ્જન હોય
તે વિચાર કરેછે કે “જો હું સર્વ પ્રાણીમાત્ર તરફ જોડની દૃષ્ટિ રાખી કે
ઈનો પણ દ્વેષ નહિ કરતાં શ્રાતૃભાવ રાખીશ તો હમણાં મારો જે વ્ય
હાર ચાલેછે તેને કંઈ નુકસાન પહોંચે છે કેમ? જો નુકસાન પહોંચતું હો
અથવા બીજી કંઈ પણ વ્યવસાય પ્રાપ્ત થતી હોય તો મારે જોડદૃષ્ટિ
રાખવી? આવો સજ્જનનો વિચાર તેના અંતઃકરણમાં ઉઠતાં તેના પ્રશ્નો
સમાધાન આપી રીતે કરેછે અને પ્રેમસંબંધી પોતાનો અનુભવ શોષેછે.

“મારી સ્ત્રી, મારાં પુત્રપુત્રીઓ, મારાં માતાપિતા, અને મારાં સગ
જોડીઓ પ્રત્યે મારો જે પ્રેમ ઉમળકો છે તે તેમને મુખનો હેતુ છે
દુઃખનો હેતુ છે? નિશ્ચય કરશે કે સુખનો હેતુ છે. સુખનો હેતુ કોણ
તેમના ઉપરનો મારો પ્યાર. ત્યારે નિર્ણય થયો કે તારો પ્યાર તને સુખ
આપેછે, તારાં સગાંવાલાં કે સ્ત્રીપુત્રાદિ સુખ આપતાં નથી. અને જેટલ
જેટલાં સગાંવહાલાં અને કુટુંબ જોડીવર્ગ ઉપર તું પ્રેમની નજરથી જો

યે છે, તે સઘળાં તને અભયદાન આપનાર થાય છે. કેમકે તે એમને પોતાના
 અણ્યા તેથી તેમના તરફથી લય થવો એ વાત તારું મનજ કબુલ કરતું નથી.
 પરંતુ નિર્ભય બની તેમના મનને તારા મનને સાદરથ પ્રેમી તું બનાવે છે.
 કેમકે તારો પ્રેમ ભેદ તેઓને તારા ઉપર પ્રેમ ઉપજે છે, એટલે તારો
 પ્રેમજ તેઓના તારા પ્રત્યેના પ્રેમનો ઉત્પાદક છે. સાર એ છે કે,
 જેથી રીતે પોતાનાં શરીરસંબંધી સગાંવહાણાં તરફ પ્રેમની નજરથી લેવાથી
 તે તારા પ્રત્યે પ્રેમી થઈ સામે તને પ્રેમ આપે છે તેમજ અન્યપ્રત્યે પણ
 પ્રેમ આપવા હેવાનો એજ નિયમ છે. સર્વ દુઃખમાત્રથી મુક્ત થઈ અ-
 ભયદાન પ્રાપ્ત કરવાનો માર્ગ પણ પ્રાણિમાત્ર તરફ પ્રેમની દૃષ્ટીથી જોવું તેજ
 છે. એ તો સિદ્ધ થયું છે કે પ્રેમ આખ્યાથી પ્રેમ પમાય છે, પ્રેમથી પ્રેમ
 મળે છે. સમાન ધર્મોનુંજ સંમિલન થાય છે. વિરોધ ધર્મોનું સંમિલન થ-
 તુંજ નથી. બીજાના સંબંધે આપણાં અંતઃકરણમાં ભિન્નભાવ છે તો સામાના
 અંતઃકરણમાં પણ ભિન્નભાવજ છે. જો અમાં કે શરીરસંબંધીએજ મુખ આ-
 પનાર હોય અને બીજાના તરફથી પ્રેમ ન મળતો હોય તો જે પુરૂષની પો-
 તાની સંલગ્ન અને શુભવાન મુંદરી છે તેના પ્રત્યે તેનો પોતાનો પ્રેમ ન હો-
 વાથી તે તેને પ્રેમનું મુખ આપતી નથી પણ તે તેને દુઃખરૂપજ લાગે છે, કે-
 મકે તેના પ્રત્યે તેનો પ્રેમ તેને પ્રેમી વળાવવાને પ્રવૃત્ત થયો નથી માટે વ-
 સ્તુતઃ પોતાનોજ પ્રેમ, પ્રેમ મેજથી આપે છે. અને પોતાનુંજ દુઃખ, દુઃખ
 મેજથી આપે છે, અન્ય કોઈ મુખદુઃખ આપતુંજ નથી. પાપીની દૃષ્ટિએ
 જગત પાપી જાણે છે. દ્રોહીને જગત દ્રોહી જાણે છે. ભિન્નતાવાળાને જગત ભિ-
 ન્નતાવાળું જાણે છે. જેમ કેમજાના રાગવાળાને પોતાના નેતરોપ છતાં સકળ
 પદાર્થો તેને પિતૃવર્ણજ જાણે છે તેમજ પોતાનાજ દોષથી બીજે દોષિત જ-
 ણાય છે. પોતાનીજ સર્વ પ્રત્યેની મુખ દૃષ્ટિથી સર્વજ મુખ છે અને જગત
 પ્રત્યેની આ પદાર્થ મને લયનો હેતુ છે, દુઃખનો હેતુ છે એવી દૃષ્ટીથી તે
 પદાર્થ તેને ધારણ પ્રમાણેજ રૂપ આપે છે. પદાર્થ કાંઈ દુઃખ આપતો નથી
 તે પદાર્થપ્રત્યેની તેની એવી ધારણા તેને દુઃખ આપે છે. માટે હું જો સમગ્ર
 જગતને આતુભાવની દૃષ્ટિથી જોઈશ તો સમગ્ર જગત પણ મારા તરફ
 આતુભાવની દૃષ્ટિથી જોશે. હું સૌનું મુખ દર્શિશ તો સૌ મારું મુખ ઈ-

ચરો. હું પોતે મુખરૂપ અને હું પોતેજ દુઃખરૂપ છું. મારે સમગ્ર જગતનો ખાર મેળવી સમગ્ર જગતના પ્રાણીમાત્રના સિત્તલિત્ત અંતઃકરણોમાં રહેલા મારા પ્રત્યેના મુખના અંશે ભેગા થઈ હાલના કરતાં કોટિગણ જે મુખ મને પ્રાપ્ત થાય તેની શામાટે મારે હાની કરવી જોઈએ? મારે પોતે પોતાનેજ શામાટે દુઃખનો હેતુ થવું જોઈએ? શામાટે સમાન ધર્મોના સંમિલન થવાના મહાનિયમનું ઉલ્લંઘન કરી વિરૂદ્ધ ધર્મ આદરી સ્વતઃ દુઃખાગ્નિ (દુઃખહરીયા)માં ડુબકાં મારવાં જોઈએ?”

સમજી અને વિવેકી શાણો પુરૂષ આ પ્રમાણે પોતાના અંતઃકરણને સમજવી સર્વે પ્રાણીમાત્રમાં એક સમાન દૃષ્ટીથી પોતાનો આત્મા સમજી બ્રાતૃભાવ રાખી વર્તે છે. અને તેથી તે જગતમાંહેના પ્રાણીમાત્રનો બ્રાતૃભાવ વહોરી અનેક ધણાં મુખનો અનુભવ કરેછે. સકળ જગત્ તેને પોતાને નિર્ભય ભાસેછે કેમકે એ કેઇને બચનો હેતુ હોતો નથી. કારણના શુભોજ કાર્યમાં હોય છે. અહો! સર્વદા મુખદાથી આ મહાનિયમનું માણસો શામાટે ઉલ્લંઘન કરતા હશે! અહો! મુખ પ્રાપ્ત કરવાની આ કેટલી મુગમતા છે? જગતમાં આ મહાનિયમના જેવી મુખ પ્રાપ્ત કરવાની કોઇ મુગમ રીતિ છે? નહિજ.

અરે! ભૂલતે કંઈ થોડી ધણી? પોતે શત્રુ અને પોતેજ મિત્ર છતાં માણસો બાહેર બટરી હજારોને કાપેછે, વાડેછે, ઘર બાળેછે, અને ગરીબ બિચારાં નિરપરાધી પ્રાણીઓને છિન્નવિન્ન કરી નાખેછે. અહો! આ અજ્ઞાન ને બેદુન!! પશુ એ અજ્ઞાનપ્રમાણુ દુઃખ પશુ તેજ પ્રમાણુ પ્રાપ્ત થાયછે. તેઓ પશુ શોધવા બાયછે તો મુખ પરતુ મુખાંધને લીધે દુઃખજ પ્રાપ્ત કરી બેનેછે અને સર્વદા કલેશમાંજ કુદાય છે. કેમકે જે પદાર્થો તેને દુઃખ આપતા નથી તે પદાર્થોના સામું દુઃખની ભાવના કરી તેમના સામું તેમનો નાશ કરવા પ્રયત્ન કરેછે, પશુ લિનાકારણે દેવ કરવાથી તેને દેવજ પ્રાપ્ત થાયછે. અર્થાત્ કલેશજ પ્રાપ્ત થાયછે. અહો! આ શી મૂખાંધ!!!

૨ વિચારવાનો! જગતમાં કોઈ સ્થળે દુઃખ છેજ નહિ. ગર્વજ મુખ, મુખ ને મુખજ છે. દુઃખ માત્ર અજ્ઞાનની દૃષ્ટિથીજ દેખાય છે. કાંઈ વિચાર કરો! કેવળ હું કહું તેટલા ઉપરથીજ તમે માની બેસશો નહિ. જો તેમ

માની બેસ્યો. તો તમારા પોતાનાથી ઉત્પન્ન થયેલી દૃઢતાનો અભાવ હો-
વાથી પરિણામે તમારૂં તે માનવું તમોને દુઃખકારક થઈ પડ્યો. કારણ કે
વ્યવહારના અનેક સંયોગો થાય તમારા સ્વતઃસિદ્ધ જ્ઞાન અને દૃઢતાવિના
તમારૂં માનવું સમૂહ નાશ પામશે અને વળી પાછા દુઃખનું દુઃખ હેતુ થશે.
એ નમે વિચારવાન છે. તો ચાખાટે વિચારની દાની કરાઈ? તમારા વિચાર
નો ઉપયોગ કરી ઘણાજ પ્રકાર ઉતરી એક સજ્જન આ મુખના નિયમનો
અનુભવ કરો અને પછી કહો કે તમોને શું બાસ્તું? એક કુંતુખ, દુઃખ ક્યાંઈ
ઉત્તર નહિ, અને જ્યાંમુખી દુઃખનો અંત પલ્લ જણાય છે ત્યાંમુખી તમોને
આનુભાવના નિયમનો પુરો અનુભવ થયો નથી એમ નિર્ણય કરી સમ-
જવું, આ નિર્ણય ઘણાજ મુદ્દ છે. તે સેટેજ સાચ વિચાર કરવાથી સમજાય
તેમ નથી. આર્થ સ્પિનુનીવરોએ નિર્ભર એકાંત સ્થાનમાં રહી, અં-
તરમાં ઘણાજ પ્રકાર ઉતરી વર્ષોના વર્ષો પર્યંત તેના ચોપન માટે મથન
કર્યું છે અને આ મુખોત્પાદક મહાનિયમ આજે દબરો વર્ષો થયા તે-
મનાં પુત્રોમાં વિચારવાનની દૃષ્ટિએ જ્યાં ત્યાં તરી આવેલો દૃષ્ટિએ પ-
રે છે, આરેકાઓ ચોપન એ કહે છે એટલુંજ નહિ પણ સર્વ પરમાત્મેનું
રક્ત તેનાં મૂળનાં એકસરખી રીતે ચોપન કરે છે. એટલે આનુભાવનો
અપાર પ્રકાર છે. અને તે જો જોઈએ તેજ જોઈએ તે પ્રાપ્ત કરવાને જેતું
પુરુષાર્થ નથી કરેલો તેને તેના અપૂર્વ મર્યાદાની ખજાર પડતી નથી જે પુ-
રુષ મુખ યાદાને હોય તેને આ નિયમ અંગીકાર કર્યાવિના ચાકે તેમ ન
હોય. આનુભાવ એટલે જેને હૃદયે મનમદુષ્ટિ તેવિના કોઈને પણ કોઈ
પર્યંત મુખરૂપ જાગતોજ નથી. થનનુ મુખ જેને છે તેને થનકર પ્રેમદીજ તે
થન મુખ આવે છે. તેના પ્રેમવિના તે થન તેને મુખ આપતુ નથી કોઈ સ-
મયે મનુષ્ય કોઈપરમાં " ભગવોર્ષિયો " એવું વાક્ય તેના ઉપરનો પ્રેમ
સેટી કહે છે તે સમયે તે પેન્ડે તેને તેના નૃદવચ્ચ મુખ ઉપર કરે છે કે
દુઃખ? દુઃખ. એ દુઃખ તેને તેના ઉપરની પ્રેમ ભાવથી ઘાસાદીજ
પ્રાપ્ત થવું. જ્યાંમુખી તેના ઉપર તેને જીવ દત્તે કે પ્રેમ દત્તે જ્યાંમુખી તે તેને
મુખરૂપ જીવ દત્તે પ્રેમ છે. વધી કેવ થયે અને તે સમયે તે પાદ
તેને દુઃખરૂપ જીવે. આ ત્રણે સંસ્કાર નિજ નિજ છતાં તેના અંતરમાં

એટલા એટલી વખતે યાયછે કે તેના અંતરનું કંઈ માપ કરી શકાતું નથી. કારણ કે સ્વભાવમાં કોઈ સંકલ્પથી મુખ અને સ્વભાવમાં કોઈ સંકલ્પથી દુઃખ ભાસેછે. હવે એ જો મુખરૂપ કે દુઃખરૂપ ભાસ્યું તેજ કેટલા સમયમાં? તેનો સમય પણ નક્કી કરી શકાતો નથી તો એ સંકલ્પની અંદર જે પ્રેમનો અભાવ, દ્વેષ અને દુઃખ અને પ્રેમનો ભાવ, રાગ અને મુખ ભાસેછે. એ ત્રિપુત્રીનો સમય શી રીતે નક્કી કરી શકાય? અર્થાત્ એ ત્રિપુત્રી એકજ અન્યથિત ધનકાળમાં નાશ યાયછે. આ રીત મુખ દુઃખકેમ ભાસેછે તેમાટે છે કે મુખદુઃખનું સિત્ત્યંતર કેમ યાયછે તેનામાટે છે. મુખનો સંકલ્પ યતાં તેની માથેજ કેટલી કિયાનો આરંભ યાયછે અને દુઃખનો સંકલ્પ યતાં તેની માથેજ કેટલી કિયાનો આરંભ યાયછે તે સમજવામાટે છે. પણ એ સમજવામા વિવેકીને મુખ પ્રાપ્ત કરવામા એક અગત્યનું માધન યાયછે.

સમજવાનું એ છે કે મુખદુઃખ વસ્તુતઃ કોઈ પદાર્થમાં નથી પણ તે પોતાની દૃષ્ટિમાજ ભરેલા છે અને મુખ પ્રાપ્ત કરવાના ખરા નિયમથી અજ્ઞાન દોવાનેટીયે અતિવેક પ્રાપ્ત થઈ દુઃખ કેળાય છે. મર્મ પ્રાણિમાત્ર નિત્ર છે ત્યા શબ્દ જણાયછે. આમ એકજ મુખરૂપ વસ્તુમાં અતિવેકથી બેઠ પ્રાપ્ત થવાથી પશ્ચિમ બેઠ જણાયેલા પદાર્થો બધરૂપ અને દુઃખરૂપ ભાસેછે. મુખ પ્રાપ્ત કરવાને રૂઝા જે અતિવેકવૃત્તિ છે તેનો લાગ કરવાની જરૂર છે. અને તે વૃત્તિના ત્યાગ થવાની માથેજ આત્મભાવની વીજીવૃત્તિ રહી જાય છે જે મુખના યાતરરૂપ છે. અને એ વચાર્ય તે આત્મભાવ અનુભવાય તો પછી તે અનુભવ કરનારની મહાનુભાવમાં મળના યાય છે.

રે! જરા દિવ્યાર તો કરે! મત્ત પુરૂષો આરિત્રવાન થવાનો મહત્તર છે. રે! કરે તે શામાટે? તનેને નેરેલાઈથી મુખ પ્રાપ્ત યાય તે અર્થેજ. તનેને રમ્મો જનાવે છે કે તમા આરિત્રવાન થાઓ. કોણ પુરૂષ, કયો પર્મ-વેન્ડ, કયો પર્મપ્રચારક, કયો તત્ત્વજ્ઞની, એમ કહિ મરે કે આરિત્ર એજ મુખ પ્રાપ્ત કરવાને નેરેલા રમ્મો નથી? મહાનુભાવ આરિત્રપારકો કે જે મહા આત્મભાવને વચાર્ય અનુભવ કરે છે તેમજ આપજાડપર પ્રેમની વચરેથી એક દુઃખદૃષ્ટિને ત્યાગ કરાવી આપજાડે મુખ નેરેલાઈથી પ્રાપ્ત થાય તે અર્થે જાણને અનુભવ આરિત્રવા રૂપમાં જણાયે છે. અહા અહા!

પ્રકારના સદ્ગુણો એ એક બ્રાતૃભાવ ઉત્પન્ન કરવાનાં સાધનોજ છે. શુદ્ધ અંતઃકરણવિના એકદમ બ્રાતૃભાવ પ્રાપ્ત થતો નથી માટેજ મહાત્મભાવ મનુ મહારાજે મનુસ્મૃતિ અ. ૬ શ્લોક ૯૨ માં કહ્યું છે કે:—

પૃતિઃ સ્પા દમો સ્તેયં ગૌર્વમિદ્રિયનિગ્રહમ્ ।

પ્રીતિવા સત્ત્વમક્રોધો દમકં ધર્મલક્ષણં ॥ ૧ ॥

એ મુખ પ્રાપ્ત કરવાનાં બ્રાતૃભાવનાં દસ લક્ષણો જણાવ્યાં. વિચાર કરી લુચ્ચો. બ્રાતૃભાવ સાચવવામાં એ દસે નિયમોની કેટલી આવશ્યકતા છે. બ્રાતૃભાવમાં ધીરજની તો પ્રથમજ જરૂર છે. કેમકે તે પ્રાપ્ત કરવામાં તરેહ તરેહનાં વિદ્વો તેનો નાશ કરે એવાં આવે છે પણ ધીરજવાન પુરૂષ ધીમેથી તેમનો નાશ કરી પોતાના નિયમમાં નિહર યઈ આગળ પ્રવર્તીવે છે. ક્ષમાની પણ બહુ જરૂર છે કેમકે બ્રાતૃઓમાં કોઈથી કાંઈ અપરાધ થઈ ગયો તો ત્યાં બ્રાતૃભાવનો ભંજન થાય તે માટે ક્ષમા રાખવાની અને ક્રોધ ત્યાગવાની જરૂર છે. તેમજ શમ દમની પણ એટલીજ જરૂર છે. મનમાં પોતાના બ્રાતૃસંબંધી જરા પણ વિરોધી સંકલ્પ થાય કે તુરતજ તેને શિક્ષાના કામમાં શામનો ઉપયોગ થાય છે. તેવીજ રીતે દમનો પણ ઉપયોગ છે. બ્રાતૃઓમાં આચાર્યવ્રત પાળવું એ તો અવશ્ય છે. ધર્મિનતા પણ તેટલીજ જોઈએ બ્રાતૃભાવમાં સારાસાર સમજવાની શુદ્ધિની પણ આવશ્યકતા છે. સત્ય તો અવશ્ય જોઈએ કેમકે બ્રાતૃભાવ દયાવવાનું સ્વરૂપ તેજ છે. એમ એ દસે ધર્મો બ્રાતૃભાવ સંપાદન કરવાનાં સાધન છે. જેણે બ્રાતૃભાવ સંપાદન કર્યો છે તેણે સર્વ સંપાદન કર્યું છે. ઉત્તમ ચારિત્રધારક પુરૂષ તેજ કે જેના અંતઃકરણના ચારે ખુણાઓમાં બ્રાતૃભાવ ભરપૂર ભરાઈ ગયો છે. પ્રાણીમાત્રને વિષે જે બ્રાતૃભાવ તેજ ભાવ પ્રાણિમાત્રનું મુખ તેના ત્વદયમાં લાવી ભરે છે. તેજ ભાવ તેને જન્મતાં દલિત મુખોથી પરદેવીનુંમુખ પ્રાપ્ત કરવાને યત્નિમાન કરે છે. તેજ ભાવની મનુષ્ય ત્વદયપ્રત્યે પરિપૂર્ણતા અને તેજ સમગ્ર મુખોની અવધિ છે. પરસ્પૃષ્ઠ એજ છે.

જેને મુખ સંપાદન કરવાની ઇચ્છા છે, જેને ઉત્તમ ચારિત્રવાન યઈ સકેળજન્મતાના પ્રાણીમાત્રનો પ્રેમ પ્રાપ્ત કરવાની અસિદ્ધાધા છે, જેને જગત્-કર્તાના અનુક્રમથી અઘૌઠિત-પરઘૌઠિત મુખો પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા છે, જેને

પોતાનું તથા જગતનું કલ્યાણ કરવાની શુભેચ્છા છે, જે ધર્મધારક યવાનું માનનીયપદ પ્રાપ્ત કરવા કામનાવાળા છે, જે જગત્ કિતેચ્છુ છે, જે મુખ ગું છે એ સમજ્યા છે, જે દયાના અવધારણવડે કોમળ તદ્દયવાળા થએલા છે, જે સદ્વિરચનાના અદ્ભુત નિયમોનું આનંદદાયક અવલોકન કરવા ઇચ્છે છે અને જે આ દેહ શણસંગુર ભાળી તેનાથી જની શકે ત્યાંમુખી મનુષ્ય-પ્રાણીનો પ્રેમ બેઠારવા હોંશિયા છે તે સર્વે શુભ ઇચ્છાવાલાઓને તો આત્મભાવ પ્રાપ્ત કરવાની અવશ્ય જરૂર છે. એજ ભાવ તેમના સમગ્ર મુખનોરથોને પરિપૂર્ણ કરી આનંદાગ્નિમાં મગ્ન કરશે. એજ તેમની શુભેચ્છાઓને જગતની નજરે ફોલ્લના વાવટાઓ ઉડાવતી દેખાડશે, એજ તેમના અંતરનેત્રોને સ્વરૂપાનંદનું ભાન કરાવશે. જે ભાન મહાપુરુષાર્થથીજ પ્રાપ્ત થાયછે તે આદ્યેથીજ તેને કિંચિત્ અનુભવદર્શન કરાવશે. સમજો રે! સમજો મિત્રો! અને આ અપૂર્વ મુખોત્પાદક આત્મભાવનો અનુભવ કરો.

જો તમને જગતનાં મુખોની ઇચ્છા હશે તો તે તમારા સંકલ્પની સાથે પ્રાપ્ત કરી આપશે. જે જે ઇચ્છાઓથી જો ભાવને તમે સેવન કરશો તે તે તમારી ઇચ્છાઓને જો કામદુધાની પેઠે ફળિભૂત કરશે. રે! બ્યવહારમાં આત્મભાવ રાખવાથી કંઈક પ્રજાઓ અજીત પદ પ્રાપ્ત કરી બેઠી છે, ઉત્તમ પ્રકારના મુખો બોગવતી થઈ છે, અને દરિદ્રતાને દુર કરી શીમાન પુરુષોથી દેશ દેશે દિશાઓમાયોભાઓ છે તે આત્મભાવનોજ પ્રતાપ છે.

બંધુઓ! ચારિત્રધારકો! તમે આત્મભાવ રાખનાં શીખો. જો આત્મભાવ તમે યથાર્થ શ્રેયી બળ્યો તો પછી આસંસારચક્રમાં કોઈ કાર્ય તમારે અવશેષ રહેતું નથી એમ સમજવું. જેવું તમે જગતને દેખશો તેવુંજ જગત તમોને દેખશે. સર્વ તમારા આત્મો તો તમે સર્વના આત્મ છે. બેત્રણ ચાર ભાઈ દેવ છે તો માણસને પર્વત શાહવાની કિમ્મત આવી કાર્ય કરવા ઉત્તમક થાયછે, તો જેને સમગ્ર જગત આત્મ છે, સમગ્ર જગત સ્નેહી છે, સમગ્ર જગત પોતાનું મિત્રમંડળ છે, તેને શું ન્યૂન છે? તેને શું અપ્રાપ્ત છે? તે જે ચાહે તે કરી શકે, તેને કાંઈ પણ અસાધ્ય નથી.

દુનિયામાં વિજય કરી ગયેલા અને ઇતિહાસના પૃષ્ઠોડપર અવધિ વિજયવાળીના જ્ઞાનમાં મવાના મદાયોદ્ધાઓએ કોના બળથી વિજય પ્રાપ્ત

કયો હતો? એવો કયો પદાર્થ અને કઈ સિદ્ધિ તેમને પ્રાપ્ત હતી કે જેથી સ-
મગ્ર જગત્ જેની દૃષ્ટિસામું જેનાં વચનદાર શબ્દસામું વિના આનાકાનિએ
માનની નજરથી બેઈ તેને આધિન થવું હતું. યુ! મહાનુભાવ ચારિત્રધાર-
કોનો એ સિદ્ધાન્ત નથી કે કોયથી સંહાર કરી અધિષ્ઠાનતા (સર્વોપરી)
પ્રાપ્ત કરનાર રાજા કરતાં પ્રેમથી વશ કરી પ્રેમથી પ્રેમ પાત્રી અધિષ્ઠાતા
યનાર પુરુષ પુરુષોત્તમ ગણાયછે. ર! સુદ કરનાર પણ જેના બગથી સુદ
કરેછે તે સૈન્યપ્રત્યેના તેના અને તેના પ્રત્યે સૈન્યના સમષ્ટિ બ્રાતૃભાવ
સ્નેહ કે પ્રેમનુંજ બગ છે. મહાન સિદ્ધંતરને દિવિજ્ય આપનાર તેનો
બ્રાતૃભાવજ સિદ્ધ હતો. જુઓ ને જરાક સૈન્યનો પ્રેમ ખસ્યો કે તુરત
હિંદુસ્થાનનો વિજ્ય કરવો ઇચ્છી તેને પાતું વગવું પડ્યું.

વળી પ્રેમ સંબંધી અખા ભગતે નીચેની કવીત્રામાં કહ્યું છે કે:—

“હારે હારે બોરના દોષ, કોઈ ખારે કોઈ મુગચુ ખોષ,
ધન બોરતિથા નેલે વસ્તુ ભેઈ, અખા પ્રેમના પાત્ર વડા નર ચોઈ,
* * * * *

એમ અહ્ય આનેદી સદા અહ્યાય, અખા પ્રેમાનંદનો પ્રલે ન થાય,
પ્રેમાનંદની ભક્તિ આશરી, વસમી ચાર મદા ખરેખરી,
કામ રહિત તે કામનો વેરા, તેનો સ્થાની પંડિતને ન લાપે દેરા,
પ્રેમાનંદી ત્યાં માય ને વાય, અસ્થાનંદીને અટપડું જલ્પાય,
અસ્થાનંદી પેતાને પ્રેમાનંદી ભલે, લેમ વાંતજી પુત્ર ખેળામાં મલે.”

વળી પ્રીત્સીપાલ જોલ કેર્ક, પેતાના શ્રીવાસોશ્રી ઓફ રીલીજીયન
નામના પુસ્તકમાં પાને ૧૨૪ માં કહ્યું છે કે:—

“Of all that is meant by such words as love, sympathy,
affection, trust, of all the treasure of moral ideas which are
contained in our relations to the family, the community, the
state, we should never if isolated in our own individuality,
become the conscious possessors. Considered from a merely
individualistic point of view, the social institutions amidst

which we live, are, every one of them, limits to our freedom. But considered from a higher point of view, it is just here, most of all that there is provided an escape from the narrowness and poverty of the individual life and the possibility of a life which is other and larger than our own, and which is most truly our own. For to be ourselves we must be more than ourselves. What we call love is, in truth, the finding of our own life in the life of another, the losing of our individual selves to gain a larger self."

John Caird. Philosophy of Religion P. 124.

“પ્રેમ, દયા, સ્નેહ, શ્રદ્ધા એ શબ્દોની વાસ્તવિક શક્તિનો, તેમજ કુ-
ર્તુબ, જ્ઞાતિ, દેશ ઇત્યાદિ સાથેના સંબંધોમાં જે ઉત્તમ નીતિ સમાવશી છે
તેનો, જે આપણે પડે એકલાંજ રજાં કરીએ તો કદાપિ સાક્ષાત્ અનુભવ
કરી ન શકીએ. કેવળ સ્વાર્થબુદ્ધિપરાયણ થઈ વિચારતાં જે સંસારસંબંધમાં
આપણે રહીએ છીએ તે બધા આપણી સ્વચ્છંદ સ્વતંત્રતાને ઓછી કરવા-
વાળા છીએ. પણ જરા પરબુદ્ધિ કરી વિચારતાં એજ સંબંધદ્વારા મુખ્ય કરીને
સ્વાર્થ બુદ્ધિથી યતા સાંકડા મનને ખાસવાનો, કેવળ એકલાં રહેવાના કુઃખ-
માંથી મુક્ત થવાનો, ખર્ચે થોડેવો છે; અને કેવળ અહંપદબુક્ત સ્વપરાયણ
અવિત કરતાં ઉચ્ચતર અને વિસ્તીર્ણ અવિત-અર્થ પરમાધાર અપ્રજ્ઞાન-તેમાં ભ-
ળવાનો સંમત બતાવેવો છે. કારણ કે ખરૂં સ્વરૂપ બહુવામાટે આપણે સ્વરૂપ
કરતાં મોઢોટાં થઈ જોઈએ. જેને આપણે પ્રેમ કહીએ છીએ તે વાસ્તવિક
રીતે, આપણા પોતાના અવિતને સામાના અવિત-મત બનાવવું એવું બીજું
નામ છે, આપણા સ્વરૂપ બાન, પરમાધાર રૂપના બાનને માટે ભુક્તવાની
વાત છે.” પ્રી-સીપાલ ઝૉન કેર્ડ-ફીલોસોફી ઓફ રીલીજિયન. પા. ૧૨૪.

તેમજ આપણા મહાન નિદાન, રા. રા. મણીલાલ નભુભાઈ દ્વિ-
વેદી. બી. એ., સામળદાસ કૉલેજના પ્રોફેસર; યુનીવર્સીટીના ફેલો એ-
મણે પોતાના પ્રેમજીવનના અંધમાં પ્રેમસ્વરૂપ જે નિરૂપણ કર્યું છે તેમાંની કે-
ટલીક અગત્યની કવિતાઓ જે વિશેષ અનુભવ થવામાટે ટાંકવામાં આવી છે.

પ્રેમસ્વરૂપ.

દીડી.

પ્રેમિ પ્રેમ વડું ભવ ભવ ભવ વાળી,
ભવો પ્રેમવર્ષા પવન આમ પાણી,
સૌંદર્ય પ્રાણસાચ આપતો સમીર,
સુરભચંદ્રવેળા પ્રેમ રોડે ચંદ્રોદય!
પિતા પુત્ર માતૃ પત્ની ને સંસાર,
દોષો પ્રેમવરે દીપવેડા કચાર;
દુષ્ટો પ્રેમ દીડી ભવેડે સંસાર,
પરમજગતી ચોળના અપાર!
પુત્રો પ્રેમો અંધ પ્રેમનું ભવ,
જાતી જીવતો પ્રાણીપણ તરૂં;
મને સાચ રહિ જામમાંથી એક,
વહન પ્રેમ અગ્નિ ચોળના અગ્નિ.
કો અમૃતનું પાન ક્યું છે,
સૌંદર્ય તેક રોમરોમમાં અને;

અમૃત પ્રીતિપાનનો કવો વિરેક,
વહન, પ્રેમ! તારો ચોળના અને! ૪
૧ પશુ પ્રાણો સમુદ્ર સંધમાં ફરેડે,
વિચિત્ર પારવળી ચોળના ફરેડે;
મનુષ્ય છવ મનુષ્ય છવ કું ટણાવ,
પ્રાણ, પ્રેમ! તારો કપવા ભણાવ. ૫
૨ પ્રિયા પ્રાંતમળે કંઠ લીન થાય,
પિતાકંઠવિરે ભાવો ભરાય;
મિત્ર કામ મિત્ર મિત્ર રૂપ કાસે,
અધે પ્રેમ! કળ એકથો પ્રકાસે. ૬
૩ નદી કુલમેષ, પ્રેમ! સળિ તારી,
નિનિરરુઃ પ્રેમતેજ કે વધારી;
અધે ભક્તરૂપ ભક્તપ્રેમ ભણે,
કૃતિ રીતિ યતિ વિગના પ્રમાણે. ૭

આંદો પ્રેમ એક ભક્તસ્વરૂપ છે, અથવા સર્વે ભક્તરૂપે એ સમભવ તેમ ખરે.
પ્રેમ એકું સિદ્ધ કરવા માટે આ હયાતમાન છે પ્રેમ અર્થાત્ મારિતપ્રેમ તે પશુ મ-
રેખરો. હવાને કયો મણાવ છે કે ન્યારે પશું અભેદ, કોઈ પશુ એ અગ્નિનો, વધ રહે ત્યારે.
આવા અભેદનું રહસ્ય એ છે કે એક અગ્નિ પોતાનું ટવિવ, પતન, માલ-સર્વસ્વ બીજા
અગ્નિમય સુખને એ અર્થાત્ જ્ય અથવા અર્જુનાવ નીચીને કેવલ નિર્મલ વર્ધ ભવે.
પ્રજી એ છે કે આકું થવા માંડ્યું એટલે ભક્તભાવની ઘણા પડવા માંડીલ. ભક્તભાવ-
નાને જેટલે પડ્યું એ ચલાવું. સીમદ્વિધારણ રજામીને પંચરટીમા રહેતું જ કે વણ-
ભુલું મહેનજાઈ જાતિવિજનાત્ તેમ વિષવાનું પશુ ભક્તભાવનો અસ છે, એટલે આવો અને.
પ્રેમ સમભવા માંડ્યો કે ભક્તભાવનું પ્રાણાવામ દાવ આપ્યું અમુક આવી અગ્નિ
વળી એ એક રીતિનો વિચાર છે. કેમકે વિચારમાં પશુ ભાવમાત્ર જ્ય સંબંધનો
છે. એકઅગ્નિનિરપ્રેમ કાને કીમે સર્વે વિશ્વને સમાન મણવા ચોગ્ય બની ભક્તભાવ-
માં પર્વદહિત થાયડે આપણા કર્મસાક્ષમાંથી અર્થિજન, સુદીપમેમાની માણની ભક્તિ,
ચોગ્યસાક્ષમાંથી સુચક્તિ એ સર્વ આવાળ કોઈ વિચારમાં રૂપાંતર છે.

કળીતાની દીકા.

૧. કાલો તે કહેલ શખી પ્રથમ મારિતપ્રેમથી જાત આરંભે છે. પુરનીમાં મ-
દાન નવનર પદાર્થોમાં એ ચોગ્યપ્રેમથી અવગાર નીમેડે તેને પશુ પ્રેમ માન્યો છે.
૨. સંસાર પશુ પ્રેમ અર્થાત્ મારિત-રૂપપ્રેમ-કીલ ખરો છે. મનમાં એ મમ-
તારૂપ પ્રેમ જી તોજ મા, બાપ, સંસાર સમભવેડે; ન્યારે એ પ્રેમ નથી અર્થાત્ ખરે-
ખરો અમેદપ્રેમ થાય છે ત્યારે તેમાંનું કંઈ નથી આમ પ્રેમ પશુ મારિત ને કહ્યું
એરો ભક્તની જે સોપાનિક માન્યો છે એ રહસ્ય છે. સાક્ષ્યભૂતિજા પશુ એવોજ

૭, સર્વ વસ્તુમાં તે વસ્તુ છે, (સત્) તે જાણે છે (ચિત્) ને તે પ્રિય છે (આનંદ) એટલા અંશ જ્ઞાનાત્મ છે, ને તેનાં જુદાં જુદાં નામરૂપમાત્ર જન્મતું છે એટલે મિથ્યા છે. આમ સર્વ વિશ્વની સત્તા, તથા પ્રેમાસ્પદતા જ્ઞાને આધીનજ છે. આ પદ્યમાં પ્રેમરૂપ જ્ઞાત્યુત્તિ કરી પ્રેમજ્ઞાત્યત્ત્વ કરેલું છે ને પ્રથમ પંક્તિમાં 'નય નય નય' એમ ત્રણવાર કહી સંબોધ્યારથી મનવ પ્રાપ્તું છે.

૩. હવે પ્રેમનો અધિકારી અને તે પ્રેમનું સ્વરૂપ જણાવ્યાં છે. પ્રેમસ્વરૂપ ઈશી પંક્તિમાં છે કે તે કેવલ અભેદરૂપ છે; જ્યાં પણ મદન છે એટલે જહ હાથ લાગે તેનું નથી કે તુરંત સમભવ તેનું પણ નથી, એટલે અકલ છે. આવા પ્રેમનો અધિકારી એવાજ પ્રેમમાં વ્યભવ હોય તે પણ તેણે તો નિત્ય જગતે નથી, કદાપિ પ્રેમનું નામ દેનાર જણ લોકને જુઓ તો આ એવા મને તો મળે. એવા અભેદરૂપ જ્ઞાનિષ્ઠ મહામાની દુર્લભતા શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા પણ કહે છે: મનુષ્યાણાં સહસ્ત્રેષુ કથિષ્યતિ મિદુર્લભઃ। વનવાસાપિ મિદુર્લભઃ કશ્ચિન્મા વેતિ તત્રતઃ।

૪. એ અભેદપ્રેમપાનનો આનંદ કયો? કેથી કદાપિ મરણ થતું નથી એવા અમૃતનું પાન ક્યાં બરોબર આનંદ રહે?; આવા અમૃતને પણ સદ્ગત આખી ઝીપું દોવ તેમ નહિ, પણ છે પશિયાળું પાન હતું દોવ તેણે આનંદ રહે છે. નહિ કે અમૃતનું જ પાન હતું દોવ, ને આમ થયું દોવ, પણ તે પાન પિનાએ કેવલ અભેદજ્ઞાનથી કાંઈ જુદાં બને છે માટે 'સકે' એવી ઉદ્દેશિતા વાસ્તવિકજ્ઞ છે કે મરણ રાખે ક્ષયિત તમામ હોશ દુઃખારિ જ્ઞાનીને સ્પર્શ કરનારા નથીજ. અરે! વાસ્તવિક મરણ પણ તેનું નથીજ, મરણ એટલે શું? મરણનો મહાલેસ એકદમ સર્વવ્યાપ વાય એજ છે, તે એ નિત્ય થોડો થોડો ત્યાગ કરતે કરતે ત્યાગ કરવા એનું કાંઈ પણ સંમતી રહ્યો નથી-તેવજ પ્રેમમય અભેદમાં રિષ્ટ છે-તેનું મરણ આગુજ છે, ને આવવાનું નથી પણ અવશા એજ પ્રેમપાનનો અદિમા બીજી રીતે આ છે કે સોમરોમમાં એમ કાંઈ થીતવ પદ્યનેનો રીત અર્થોત્ત્વ મિથ્યન હતું દોવ તેણે છે કપૂરાલિ સીંચી એ શાનિ, આનંદ અનુભવાવું તેજ પ્રકારનો પણ તેથી ઉત્કૃષ્ટતમ કાંઈ અપૂરે આનંદ બની રહે છે. માટેજ પ્રેમપાનનો વિરહ અદ્ભુત છે; ને તેથીજ પ્રેમની ચોખ્ખતા અનેક અને મદન છે. અનેક અને મદન કરેલાનું વાતપરે કે એવા પ્રેમના અનુભવમાં વિરહ તેની ને વાતના મનથી મન વિરહ થઈ અવ રમ નથી, પણ એ આનંદમાં પડી અપૂરે-મદન-અને અદ્ભુત-અનેક જુદીઓ છે.

૫. જારે આવા પ્રેમનું સ્વરૂપ કાંઈ બળે પણ પ્રવક્ત હશે કે નહિ? હા, મન પ્રિયેન એ તેનુંજ ચિન્હ છે. જનુ પ્રેમી સદા કરી રહે છે, કેવલ નિઃસ્વાર્થ ભાવ અને કે.દે.કે. કરી આને કે એ કાંઈક તેણે પ્રેમનો અલ છે. જતી કાસનુતિયા પણ માનુષ માનુષના મનમાં અનુભવજ વડા આરોગ્ય ને પણ તેજ પ્રેમનું પ્રમાણ છે. જ્ઞાન પ્રેમ કે જ કાવના મને તો તેમ નથી, પણ એ કાવના આમ પ્રકાર, પ્રવક્ત અનુભવે એટલે કિદા વ.વ. છે.

૧. સિદ્ધ થાવ બધે દો પશુ બધે એક તે કામ દોષાં મિત્ર સાથે ભૂરો, ભાપ સાથે ભૂરો, મેદન સાથે ભૂરો, સી સાથે ભૂરો એમ બધીએ બીએ છતાં એક કામ કામના ઉત્તરમાં વળામાંથી એક હાલદારણુ આપી હતું છે કે રજાનમેદે મિત્ર એકો બધાવડે, ભાપી શ્રેષ્ઠ રજાએ તે એકાદ છે. જ્યાં આવને સંધ્યાએ મિત્ર ભાસે પશુ તેમ નથી ભૂરા ભૂરા રજામાં પ્રતિબિંબિત સુધે ભૂરા ભૂરા બધાવ પશુ રજાનુઃ એકાદ એકાદ છે તેમ સમજવું. હજારો એક છે કે એક સંસારાસક્ત મનની ભુલ છે કે વિવશાસનાદિક સંબંધિએ શ્રેષ્ઠ આવેલ, પશુ તે શ્રેષ્ઠ નથી. શ્રેષ્ઠ થશે ત્યાં દોષ પશુ તેને તેમ છે, એ સંબંધાદિકામાત્ર તેની કષ્ટાદિ છે, તેનો જાણવને રજાં પશુ થતો નથી.

૩. એમ પશુ દો, છતાં મુખમાં દુઃખમાં કાંઈ વધે પડે કે નહિ કે ઉત્તર કે ના. દુઃખ-ભી પશુ એની દલિત એકાદી નથી, કહ્યું દુઃખરૂપે તિમિર તે બરા શ્રેષ્ઠના તેજને વ-પણું રીપારેલ. એમ કાંઈ સવચની વાપડીની આસપાસ અંધાર પીડાવાથી તે વધારે રીપવા મરિયે તેમ જાણવાપણ જાનીને જર્ણાનું સુધ શ્રેષ્ઠને મુખ, દુઃખ, વગ-લાં નથી આમ જ્યાં બધે શ્રેયસ્તું સર્વ થાને કોઈ પ્રતિષ્ઠાવ હતું. ઉત્તર રજાએ એક પશુ કષ્ટાદિયે બનેલ. ઉત્તરની પ્રાપ્તિ બધે જાણી, ઉત્તરનો આનંદ સમાન, ઉત્તર નિવેશ—તારે સિદ્ધાન્ત હશે કે શ્રેષ્ઠ ને જ્યાં સમાન ભૂરા છે પશુ વસ્તુ એકાદ છે, ઉત્તરની કૃતિ, રીતિ, વર્તિ, કાંઈ ભૂલું નથી.

૨ મુદ્દ શ્રેષ્ઠનો વિરામ.

૧૬.

અમે વેરાથી વેરાથી,	વળવી અમમા રે', નવ સમજે,	
અવળા વેરામાં રે, એ	મે મૂરખ પદમારે.—અવળા	૫
શામનામ અવધ પુત્ર વાની.—અવળા	આરતભાષ સધને કાંઈ એ ભાઈ,	
આના હોયે બધું પડે,	આપાસાપતી રેતિ,	
મિત્રા વધતી ભાણ	એક ભરો અનુમત: પડી માયા,	
શ્રેષ્ઠ થી દો કષ્ટ સતેા	કાનું પાનું બધે રે'તી:—અવળા	૬
વધી આવે વધી કાળ:—અવળા	૧૬ સાવજા દરિયા સેરા,	
કેમરજાન પદોનું કાંઈ,	એમ કહે કાંઈ રેતિ:	
કાંઈ પુત્ર વાની:	દરિયા ભાગા અવર ન રહે,	
માત્ર વાત પશુ રજાએ સાથે,	૧૬. ૧૬ કાંઈ એ રે'તી:—અવળા	૭
કાંઈ રજા વાની:—અવળા	૧૬. ૧૬ નવ કાંઈ બધે,	
કાંઈ રજા કાનું કાંઈ રજાએ,	કાંઈ જાણ વેરાઈ.	
કાંઈ ભર વેરાઈ	કાંઈ વિરામ ન એક કહો મન,	
કાંઈ રજા કાંઈ રજા એમ કાંઈ	તેમ વિચારી વેરાઈ.—અવળા	૮
એ વગ કાંઈ કાંઈ:—અવળા	અરિયદ તિલક રજા અમાર,	
વિચો કાંઈ કાંઈ કાંઈ	એક ૧૬મ કાંઈ રજાએ,	
૧.૨ કાંઈ રજા:	કાંઈ કાંઈ અનુ પાસા બધે,	
	અનુ કાંઈ ન કામ.—અવળા	૯

આ પ્રમાણે માયાનું જુદા જુદા પ્રકારે વર્ણન કરી દેવે તે માયાનું સ્વરૂપ તથા તે માયાનો સ્વાત્મ વર્ણન સમજાવ્યા પછી અરે વિરાગ કવો થાય છે તેનું વર્ણન આવે છે. માયા વિષેજ આટલા પ્રકારોનર કરી કરી લખવાનું સ્વરૂપ એ છે કે માયા તમની કે સમજાવી પાણી દુર્બલ છે.

૧. જ્ઞાની કહે છે કે હું વેરાગીજ છું. જયજાં હુમડાં પેદેરાગી વયેડો નદિ, વીજા સહ અમુક સમપ્રદાયને વજયેડો એવો નદિ, કે નદિ કૃષ્ણ મેડા વખતથી વયેડો, પણ અનાદિ કાલનો, જ્યારથી જન્મ્યો ત્યારનો વિરાગીજ છું. આવો વિરાગ કહય કેમ કવો તેનું કારણ કહે ॥ કે રામ આર્થાત્ સર્વમાં રમી રહેનાર પરબ્રહ્માજ લીનતા થઇ છે, ને તે અચલ, કદાપિ રજો નદિ તેવી થઈ છે, એટલે બીજા વાત મિથ્યા છે. સર્વ વાત તેનેજ અધીન છે, ને તેમાં હું સિધર છું એટલે બીજા વાતનો વિરાગ સ્વાભાવિકજ છે. મૂલ બ્રહ્મસ્વરૂપ કરાથી રામ પામેજું છે નદિ, સર્વકા વિરાગીજ છે.

૨. મૂલધીજ વિરાગી હોવાનું કારણ દેવે યુક્તિપૂર્વક કહી બતાવે છે. આ જગતમાં જે વજત આવજું થયુ તે વજત મારી સાથે આ સારીર વિના કાલ દડ નદિ, તેમ જ-વામાં પણ તેડંજ થવાનું છે, તો માર માફ માની લીયેજુ તો કાલ પણ માર નથી, એ સિદ્ધવાત છે; મારેજ મિથ્યા નયથી બાજ, વચમાંની વાત, બધો માયાનો બરહાર માંડયો તે મિથ્યા છે, સ્વપ્નવત્ છે, વિકાસમાં સિધર રહે તેવો નિત્ય નથી. માયાનું સ્વરૂપ કહેતાં શ્રીકૃષ્ણભગવાન કથેછે કે અવ્યક્તાદીનિ મૂતાનિ ક્વચન્મધ્યાનિ ભારત ॥ અવ્યક્તનિધનામ્યેષ તત્ર કા પરિવેચના ॥ ચીતા ॥ માયા કેવલ જનમધ્યજ માની છે, કેમકે જૂત અને બિભ્મમાં ન છતા કેવલ વર્તમાનમાંજ તેની સત્તા મનાઈ છે. આમ માયા નિત્ય નથી, ને પોતે તો વિરાગજ છે, ત્યારે કહેછે કે દે સંતો ! હો જ્ઞાનના શુદ્ધ અધિ-કારીઓ ! તમે કદાપિ કદાપિ ચક્ષીને તે માયાપર પ્રેમ કરી બચોડો, તે શા ઉપર કરો છો ? એનો સ્વભાવ તો નિત્ય નથી, એ તો યદ્યમા બાને છે, ને યદ્યમા સાજ થાય છે. આની મિથ્યા વાતપર મમતા કેમ કરો છો ? તમારું નિર્મલ સ્વરૂપજ બોગથી વિરાગ રહો.

૩. દુનીયામાં પ્રેમ, અર્થાત્ આ, તે અક્તિનિષ્ઠપ્રેમ, માણસને હેરાન કરે છે, એવો પોતાના સ્વાર્થપર પ્રેમ હોય છે તેવો બીજપર નથી હોતો. પણ તેથી તરતજ ઉતરતો પત્નીપર હોય છે. પણ વિચારવાનું પુરેવો જલે છે કે એ પણ કેવલ સ્વાર્થની સંગી છે, એનેજ માર, એની પ્રભને માર, કામાં ધોળાં કરવાં પડે છે, એમ એ તો માણસની પછવાડે કદરૂપ થઈ પડી છે. મદા અનર્થ કરાવનાર જૂનીયેડે વજમી છે. આમ વિચાર કરતાં કદાપિ પત્નીનો સ્વાર્થ સમજઈ તેનાપર વિરાગ આવે, પણ એણે આપણને જન્મ આ-પેડો અને જેના હાથમાં લહેતાં તેના પરનો સ્નેહ કેમ તૂટે ? એમાં પણ વિચાર તો સ્પષ્ટજ છે, સર્વે સ્વાર્થનું સજું છે, કમાઈ લાવે તો લીકરો નદિ તો પથરો એ લોકપ્ર-સિદ્ધ છે, તો તે સંબંધમાં પણ લપટાઈ રહેવામાં માલ નથી. અહો ! એવાં કેવલ નિ-સ્વાર્થો જ્ઞાતાં માણાપ તેણુ સ્વાર્થ સાથે એ ખરેખર આજરની, છેડીજ ડાકર છે ! પણ તેવી ખાખાવિના ખરો વિરાગ થયો નથી.

૪. તજરાનું તાત્પર્ય એમ નથી કે પત્ની, મા, બાપ, જમીને તન્ને નાસી બચે; પણ એમ છે કે તેજ તમારા પરમએવનું સ્થાન છે એમ બહુી જુવાનામાં ન પડે. એ જાણી માથાના ભંપન છે, તેની ઉપાસનામાં આસક્તિ ન થાયો, પણ ખરો પ્રેમ પૂર્વ પુરવ પરમપ્રભમાં જાણે કે યોગ્ય થાય. આજ આઠવર્ષીય કહેણે કે બાપ આજ સંજોમાં દરેક ને દરેક એવો અનુભવ જરૂર થયો કે એકો મન ચોસાડને મરી જવાય, પણ કોણને કહેવાય નહિ; એમ દેશવર્તમાં જીતાર એવું કાઢયો કે કાંઈ મને નહિ; આમ પ્રલસ અનુભવ થઈ. વિચાર કરનાં માથાને એવ નકાચો બહુવાણી મન મમરાઈ કહે ને કું સાધું તે રોપે, પણ તેને કોણ જાણે? આમ જ્યાં જીતાર કાઢયું ત્યાં યોગ્ય કેમ લાગે, અને સાધી થાત કોણ જાણે કે એકો એ જીતારમાં આનંદ કલ્પ થાયે? માત્રાપ સમાં સંતોષી એ સંતોષોથી હો ખરો, રોપેકો ઉપાય મળવાનો નહિ, કેમકે એ તો પૂજ ઉપર કીધું છે, એમના પાતા સ્નેહથી ખરો પ્રેમજાત સમભવાનો નહિ. મારે એ એ હોય એવી જાતોમાં હોન થયા છે તે કાંઈ જુલિના, પામર પ્રાણી છે એમ હે મુમુક્ષુઓ! નહી સમજાવો.

૫. માતાપિતાદિકમાં કદાપિ સ્નેહ જણે ન થાયો, પણ પોને પસંદ કરી સમાનવી-ભવસનવાનો ખરો પ્રેમી નિચ કહો દોષ તેનાથી કેમ છુટાં થાય? છુટા થયા ન થવાથી થાત નહી, પણ તેજ તમારો દરેક એમ સમજવામાં મુલ્ય છે કેમકે તે શુદ્ધ-અસમય, પ્રેમમય દોષ તો ભુટી થાત, પણ તેમ નથી. તે પણ માથામથળ છે. એ વાત ૨૫૪ કહેણે કે તેમો પણ માથાના સંજો છે, પેલાની વાતપર રોડાવકા છે, હુપડ તબલા નહી, વનખ થતા નહી. ને સર્વદા આ માથા આ માથા નિચનું એમ માની જુડા ને જુડા રહી રવાર્કજુડા જાણે, ને રવાર્કપસવળ દોષયે. વળી આજ રવાર્ક ઉપાંગ એવા અદ્વૈતપુજા પણ દોષયે કે વારા મનની થાત ખરી, એવી દોષ તેવી સમભવા નહી ને વારે તો વારા મનમાંજ જાણાવું પડે. આકુળ નહિ પણ વળી પોનેજ ઠાસા છે એમ સમજ વને મૂર્ખ પણ જનાવવા સુવા નહી આજા કેવલ એકજાત અને રવાર્કજુડાવાના તે નિચ કેમ એવાઈ એમાં પણ આસક્તી દોષી થિયા છે.

૬. જાણિયા રીઠિત્વાત દરજાની ના કહેણે, ને વળી ત્યાજ કરો એવી પુઝિઓ બતાવેણે ત્યારે સત્ત શું? સત્ત અંતરુંજ કે પ્રેમ એ કરવો દોષ તો અસાધ્યે કરો, અનિચ વરજુઓસાથે ને માથિક પતાવો સાથે ન કરો. તેની પ્રક્રિયા એ છે કે વારજુવપર સમાન પ્રેમમાત્ર માનો, સર્વને પોતાનાં બહેણે ને એ સર્વમાર ઉપરપર-આત્માશમપર પ્રેમ રાખો. ને, પુરાનું જમીરે ટાણીનો તેમ જુડા જુડા મદાલમા અને આચારોનો એજ વાસ્તવની અનુભવ છે-ખરો આનંદમાર્ગ એજ તેમજુ યોગ્ય છે. વળે પણ તેમ કરો, ને તેમ કરનાં કદાપિ માથાના કાવ બોલું સાઈ કહે. કીર્તિ નિતા અને તે કરે, તો તેની સેટ પણ દરમા ન કરો. કંઈવધી જુડો નહિ. પણ તેમાંજ આસક્તિ ન થાયો કેમકે એ કાંઈ છે તે જનમંથમિત્રજુઓડરિ વેંડ કિંચિત્કરોતિ સઃ ॥ ગીતા ॥

૭. આમ કરવામાં તો થર વેંડોને તીરથ કરવાની થાત થઈ, મારે એ પ્રમે કામ-નો નહિ. થર સાધવજુ ને હરિમથળ કરવું એ ખરો માર્ગ છે એમ કોણ-પણા પર્મસંપ-

દાવવાળા-જતાવે છે તે ઠીક છે, એ વાત ખોટી છે એમ જણાવું છે: આમ દોવન નહિ, કેમકે એને દરિ ઉપર ખરો પ્રેમ ॥ તે દરિવિના બીજું દેખેના નથી, ને દરિ તે સંવેગ છે, ત્યારે આ માફે ધર ને આ દરિ એવો ભેદભાવ ક્યાં રહ્યો? સિદ્ધાન્ત એમ છે કે પ્રીતિ કેવલ અભેદનો અનુભવ કરવામાં છે બીજા કરામાં નથી, ધર ખાતી ઠીક કરવાની પણ વાત નથી, કેવલ ભેદનો તથા ન્યૂનાધિકાનોજ નિષેધ છે.

આ કદીમાં સર્વે દ્વેષવાદીઓના બંડનની સૂરખ યુક્તિ હતી છે.

૮. ત્યારે ખરો બક્ષ, ખરો પ્રેમી, ખરો જ્ઞાની કાલુષ્ય ને અંધે પ્રેમી કાંઈ એમ કહેતા ફરે છે તેના રાગી હોક ખરા રાગી-પ્રેમી-નથી, એ તો એમ કહે છે તેટલામાં જ તેમનો સ્વાર્થ જણાઈ આવે છે, અંધે પ્રેમી ને બીજા નહિ એ ભેદપ્રતિજ્ઞ તેમનું અજ્ઞાન જણાવે છે; પણ ખરા પ્રેમી જ્ઞાની તો એજ કે જે વિરાગી છે અર્થાત્ જે પોતાના પ્રેમ-સ્થાન-બક્ષ-સિવાય બીજા તમામને જલજ્વા સરખા પણ નથી, બધું પ્રેમસ્થાનમય દેખે છે, માફે તાફે એપરથી વિરાગ પામ્યા છે. ભેદ એ સબ્દ સમજતા નથી. આવાનેજ વેરામી કહેવાતા હોય તો દુનીયામાં વેરામી ધર્મ ફરે છે તે કેવા? એવો રાગ અર્થાત્ પ્રેમ, અને વિરાગ-સ્થાન-એ બેને એકરૂપે-ઉપર જતાઆ પ્રમાણે-નથી સમજતા તે તો દુનીયામાં બીજા માંડવામાટે વેષ ધસનાર વેરામીઓ છે. ખરા વિરાગી તો પ્રેમીજ છે; કારણકે પ્રેમ ન રાખતાં સર્વને તત્તને નાસનાર વિરાગી નથી એ તો કેવલ યેટને મઠિ બમનારા છે.

૯. આપ્રમાણે હોવાથી સિદ્ધાન્ત કે નિર્વિકાર પરમાત્મા એજ પરપ્રેમારૂપ છે. તેનો પ્રેમ કરનાર મલ્લિશ્વર અધિકારીઓને હોક પરશ્વરૂપ તો પણ બલે, એમના કહેવા ન કહેવા ઉપર તે પ્રેમનો સંબંધ નથી.

૩ પ્રેમસ્થાન ક્યાં?

મગ્ધ.

દીક્ષવન્તે જનો તારી કાઠએ પુરી નહિ,

હરદમ તથા પથારી દીક્ષમાં સૂતી નહિ.—દિવં

૧

દુનીયાં મીનિ બરી બલે, ત્રીકે મુખાર્થો જન,

ટો બલે એ સો ચણીઃ આ દીકને પુરી નહિ.—દિવં

૨

બાવે રમાડું મુજને, બેસાડું સાને પાસ,

ભેટવા હું બંડ ક્યાં, મુરતિ રીડી નહિ.—દિવં

૩

મુરતિને હું નમાનું, કામ કું તે સાધ?

એજ નેનોની મજા, મુજને અધુરી નહિ.—દિવં

૪

તું મળી દત્તી મુજને, રટી એક બે પગવાર,

ધા ઠરી દાંડ ઠારી ચઢ ફંગમાં પુરી નહિ.—દિવં

૫

એ ખૂનને દીવે દીવે માટ હું તાફ નામ,

તું વિના કપોરની ખુબી મને પુરી નહિ.—દિવં

૬

આવ કે ના આવ તું, તું તુંજ આઠે જમ,
હું તું એ ખુવારીમાં મને સુતરી નહિ.—દિવ

૭

વિવેક, વિરાગ, સમાધિ વદ સંપત્તિ અને મુક્તિના એ ચાર જગજ્ઞાન પામવાના સાધન કહેવાય છે; ને એનામાં એ નહોત્ય તેને જગજ્ઞાન સાંભળવાનો અધિકાર પણ હતો નથી. આમાં સાધનોમાં પણ વિવેક અને વિરાગનિના તો નજ થાય એમ સૂક્ષ્મસિદ્ધાન્ત છે. તો પરમવિરાગ પામી, જ્યાં જગજ્ઞાનનો પ્રેમ મનન અને નિદિધ્યાસનથી પ્રાપ્ત, તેવાર થયેલા અધિકારીનો જગજ્ઞાન કદી જતાવે. વાદવાર કહ્યું છે કે આ આનંદ અવશ્ય છે, છતાં તેનું કાંઈક વર્ણન કરવાનો પ્રયત્ન છે. આદ્યે મુખી આત્મા પછી મનોરશ્તિને કેવલ નિર્મળ કરી જગજ્ઞાનના દર વચા મદ્યે વિવિધ માર્ગ છે. જીવેશ, પ્ર-રુચ્યેશ, ધર્મેશ, કમિયેશ, દારેશ, જ્ઞાનેશ વગેરે નિમ્ન નિમ્ન અધિકારીની યોગ્યતા પ્રમાણેના નિમ્ન નિમ્ન યોગ્યમાર્ગ કરાવેલા છે. એ સર્વની વાત અનાદિકાલથી કેવલ મુક્તમથલ રહેલી છે, ને તેમ દોષાનું કારણ પણ છે. કેમકે એની સૂક્ષ્મ વાત અવગણના થયેલી કદી સામાની નથી. અને તે કદી જતાવવાનો પ્રયત્ન કે સાધન કાંઈ નથી. પણ આ રચે તેની સૂચના માત્ર કરી તે પછીના જગજ્ઞાનનું કાંઈક જાણ કરાવવા પ્રારંભ છે, એ વર્ણન પણ પ્રકારે કરી જતાવ્યું છે. માયાથી છતાં વધુ તેનો જગજ્ઞાન સમજાવિરજ થયેલા જ્ઞાનીની સૂક્ષ્મ ઇચ્છા પ્રથમ આવે છે (૧); પછી મુક્ત જગજ્ઞાન કેવલ અવાચ્ય છે તેનું વર્ણન તેના આનંદમાં મસ્ત થયેલાની ઇચ્છાદ્વારા છે (૨); ને આખર અવશ્ય છે તે પણ કાંઈક વાદવા લવાયેલા સાથે એની કલ્પનાને યોગ્ય જગજ્ઞાનરૂપિ છે (૩). અંતઃ-પ્રાપ્તિ થયે તે મુક્ત પણ એમ પ્રકારાંતરે થઈ રહે છે.

૨. માયાનો જગજ્ઞાન થઈ જતા પછી જોઈએ કે જાણ કુનીવાંની નજરે મારાં મા-નિક સુખ મારાથી થઈ નહાં મદ્યે હું કુની દોષતા એમ લાગ્યું હતો. તેથી હું એમ કહ્યું કે દે મારી પ્રિયા માયા! તું એ એ આનંદ કરાવેલા તે વારી જ્યાં મારા દિવ-રથી જન્મવર કાંઈકે અગાધિ પૂરી નથી, તને મુક્ત પછી મને તારા જેવો આનંદ આ-પનાર કોઈ પ્રાપ્ત થઈ નથી. તો કહેવે પણ નહિ, મારા દિવમાં એ આનંદમય પયારી થઈ રહી છે તે હવે સૂચી છે એમ ન જાણ્યું. પ્રથમ તો તું કોઈથી જ મારાપર રૂપા કરી રહી હતી, હાલ સર્વ જગજ્ઞાન મળતાં પરમાનંદ સર્વજ જ્યાં રહ્યો છે ને તે વચ્ચે નિલ છે. હાલ મારા શાસીશાસની સાથે જગજ્ઞાન છે, 'તું' એ સંજ્ઞાન વિરજ થયે છે.

૩. એવો કદિપર પ્રેમ દા કામનો જ મારા પ્રેમનો અનુભવ તો કુનીવાંમાં છે. આવી લાગણી સમાધાન કરે છે કે કુનીવાં જ્યાં પ્રીતિ કરેલી હોય, ને જ્યાં તે પ્રીતિનો કાંઈક મા-અજ્ઞાન માણસો અનુભવ કરતાં હો, આદ્યુંજ નહિ પણ કુનીવાંમાં તમે આ પ્રમાણે ક-હોજો તે કરતાં પણ કદાપિ સોચણી પ્રીતિ પ્રાપ્ત કરી હોય, તો પણ મારે દિવ એવી પ્રીતિને મદ્યે હવે યોગ્ય થઈ છે કે એ સોચણી થયેલી કુનીવાંની પ્રીતિ પણ મારા દી-લને પૂરી નથી. મારા દિવમાં એવી પ્રીતિ સમુદ્રમાં નિહુ જેવી છે, એવો મારો પ્રેમા-નંદનો અનુભવ અચાપ અને વદન છે. આવિક પ્રીતિની મને દરમાર ક્યાંકી હોય!

૩. આમ છતાં પણ હું કાંઈ માયાને ડેક તણ સારી નથી. સાક્ષીનાં પણ વચન ડેક કે રમે તેના જ્ઞાનીને પણ પ્રારબ્ધ અને પ્રકૃતિને અપીન સહી કર્યોપશ્રામ તેા તે નેાજ પડેતે, પણ તે કર્તાભોખા સમજતેા નથી એટલેજ તેના જ્ઞાનીને વડવ છે. ને મ કર્ત-જામનારંમઃસૈન્દર્યે પુનઃોડખતે ॥ મ જ મંગ્યામનાદેવ મિંદ્રમમિવિમલગ્નિ ॥ સારિયા-જાનિ જ મે મ પ્રમિદ્ધવેદકર્મજઃ ॥ મ વિ કશિપ્રગમપિ જાનુ વિહવકર્મકૃત્ ॥ કાર્યને ક-લ્લાઃ કર્મ સર્ગઃ પ્રકૃતિઃપુનઃ ॥ પ્રકૃતિભ્યાં નિયોદયતિ ઇત્યાદિ. એમ હું પણ માયાનાં કર્મેમા તેા પડેતાજ મું. એટલે તારાં મુખદુઃખનેા ઉપશ્રાવ મારે પણ કરશે પડેતે, છતાં હું તારી રમૂજ કૃતિની પછપડે શેડારોડ કરતો નથી, કે તેના યોચાયેમ જતાં કુર્વા જ્ઞેા કે દેસન થય જતો નથી. તમે તેા હું મારે આપમાપશીજ-રમાકુલું તારા સંન-ધારી તેા જાતી રતિખાને ને ઇ રતિખાતી સમાકુલુ ને આનહ કરડું, અને એ પ્રમાણે તને નિરાશ પામે તમાગે સમુદ્ર મહા તારા પ્રસંગમાંજ નિવેષ રહી ફરડું, કે વજ એક સા-નમારમાજ તને મારી પારે બેસાકુડું કે ખમેડી નાખુડું એટલું હો અને સામર્થ છે આજ આનહ હું તારી સાથે રખ કરો કરડું. ને જપિત્તુ એસ તારા આનંદને સમુદ્ર આપવાનું મને નન થઈ આવેતે, પણ હું કોઈ ત્વંપરાય ખેંચા નથી એટલે કાને એકો મું પદાર્થ એવ નથી બંદા કે તમુ મજામવજ છે તેમા અમુક ખજિ છે ને તે મારી છે એ ખાજ કદમજ ખાખેા નથી. મજાર્જને મજા હરિમંજારી મજાજા કુને ॥ પ્રસૈવ તેન જ-અર્જ મજાકર્મવમાડિમા ॥ શીતા ॥

૪. તું જનુ માય હું માનતો નથી, તે મારે હો તેનું કામ પણ મું છેા એજ અર્થાત્ પાં અનુવંડેવા તવતની મહા અને કાઈ અધૂરી નથી કે કોઈ ખૂંતિને શીયુ. એજ મેંતેલી મહા અન બી કવચ મજાખર કરા. નેન-તવન એટલે હજુ-એનાર, તેા ખરો એનાર જાગરા, ખરેખરેમા છે ને કેવર પ્રમાણ કે માર્ગી રમેજ મનુ દરવને ॥ જાનુ મું ॥ એજ ખરેખરેમારેજ દ્રવાની તારો તવચ જતા પેટેવા અનુભવેથી ને હાવ પાળી અપ-રેકા જરેલી મહા મારે કાઈ અધૂરી નથી, કે હું કોઈ ખજિને કે તારાં તવતની મહાને કાવવા બંડ.

૫. તારે ને તારો નેનંડ અવતન છુટી તેા નશીજ, પણ નેનાં જનું છે એમ કે તુ અને એક વાર તેા મુખ-દેવજ તારા કવચવર્તિજ છડી છે તેા રીતે-મતી દલી, પણ તેડુ તારાજ. તિજા રેવજ. તુ નહિ, કે રજ એક બે જાનુ એટલી વારજ તેા રહી ને અને એકલા ના થી તારાવર જીવ કરી રાજ. પણ અને જ્ઞાનને કાવ તારી અરિદશના એ, ને

૬. હું તને કહીને કાવતી એ અજ એક વાર છે, એના કમુ વડ છે અને એક હુ છે કે જનુનાં ૧ મહા જા મેન-અર્જા. આ રજ મું અર્જા છે, તે માવરે જનુનાં-વર્તિજા છે-તેજા તિજ-અર્જા રેવે ને રજ અને કાવ મું અર્જા. કૃતિજા તિજ. ૧ મહા. ૨ મહા. ૩ મહા. ૪ મહા. ૫ મહા. ૬ મહા. ૭ મહા. ૮ મહા. ૯ મહા. ૧૦ મહા. ૧૧ મહા. ૧૨ મહા. ૧૩ મહા. ૧૪ મહા. ૧૫ મહા. ૧૬ મહા. ૧૭ મહા. ૧૮ મહા. ૧૯ મહા. ૨૦ મહા. ૨૧ મહા. ૨૨ મહા. ૨૩ મહા. ૨૪ મહા. ૨૫ મહા. ૨૬ મહા. ૨૭ મહા. ૨૮ મહા. ૨૯ મહા. ૩૦ મહા. ૩૧ મહા. ૩૨ મહા. ૩૩ મહા. ૩૪ મહા. ૩૫ મહા. ૩૬ મહા. ૩૭ મહા. ૩૮ મહા. ૩૯ મહા. ૪૦ મહા. ૪૧ મહા. ૪૨ મહા. ૪૩ મહા. ૪૪ મહા. ૪૫ મહા. ૪૬ મહા. ૪૭ મહા. ૪૮ મહા. ૪૯ મહા. ૫૦ મહા. ૫૧ મહા. ૫૨ મહા. ૫૩ મહા. ૫૪ મહા. ૫૫ મહા. ૫૬ મહા. ૫૭ મહા. ૫૮ મહા. ૫૯ મહા. ૬૦ મહા. ૬૧ મહા. ૬૨ મહા. ૬૩ મહા. ૬૪ મહા. ૬૫ મહા. ૬૬ મહા. ૬૭ મહા. ૬૮ મહા. ૬૯ મહા. ૭૦ મહા. ૭૧ મહા. ૭૨ મહા. ૭૩ મહા. ૭૪ મહા. ૭૫ મહા. ૭૬ મહા. ૭૭ મહા. ૭૮ મહા. ૭૯ મહા. ૮૦ મહા. ૮૧ મહા. ૮૨ મહા. ૮૩ મહા. ૮૪ મહા. ૮૫ મહા. ૮૬ મહા. ૮૭ મહા. ૮૮ મહા. ૮૯ મહા. ૯૦ મહા. ૯૧ મહા. ૯૨ મહા. ૯૩ મહા. ૯૪ મહા. ૯૫ મહા. ૯૬ મહા. ૯૭ મહા. ૯૮ મહા. ૯૯ મહા. ૧૦૦ મહા.

શ્યામી સાથે ઇં ગઈ-પણ મારા દીવમાં થયો સખત જામ મારી ગઈ, મહાદેવ ને દુઃખ સહન કરાવિના મારાથી ઇં વચ્ચે નથી-વિરામ સદાજ્યાં પ્રાપ્ત થયો નથી; પણ જ્યે ગયે તેમ પણ ઇં ગઈ એટલે પાપ ગયું, ને તેનું કાલુ એટલું જ ઇં, રંચમાં-આનંદમાં-પુરી-ખરી કસ્તાદ-નહિ, અર્થાત્ તારો આનંદ જલાનંદુલ્ય નહિ એટલેજ તને વચ્ચા પળી પણ મને તારીપાસે પાણું આવવાનું મન ન થયું. બાકી તેં તો જામ કર્યો હતો કે એથી તેમ કરું પડે. વિરામ પામ્યા પળી પણ મારામાંથી કેવલ મુખ થઈ જયું મહાદેવન છે.

૧. આરો તે દુઃખ દેવા જામ કરેલો તેનાં પણ મને તો મુખમય કૃષ્ણ થયાં. એ જામમાંથી એ સોહામાં દીપાં નિરંતર નિઃસ્વાં કરતાં તે દીપે દીપે હું વને સંભારતો, કે ઇં આવી દવાનાજ છે ને ખરો આનંદ તો એ જામ જ્યાં પણ મેન કરાવનાર પરમેશ્વરમાં છે. દીકરું, તે એ આરો માર ન મારી દોવ, તારો ને મારો સંબંધ ન થયો. દોવ તો કાંઈ-પરમાત્મા-તેના આનંદની પરમ પ્રુબી મારાથી પુરેપુરી સમજત નહિ. આમ મારાનો પણ ઉપકાર માનેડે. ખરી વાત છે, દુઃખવિના વિરામ નથી, વિરામવિના જ્ઞાન નથી, જ્ઞાનવિના આનંદ નથી. વિરહ સંતુ વઃ સચ્ચ સ્વ સ્વ જગદુરો. મલ્લો દુઃખોને વચ્ચાદુઃખર્મજ્ઞાનજ્ઞ હંદલાદિ શેમદમાવતમાં પણ એજ હેતુથી હુ છે.

૨. હવે મારાનો ડોરો આવીથયો છે. તારાં મુખદુઃખ મને તેનો હવે દીસાવ નથી. ઇં ગમે તો સર્વથે પ્રાપ્ત થા, ગમે તો ક્ષાપિ ન પ્રાપ્ત થા તો પણ મારે તો ઇં આડે જામ નજર આવજાવ છે-કેમકે સર્વાત્મજાવમાં ઇં કાંઈ બહાર નથી. પણ તારી દાખરીથી મને મુખદુઃખ કાંઈ નથી. કેમકે એ મુખદુઃખથી એ પ્રુબી, ખસ માર્કથી ચળવાથી દાખિ, તો હું, ઇં એકો એક હતો લાંબી બનવી હતી, તેજ એક ઉપર હવે મને સપુરી-આસ્વાદ નથી એટલે તારો સંબંધ જ્યાં, પણ મુખદુઃખનો રંધ પણ આવવાનો નહિ.

૪ ગાઠત.

- | | |
|--|---|
| આંધુડાં મારાં હવે એ મુશ્કી ઠાં કાલુ છે. | |
| માયે કપર પાણી થઈ રોકવાઈ કાલુ છે!—આંધુડાં | ૧ |
| બમે નિરંજન નામનો, હું શેમનો થિદો કુશર, | |
| એજ બમે એ કુશરી, કાળવાઈ કાલુ છે!—આંધુડાં | ૨ |
| છે ફૂંડાં? તો નિત્ય દોઃ ગાઠે નહિ, તો શું બુલો? | |
| છે ખરી ને છે નહિ:—એનો વિચારો કાલુ છે!—આંધુડાં | ૩ |
| સારો સત્તા છે શેમ, એ શું ફૂંડાં બાધી દરામ? | |
| ફૂંડાં શેમે નથી, તો નીચે રીનિ કાલુ છે!—આંધુડાં | ૪ |
| ફૂંડાં શેમે નથી, પણ શેમની ફૂંડાં દબર, | |
| એ વિચિત્રિ, એજ વિષયુ: એ વિચાનું કાલુ છે!—આંધુડાં | ૫ |
| એજ મારે નામ, એની સોધમાં મુલ્લાન લાવ, | |
| ફૂંડાં માનું ફાગ એવાવિના એ કાલુ છે!—આંધુડાં | ૬ |

એની પક્ષા અંતર મને, કે અણે કાઠ પ્રેમી બન,
 પામ્યો હું કે પામ્યો નહિ એ પુછનારે કાળ છે—આંધુડાં
 મેલ આંધુમાં મણિ! શીની મોંઘી રો' આંખડી,
 મોલનારાં દૂર રો', એ જાળ ગરે કાળ છે—આંધુડાં

હવે આગળ પ્રતિક્ષા કર્યા પ્રમાણે અપામ્ય બ્રહ્માનંદનું વર્ણન આપ્યું.

૧. કાઈ જ્ઞાતી પરમાનંદમાં મરત વધ રહેયો, તેને આનંદાશુ પડતાં એઈ, માલિક
 છવ તેને તે અશુનું કારણ પુછતાં કહેછે કે અરો! તું એ પ્રભુ પુછવાને પણ હાલ નથી.
 એ મારાં અશુ તું બંધ કરવાને સમર્થ છે ના, તા, એમ માનતોલ નહિ, એ મારાં ખ્યાં
 આંધુડાં થોડી નીચવાની કાઠને સજિ નથી. મારા પરમાનંદરૂપ એ અશુ કે એમ બ
 જાવવા કહેછે કે મારો બાપો છવન બાપાર એ અશુમવ છે. મારું છવન—આંધુડાં—એ
 માવારૂપ છે—તે આ અશુરૂપે બોમળીને બદાર નિહળી નથ બ્રહ્મામય પામેછે, તો તેને
 અઠામવાર કાળ છે એવો કાઈ માલિક પકારે નથી કે એ મને માવામાં બાંધી દો,
 ને મારા આનંદમાં વિગ્ર કરે.

૨. હું કાળ છું એને ક્ષાતો લેવ નથી, એ અસ્થિત છે એવા, અંબન-સંસ્કર્મ-રિ-
 નાના નિર્ભય નામનો મેં ભયો પેદેરેયો છે, ને હું પ્રેમરૂપ બ્રહ્મામાં લીન થઈ તેની ક-
 પાસના કરનાર ફરીર છું-પેડો, ભયનને મન વાન મડો પપીયો ફરીર છું. એની મારી
 આનંદમય ફરીરી, અને એવો મારો નિર્ભય નામનો ભયો કાળ મુકારી દેનાર છે
 કાઠ નથી.

૩-૫. તમે કહેશો કે દુનીયામાં છેતું અને આવી માંડાઈ ન થાયે, તો તેનો એમ
 અવાજ છે કે હું દુનીયા છે? અર્થાત્ મારા અસ્થિતવાળી છે? એમ જોલ તો નિત્ય-ક્રિ-
 કાલવિગ્ર-દોષી એઈએ. આમ તો છે નહિ, ત્યારે હું દુનીયાં નથી? અર્થાત્ મને કાલમાં
 નથી? આનો જવાબ પણ હા નથી એમ કહે, તો વળી જુરો એ તે કું છે? ત્યારે તિ-
 હાલ કે મારા અનિર્વાચ્ય છે—એ એ જરી ને નથી પણ જરી-એની વિગ્ર વાનવાળી
 અસ્થિત દુનીયાનો હું હીવાનો નથી, મને તેની દરમર નથી. સાચી વાન શી અને શા-
 માકપર શ્રદ્ધા કરોડો? કિનો જવાબ એમ કે વિશ્વાવસિદ્ધ એવો સકાલ સાચો તો પ્રેમ-
 બલ છે, ને એ પ્રેમસાથે દુનિયાં તો હસમ છે—અર્થાત્ એ પ્રેમરૂપે પોતે નિમેષે, જ્યાં
 તે પ્રેમને મળ્યાગતી નથી, તેવા પ્રેમનિષ્ઠ સંગ જોડને નિમેષે-બ્રહ્મામાંથી ભવના કરીએ
 પ્રેમનો ને માવાનો વિરોધ છે. આમ પ્રેમ અર્થે આપ્યો ત્યાં દુનિયાં ભજાનીય નથી
 મિલે નહિ, રીતિ, ભવદાર એ ભર્તુ દુનિયાંનું કર્યું છે, તે પણ ત્યાં રહ્યાં અર્થાત્ કાઈ
 કાઈ પણ નિવમણી બંધાવેલો નથી. આ પ્રમાણે દુનિયાં પ્રેમમાં ભજાની નથી, દુનિયાંમાં
 પ્રેમનો કંભવ નથી, પણ પ્રેમ કયો સમર્થ છે કે તેનાવડે અવશ્યજ આવી દુનિયાં કાઈ
 વડે દોડે-નિરિષ્ટ, અજ્ઞા, વિષ્ણુ વગેરે મિ.દેહાલ લેવ પણ એ પ્રેમનીય જાડી કરી દુ-
 નિયાંનાં છે, તો એ દુનિયાંના પ્રેમ નથી બડતો તેની દુષ્ક દુનિયાં ભવારૂપ એ મે
 પ્રેમને સદમ છે. પ્રેમાનંદની અદુષ્ટ સ્વભાવમાં જાનો દુનિયાં ભવાં ભવકે ને પરમાનંદની
 રતિ ભવકે. કહું પ્રેમનિવાનું નથી.

૧. હું ડાહ્ય એ પુણ્યું હઈ તો તે હરે સ્વયં થવું કે મારું નામ એજ, અર્થાત્ આ પ્રમાણે કથી જતા-પેા તે એમ ને એનીજ યોગમાં મારું વાન સુવવાન થઈ રહ્યું છે, હું કેવલ તન્મય છું. એમ હું એવી વસ્તુ નથી તેમ હું એવી પણ નથી. એવી યોગમાં ને યોગમાં જ્યાં દુનીયનિ ફના મારુંછું. આખી દુનીયનિ હું માઝીક હોઉં ને તે તબ્બી પડે તો તે મારે પણ તેવાર છું એવા મને એવો આનંદ છે—મારામાં એક સુદ્ધિજ નથી—સર્વે જલ્લવિતા નથી, જલ્લ છે.

૨. એ આનંદ કેવો છે તે કહો કે બીજા પણ અનુભવે-એવો પ્રથમ કાંપીને કહે- છે કે એ આનંદની મગા મને તે મનેજ, બીજને કહી યાગ્ય તેથી નથી; કોઈ અનુભવી હશે તે બલુશે, કોઈ ખરે પ્રેમી સમજતો હશે; બાકી કહેવાય તેમ નથી. ત્યારે કોઈ એમ કહા કરે કે એ આનંદ હું પામ્યો હોઈશ કે નહિ પામ્યો હોઉં, કેવલ આવો બા- વાજલ કથી કાંપું, તો એવો પણ ઉત્તર એનું એજ કે એ પુછવાનો અધિકાર કોને છે ? કોણને નથી. એ કોઈ ખરા કુતુમ્બ અધિકારી હશે તે સ્વતઃ સમજશેજ, તેમના વિના બીજને એવો પ્રથમ પુછવાનો હક નથી, ને તેવિના કોઈને હું જવાબ પણ કહી યાગ્યનો નથી, અમેર થશે ત્યાં કહે ડાહ્ય સાંભને ડાહ્ય ને કું કહે, એવો એ આનંદ અવરૂં છે.

૩. એ આનંદ મને સર્વતા હો, તેમ તને થોમ્ અધિકારીમાં એકપણિય કુમ્- હુને પણ સર્વતા હો એવા આજ્ઞાથી કહેઉ કે એજ આંતુમાં રાત દિવસ આંખ કીની રહો, ને બીજું કાંઈ ન કેમે તેમ ખીયાવથી રહો. અને એવી મારી કે કોઈ જ્ઞાનીની ખીયેથી આંખને યોગવાની બર્ફ મેકેનવ કસાસાંમે દૂર રહેવું. કેમકે તો આંખ ખુલશે તો તેમાંથી નીકળતી કાંઈ જાણા તેવાંથી જીવાવાની નથી. ખરા જ્ઞાનીને ઉઠાં બોલા- વવા તે એ તેમના એવા થવાનું મન હોય તોજ, બાકી તેમની સમાધિ બંચાબાંચો રોય બેશે, અને આપણે પરિણામે તેમને મુગને નાસવું પડે એવી તેમના ઉપદેશની વિક- રતા હોયજે. પ્રમાણની વાત સારા છે, પણ અનુભવ મહાવિશ્વ છે. કુસલા મહાવાત્તાંવાં કુસિદ્ધિવાં મુરારિયઃ સેડ્યજ્ઞાતમા નૂર્વ પુનરાવાન્તિ વામ્નિ ચ ॥ અવરોણાનુભૂતિ ॥ જ અવરતિ વિવા પાર્વ વ્યાધિર્મેવજગદ્વતઃ ॥ વિ-જૂ. ॥ ઉભાદિ.

૫ પ્રેમમય ઉપાસ્યશ્રી.

૫૧—(ખમાયજ.)

૬૪ સુખા મોરે કોઈ જાઈ રહી,	૧	કુઃખી મુખી થતી ચિત્તરિય રંગી,	
કોઈ રહી બહારાઈ રહી—૬૪૦		ખરા મુદ્દિય મવાની રહી—૬૪૦	૪
આંખ ૩૫૨ નિદ્રા નવ કાંઈ,		બીજર બાહેર ઉપર નીચે,	
૫૪૩ ૫૪૩ અણખાઈ રહી—૬૪૦	૨	અણિમય મોહ મવાની રહી—૬૪૦	૫
પૂર્વે જરી ૫૮ મંદિરશાસિની,			
નવિન સુખા વરસાદી રહી—૬૪૦	૩		

ઉપર બંધસમાધિનું મંત્રવ આદરતાં, ઉપાસનાયોગ્ય જાણદહિનું વર્ણન આગળ આપ્યું છે. પ્રમાણે કયું છે. જ્ઞાતિ સંબંધે પણ ૧૦ માં એ કથું છે તેમાં પણ ઉપરુક્ત છે.

૧. જ્ય એટલે સર્વસાક્ષી જ્ઞાનસ્વરૂપ જન્મ એમ આગળ સપ્રમાણ પ્રતિપાદન કરેલું છે. જ્ઞાતરૂપ દ્રશ્ય મારા દિવમાં છાઈ રહ્યો છે. પણ તે રૂઝ દ્રશ્ય છે એમ નહિ પણ રસો જે સાઃ ધૃત્યાદિ સાચવાચ્ય પ્રમાણે કેવલ રસમય, રસરૂપ, આનંદસ્વરૂપ હોઈ મારા દિવમાં બરાબર ચલું છે. પરમાત્મા જિવરહિત છે, તેને નર, નારી કે નાન્યતર એમાંનું કંઈ તે જિગ સમાડવામાં બાધ નથી, માટે સ્વચ્છંદે નારીતિમયી બ્યવહાર કર્યો છે, અને દોઢને માયાપાસમાં બાંધનાર સ્ત્રી કૃષ્ટિ સાથે વિરોધ બતાવવાનો બ્યવહાર સાધ્યો છે. એટલાજ માટે જ્ય એવો આંખ, અને પરમદ્રશ્ય એ જે અર્થવાળા સજ્જનો પણ પ્રથમ કર્યો છે, એ કાચનું રહસ્ય સમજનાર સત્ત્વ વિચારી લેશે. તેમ જ્ય-દ્રશ્ય-એ સજ્જનો પ્રથમ પ્રથમ કરવામાં મંત્રવવાચક પરમાત્માનું નામસ્મરણ કરવાનું લક્ષ પણ સમજાઈ આવે તેવું છે. આવી જ્ય મારા દિવમાં છાઈ રહી છે એમ નહિ, પણ મારા દિવમાંથી બહાર જવકાળને તમામ જેવ પદાર્થને પણ તે જ્ય જવાની રહી છે—અર્થાત્ માયા અને જ્ઞાન સર્વનું એક જ ઘટ્ટ રહ્યું છે.

૨. આ જ્ય કેવી છે એને કાપિ કાંઈ લાગતી નથી, કસાથી કપટ લાગતી નથી, એ નિર્ભર ભગ્નત્વ હોવાથી એના આનંદમાં વિસ્તરણે કંઈ પણ નથી, ને એના સ્વાભાવિક ધર્મ એ મીઠવા ઉપકારનો તે પણ એનામાં નથી, કેમકે એની પલક-મીઠવું કપડું-તે પલક ખાધાવિનાનું રહ્યું છે-રહિત છે. માલિક હજિને સ્વમાત્ર આથી કેવલ વિકલ્પ હોઈ નિલ આનંદ આપે તેવો નથી એ વાત સ્પષ્ટ છે. જ્ઞાન સ્વપ્રકાશ, નિલ, સર્વાધાર છે.

૩. આવી રીતે પરમકૃષ્ટિ બધે નિલ દો, પણ માલિક હજિમાં એ મદ, વિશ્વાસ હિં છે તેનો આનંદ એમાં મળવાનો ક્યાંક એ પણ આ પરમકૃષ્ટિમાં પૂર્ણ છે. સામાન્ય નયનમાં તો ઘોડા ધણા વિશ્વાસ હોય કે ન હોય, પણ આ જ્ય તો પૂર્ણ મદથી ભરેલી રહી છે, અર્થાત્ મનને એક જ ભવનો આનંદ બતાવી દેશનો ઉપભવે તેવી નહિ પણ નિર્ભર નવિન નવિન આનંદ આપી રહી છે, એને અધીન સર્વ હોવાથી નાના આનંદ મય છે. આ આનંદને સુધારણ માની તેની પરમરમણીયતા બતાવી છે કે એમ સુધા સુધાને પણ છવાડે છે તેમ આ આનંદ પણ પરમરમણીય તંવા સમર્થ હોઈ સર્વને દુઃખાદિ પેદા કરનાર અજ્ઞાનને પણ, જ્ઞાનમય-આનંદમય-બનાવે છે. તો સામાન્ય હજિના આનંદમાં ને આ આનંદમાં તફાવત અંધને પણ જણાય તેવો છે.

૪. એમ પણ બધે દો. જ્યાં કેવલ સુખમય હોય તો તે નકામી છે, કેમકે સુખ હિં દુઃખાનુભૂત શોષતે ઘનાચ્છાદેવિચરીપદાર્થ એ પ્રમાણે દુઃખના અનુભવવિના સુખને અનુભવ આનંદ આપતો નથી, સુખ કેવું રમણીય છે એ દુઃખ ભરવા પછી સમજવડે માટે આ પરમકૃષ્ટિ કેવલ આનંદમય તે નકામી છે. આ વાતનો નિરેધ કરી

મનાવે. એ દરેક અધીન કુખડુન સર્વનો સંભવ છે: વાચ્ય માતા સર્વમિદં વિમાનિય
કવન ક ન કાઈ લેવું તે કાચે ક ગીતા ક ઠાકારી કુચિ રમ્મિ પ્રમાણે એનાવિના કાંઈ
સંભવનું નથી. એ કણમાં કાખી વિવેચન કરે છે કે કુખડુન વચેરે વિવિધ રમના બેલ
જા ખડા—૪૫૨—૧૫૧. મુદ્દર—આનંદકાશ નાદકર્મા, એ ૬૨ પાતેલ નયાન્યાં
કરે—તો ૫૫ કહી તે રાંડા કયાં રહી? ખાસા જાણું એમ પ્રતિપાદન કરી, કમ સંભાનો
નિરેષ કરતાં, વડી જાણારિ કરતાં આલિષ્ટ દરિનું કેવલ અધમન સારું છે. સર્વનો આ-
ધાર જાણ કરાવી શકિતિનું વાગને જલુ જાણવારે જલુ યાગ અને મોક્ષ અને એવી
જાણના પ્રેરિયા જલુ સામાન્ય મરિના આરોહને મરિ જાણવી રીધી છે.

૫. આવી જાણારિ વચાનું કલ કહે છે કે મનોમય સુદિશ મંત્રરમાં. તથા જડ
સુદિશ માય નવન્યાં, તેમ કપર નીચે-આધિરોચિ પદાર્થમાં જલુ—સર્વન, પામા-
નેર, આવી દરિ મયાવી રહી છે. જ્યાંનું નિલ જાણવી રહી છે, કદાપિ તે પામાનેર બંધ
જાણે નથી તે પામાનેર-મોદ-કેરો. ડી-મનિમય છે જાણીતું એમ રપદમનિનો રપદો
જનાં કોઠમાય કુખડુનન અને છે તેમ— જાણમનિનો રપદો જનાં તથામ જાણમય વર્ધ
રહે એરો મનિમય મોદ, અમેર પ્રેમાનંદ મયાવી રહી છે.

अहं सर्वस्य भवतो मयः सर्वं भवते ।

इति मता भजन्ते मां पुषा भावसमन्विताः ॥

मयि ता मद्गतमाणा बोधयंतः परस्परम् ।

कथयंतश्च मां नित्यं कृप्यन्ति च रमन्ति च ॥

॥ श्रीनन्दगङ्गा ॥

इति श्रीवत्सार्पणमस्तु.



માટે સર્વથા સમાનદૃષ્ટિ—આતુભાવ કે જે બધી બુદ્ધિબળોને સમદૃષ્ટિ બુદ્ધિબળનું એકત્રપણું કરી સર્વદા વિજય અર્થે છે તેનું સેવન કરે. જે પુણ્યનો પંથ છે, દાનાની દાનાઈ છે, જ્ઞાનીનું જ્ઞાન છે, મહાતુભાવની મહાનતા છે, ધર્મની ધ્વજા છે, માનનો મુગટ છે, યશાભિલાષીઓનો કીર્તિચંદ્ર છે તે પ્રાપ્ત કરે, અને અક્ષયમુખ પામી શાંતિના અનંત મુખની શ્રી સંપાદન કરે. થોડામાં ઘણું કરી માનો. મુરને એક શબ્દ ઉદ્દેશ બસ છે, પણ જેને શુભેચ્છા નથી તેને તો ધ્વજા પણ કંઈ અસર કરી શકનાર નથી. સારમાં સાર છે. મહાતુભાવ પુરુષોએ અનેક પ્રચંડ પુસ્તોકો વિદ્વાતાની સાથે વિવરણ કરેલાં છે, આતો કેવળ તેમના સિદ્ધાન્તનો સાર છે તે તમારી સેવામાં સ્વાધિન થાય છે. વિશેષ અપેક્ષિતોની અપેક્ષા પૂરી પાડનાર સર્વ દેશમાં અને સર્વે ધર્મોમાં અનેક થયો છે.

આ ભારતવર્ષ પૂર્વે જે આતુભાવના બળથી અદ્ભૂત પ્રકારની સિદ્ધિ-સિદ્ધી પ્રાપ્ત કરી દશ દિશાઓમાં માન પામ્યો હતો, અને જે ભારતવર્ષની પ્રાચીન સ્થિતિનું આજે સુધરેલા દેશોના મહાત્માઓ અનુકરણ કરવા ઉત્સુક છે, તે ભારતવર્ષ આજની ઇતિહાસિક સ્થિતિમાંથી સુધરી ઉત્તમ સ્થિતિને પ્રાપ્ત થાય એ આ આતુભાવ લખવાનો ઉદ્દેશ છે. જેના નહ યવાથી આ દુર્દેશા ભારતવર્ષની યથા છે તે તેના પ્રાપ્ત યવાથી નહ યશે અને ભારતવર્ષ પોતાની પ્રાચીનની નહ યએલી કીર્તિને સંપાદન કરી વિજયીગણોમાં અધિષ્ઠાતા બની શોભશે. તથાસ્તુ.

ૐ જ્ઞાન્તિઃ જ્ઞાન્તિઃ જ્ઞાન્તિઃ



મુમુક્ષુપાઠમાલા.

પાઠ ૧ લો.

હે મનુષ્ય! તારા હૃદયમાંની સર્વે દુઃખ વાંસનામિતે ત્યાગ કરવા સિખ. અધિવાસી કર્યો દુઃખ રહે. મનની રિચરણ કર અને તેને સ્થાવરમાન થવા દેઈસ નહિ. તારા ભય-દારે, કમપણ અને ભયભયિષણથી દુઃખ રાખવે. બધાં હોઠ રાણાં માનાયા ભુવા-નીવાની મિત્રાઈથી ઠં દુઃખ રહેવે. વિધ્યા ભયજી કરનારા અને દુઃખચારીઓની સમગ્રને પિઠાની નબરે એવે.

તારી પેતાની અને તારા ભાંડુઓની ખાનગી ચાલ સી પણ કંધાકી પાડીસ નહિ. મનલાની મિત્રોનાની મેલવવાની હોઠ આસાથી વધુભાના વધે રાખીસ નહિ. ચરીતની સી પણ પિઠારીને ભયજીના સતો નહિ; કાણ, એ ચરીતને પિઠારી તે પેટેજ ચરીત કરવાં ચરીત થવાનોજ છે.

ચરખવાન અને નિરાધારની ચરખ તારી કઠિનપ્રભાણે પુરી પાડવામાં પગલ પ-દ્ય નહિ. કાણ કે, ચરખવાનની એ ચરખ સારે તેને જાણે પશ્ચ દુષ્ટાણુ પરમેશ્વર પુરેપુરે આપે.

પાઠ ૨ લો.

તારે જેણે ભનદિલ કામ્યજી દોષ અને પુરું કંઈ દોષ તેનાપર ઠં દબેસ જવામાયની દુઃખ સખજે કાણ કે, શેડા કુન્દા માટે એ મનુષ્ય મેટો વેશભાવ કેવળ વાપર થઈ રહે તેવાનું તારે કંઈ દોષ છે? માટે વારે તો તારા બધુએને એથી દબાર થણે લાજ આપવે; થઈતે ॥

ગાઈ મનુષ્યના જીવને કામ્યવાપણે પિઠારીસ નહિ; કાણ કે, તેમ કરવા જ્યાં તેઈજ ભૂલની આડવના આડમાં વારે તારા આથી પડવાનો સંભવ છે. તારા અને થવાડીએને પિઠારીને એઈરતા પાડી શેડુ બોલવાં સિખવે.

આ અસાર સંસારમાં રાવ અને ડિલસ કિશરમણુ અને તેના પાઈને વંદન કરવામાં થાવવે. તેમ કરવાથી એ દુષ્ટાણુ વારે જાનપ આંધાર ભરપૂર કરે; કે એ જાનપી નીકાસાધનથી આ માલિક સંસારમા કુદરેવજી પરજી પરમાત્માની સારે વારી એજતા થવામાં વાર લાગશે નહિ.

પાઠ ૩ લો.

મો બધું તારની પિઠારવાથી લવને સી આધીન થઈત નહિ એઈજ નહિ પશ્ચ કાઈવાએના સંચમાં સી ભાવતો નહિ. કિશરી આજ્ઞાથી પુરવાર થઈતું છે કે મનુષ્ય-આઈએ દુષ્ટ આથી પડવાં વધાય દુઃખોએ અડધો ભાગ આ દુઃખ દારનાં અસરોની પુરી લેતોથી છે. અવિલક દાર પીવાના આઈવાથી મનુષ્યની ભુદિ અને રિચારસંજિ કંઈજ થવી અવર. રિચારસંજિ કંઈજ થતાં તેઓનાં મન મહીન થઈ દુઃખ વાસનામે અને દુષ્ટવામાં કુલવાં વાર લાગવી નથી. તેઓએના દાલદપાલ દવામાં કાઢા પડીએના એવા થઈ રહે. મરિ દે મનુષ્ય! તને મારી નખતાપૂર્વક અરજ ॥ કે, આ દુઃખ અને અંધાર કુંડુએ તારા હૃદયમાં રખજે પણ વાતો થવા રહત નહિ. ક્યાં સદુણુ ॥ ત્યાં વળ છે.

ૐ જ્ઞાન્તિઃ જ્ઞાન્તિઃ જ્ઞાન્તિઃ.

व्यष्टि, समाष्टि (पिण्डब्रह्माण्ड, महाब्रह्माण्ड) अनं मूर्त्यमिहब्बनां ततो तथा चार प्रकारानी वाक् अनं वतुद्र लोक तथा चैतन्यनी अवस्था ए सपञ्चनो असपञ्चस संवध दशोवनारी पञ्चिका.

[illegible]

गुरान्, आधिन्न शुद्ध ११ संवत् १९४८ ॥ सत्यात् नास्ति पत्तो पम्पः ॥



सत् सत् परमात्मने नमः



सत्यं परं धीमहि.

મનુષ્યનું કર્તવ્ય.

મનુષ્ય કોણ છે? એ જાણવાની પૂરે મનુષ્ય શું છે? તે જાણવાને એક મહાન વિદ્યાનું ધ્યાનપ્રથમ બેંધારો. એક રીતે જોતાં મનુષ્ય શું છે? એ સચાત તેના તત્વોનાં બંધારણને લેખતો છે અને બીજી રીતે જોતાં મનુષ્ય કોણ છે તે સૃષ્ટિના સધળા પ્રાણી-ઓ અને બીજા પાશોની સાથે નિવસ પૂર્વક તેનો સંબંધ ધરાવે, તેને લેખતો છે. પ્રથમનો સચાત તેના રમૂક શરીરના સંબંધનો છે અને બીજાનો સમાવેશ જૈવજન્યમાં થાય. આ પ્રમાણે મનુષ્યનું બંધારણ એ વિજ્ઞાનમાં લેખેલું છે. એક રમૂક અને બીજું સૂક્ષ્મ વા લેખ.

હવે રમૂક મનુષ્યપ્રાણીના સંબંધમાં મુખ્ય નિવસ પોતાની વનદુરસ્તી, છત્રનિર્માણ અને તેના પુરવઠી સાધારણ દેહબંધારણને અસર કરે છે કે એ સંબંધ નિવસા વચ્ચેના પ્રાણીઓ કે એ સાધારણ રીતે જોતાં તેઓની સ્થિતિ અને તેઓની રીતસાચ મનુષ્ય કરતાં નિમ્ન દેખાય છે. તે છતાં જ્યારે કદી તેના કરતાં તેઓ મૂળ આધારમાં નિમ્ન નહીં. કેમકે વનદુરસ્તી રાખવાને મદદ મનુષ્યપ્રાણીને પણ પશુની માફક ખાવાની અને પીવાની અવગત થયે છે. એટલે રવાનાચિક દુશ્વળની પેઠી વરસે જનું નહિ.

[illegible]

હીજી રીતે એના આપણા પ્રાચીનકાળના મદામમર્મ જરિ અને મુનિશીએ એવો વિદ્વાન કહેયો છે કે નૃત મનુષ્ય તો સમજિ જ્ઞાતિનાક મારનુષ્ય તત્ત્વનું જ નિમુખ છે. કે જે સમજિ અધિરૂપ પુનસાદતિને પાનડ અને સાધારણ રીતે આ જાણ અથવા અજાણના કહેવું એવી રીતે આપતી પૂર્વ પ્રથમ સૂના આ રીતે સૂર્યમ પ્રમથન પરમાણુમાથી કુખ્યો કુટ્ટો છે. તેવી રીતે તે અજાણના અનાદી મદાસાજિ કે જે પાતાની સાંત કષીરિમાથી અમૃત કષીરિમા આજ્યા પછી એક રામનારૂપે કુટ્ટો છે. અને એવી રીતે દાવમાં પૂર્વની પૂર્વ કષીરિ સાર્વત્રી જ્ઞાતિના સૂર્યમમતી આ પનારા પરમાણુમાના આકરેનું સિદ્ધવર્ત સંકલ્પી નથી તેમ પ્રનારું અજાણના ક્ષત્રવ રીતે પાતાની આત્મજ દક્ષિ કરી શકતો નથી. જજી એવી રીતે પૂર્વ પાતાના વાર્ષિક જ્ઞમમુંનાના સમયે સાર્વત્રિકના નુરા નુરા એક પછી એક વિમારિમાંથી પસાર થાયવું તેવી રીતે આ અજાણના તેવી પુનસાદતિમાં મિત મિત જ્ઞમના દેખાવમાં આજ્યાથી જે નાસવંત મનુષ્ય કહેવાયવું તેરિયે આજ આપણે જ્યાં કરવાની છે. સત્ રીતે એવાં તો આ રૂપકહેલ તો માત્ર અજાણનાં ઉપવચ્છ છે. તેથી અર્ધાંતુથી તે ઉપવચ્છ પેદેરું દેખવું લાંબુથી તે તેમાં રહેવું. અને પછી તેનો ત્યાગ કરી ઉપ

* ନିମନ୍ତ୍ରଣକ୍ରମ—ଅନୁଷ୍ଠାନର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ଆୟତ୍ତ, ଅବଦାନୀ, ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥିମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ହେବେ ।

વા નિચ રચનામાં પોતાના કર્મોનુસાર જઈ રેલ પારણ કરે. વાસ્તવિક રીતે એવાં પુનર્જન્મનો આધાર તેા કર્મના ફળ આપવાના સત્વ નિયમ ઉપર રહેલો છે. તે માટે અતિ પ્રાચીનકાળના મહાન ઋષિ અને મહાત્માઓએ મનુષ્યપ્રાણીવિશે એવા નિ-
મ્મ કરેલા છે કે મૂળ મનુષ્ય તે પૂર્વજન્મના સંબંધ કરેલા વર્તણૂક સાથે દુઃખ અને આનંદ કારણીક વાંસનાના છવંત વતેના બંધારણથી બનેલો છે. મનુષ્ય એટલે એ માત્રી સૂક્ષ્મ રંચદિદિયોથી શાક નદિ થઈ સૌ એવા ઉચ્છ્વાસ, લોભકુલક, વિશ્વુત શક્તિ અને આકારીક તત્ત્વ એવા અદ્યમ પ્રાણના પરમાણુ છે. આ ઉપરાંત આપણને રૂપક જ્ઞાપો કે મૂળ મનુષ્યપ્રાણી પ્રુખતને કરી પણ વર્ત્ત અથવા વસ્તુનો બનેલો છે. તેમાં પ્રથમ છબ એવી જન્મની પૂર્વે રિધિ છે. એવી રીતે કુટાવાઈલ માત્ર અને અમાત્ર સુખપ્રમાણુઓથી આપણે રહ્યે તેની સાથે રજુરૂપ કાષ્ઠક મર્યાસા સંબંધ રાખે તેના જડ, પ્રવાહી અને વાયુરૂપ એવા ત્રણ પ્રુખ્ય કુલો છે અથવા વાસ્તવિક સૂક્ષ્મદિધી એવાં તેની સાત રિધિઓ છે. એ કે સાધારણ વિદ્યાથી સમજાય એવી નથી.

આ મનુષ્યનું બંધારણ ૧ સ્થૂલ ૨ સૂક્ષ્મ ૩ સ્થિત અને ૩ કારણસારીર એવી રીતે ત્રિગુણાત્મક છે. ૧ સ્થૂલ એટલે દુઃખ પ્રલપ્ત પંચભૂતનું સારી. ૨ સૂક્ષ્મ એટલે દિયમાદામૂળવાનું આનંદ સૂક્ષ્મસારીર એમાં મૂળ સ્વજ્ઞાનવાલો વિજ્ઞાનમય છબા-
ત્મા રહેલો છે. ૩ કારણસારીર એટલે અધિરાતરૂપ અમર આત્મા ઉપર રહેવા-
વામાં બંને સારીરને પ્રકાશ આપનારો સાદીભૂત છે. "સાપ્રવાલના પશ્ચિમ ભોમના અધિમાત્રમંડલના પ્રુખ્ય દ્વિધામાં એનું રસાયેકું છે કે મૂળ મનુષ્ય જ્યારે ઉપર રહેલા અને આવરણરૂપ રેલમાંથી વિરજા થાય, ત્યારે તે પોતે અમર તત્ત્વ થઈ જાય. આ રૂપમાત્રિક ત્રિગુણાત્મક સંકિત માત્ર મનુષ્યના બંધારણનેમાટે નથી પરંતુ તે સમકિરૂપ મહાશક્તિની સાથે સંબંધ રાખી તેના વિભાજન પ્રત્યેક પરમાણુઓની સાથે પણ સંબંધ રાખે છે. એ દુઃખ દિધિયોપર પડાય છે તેમાં કુમપને સર્વેના કારણરૂપ ક-
ત્ત્વિત કરનાર પ્રુરૂપ અને પ્રજ્ઞિતના પ્રુખ્ય વળો એરહેવાં છે. તે માત્ર જનારી, નાતનદો થઈ સૌ તેવાં છે. દરેક નિયમો બે સ્થૂલ અને સ્થિત અથવા સૂક્ષ્મ એ મનુષ્યના બંધારણ તે નિર્ધાર ભદશયા કરે. પણ ચીએ એ આત્મા તે નિત અચલ છે.

આ ઉપરાંત નિમ્નક્રમની વિદ્યાઓએ તેા રૂપક જ્ઞાપો કે પૂર્વના મહાકુર્મર્મ જાપી અને કુનિમો મનુષ્યપ્રાણીના બંધારણવિશે કેવા જાણ સત્વ નિયમને વચાઈ રીતે જણા દતા. અને દારના કુપી કુદિવાવાને તેા માત્ર મનુષ્યની દર જન્મ અને અરજ-
દીન જ્ઞાપથી છે. પૂર્વે સપરે જ્ઞાની પુરો સસારનાં વલય મુખ બેલવાને દનિ-
માન હોઈને બીજ રજૂક રજુકંકર કુનની પેટી તરફ અચલ રહેલા અમર કુનની જ્ઞાપીના દત્ત તે ઉપરાંત રૂપક જ્ઞાપો કે આપણા પૂર્વે એટલે જાપી કુનિમોનું જ્ઞાન સંધિના, જના મળના વિદ્યાઓના કર્યાં અતિ ઉચ રિધિનું દર્શ

દરે આ સર્વોપરી પરમાર્થમયમાંથી એ પદાર્થની કત્તવિ થઈ તેને રિધે

મનુષ્યનું કર્તવ્ય શું છે? તેનું વર્ણન કરવાની પૂર્વે દુઃખમાં સંપૂર્ણ સારી રહે જની આપના છવિરે રહેવામા આવશે. દાવમાં છવત્રમા એ આપનેા નિયમ નથી, મઠિ તેરિરે દાવ કાઈ ભાણીમે નહિ. આ છવત્રત્વ એક ઉત્પત્તિ કરનાર બીજાપ છે તે દાવમેથી વાંચનાના નિયમપ્રમાણે ખસ પાનારિક પોષણના પરમાણુઓના સંપ્રદાયી સમીપન થાયછે તેજ આરા નિવારણમાણે આસોઆપસ છે એ આસ અને આસપાસનું આકારીક ત્વ એ રજૂપસરીરના પ્રત્યેક કિરોદ્વાસ પ્રેસ કરી ઈન્દ્રિયમન્વરૂપ રૂપમ કરે છે એવા કે ભાઈ, અર્થ, મિદ, માંસ, નસી અને અરજી વિરે બીજા ધનુ પાશોનું બેંચવનું છે. આ કોષ અગરા આરોહન અગિ ખાસ નરખાસ બેસા યાજી પાર્શ્વિક સૂચિ પાસેનોબનેસો દેવ છે તે સર્વમમતીરૂપ કહેવાયછે. કેમકે તેમાં એક અદ્ભુત વાસ એકે વનવપી, વડુ અને વાળુમના વાસથી મિલ છે. તેજ આર્થિય યાનિનો મુખ વાપા છે તે સર્વમમતીરૂપ, સૂચિ મનુષ્યમાર પરમાણુનો મુખ પ્રત્યેક મનુષ્યમાના વનમા મિલ દાવ છે કહેતુ આ પ્રસને તેના તિમણા વિરે નું કાંઈ રહેતો નથી. દાવ ભાગ આ સર્વમમતીરૂપના મનુષ્યમાર સૂચિ છવત્ર પરમાણુઓ ભાગે સાતારણમા દાવ છે, ભાગ સવડી ભગની અગિ સૂચિ અવર જનીયાથી યદકતી હીવમાય પીતાના નવકુ વપાસ જગ્યામા ફરેછે તે પોતે સવડી ભગની વનરૂપતિ અને પવનારિકતા કીડ ભગના આગાહનમા છવત્ર વરત્ર બનેછે. વારત્રિક રીતે ભેગાં એ દારીર મધદી ભગના નીલા કાચો કરેછે તેનો તે જાન જાવ છે. અને તેજ ભાઈ, અર્થ, મિદિક વડુ અને કાંટીરના બનારખુને મુખ આપારમુત છે. એ દાવ સર્વારિક અને નીલા, નાઈ ભાગના ને ભગવ કરેછે છાતીયા પ્રવક્ષણ વડે નારા પામેછે, પાનુ સર્વમમતીરૂપ ને રૂંક નાવ મુચિ વરત્ર છે, તે વરત્ર વર્ણવ રહેછે વારત્રિક રીતે એ જાંડીવનતીરૂપ વડુ, વડુવના દાવ આ દાવ ક ત્વ છે તે જાળના નિયમ પ્રમાણે જાંડીવનકેયકના જાન કાંડ દાવ વરત્ર મુખવ છે કિરોદ્વાસ અવરણમા યોજાવન, મુખાવરેયકના જાન કાંડ અને કુશાવરણના વરત્રી કાંટી જામડી ફરમારેછે.

અર્થમમતીરૂપ વરત્ર ભગના કિરોદ્વાસિયનુ છવત્રત્વ પીતાને યોગ્ય છે વડુ, વડુ વિગતે એ જાંડી વડુ વડુ નહિ કરના પીતાથી જામ નિર્ધારમાં રહેછે તે અનુચિત. તેના કાચકાળી રીતવાવ, ફરકવરના મનાવમ, ભગ અને ભગવ, વડુવડીરના છવત્ર, વડુ અને ભગ અને વનતી આરોહના પ્રમાણે મિલ મિલ થાયછે તેને મિલ પ, ભગવ વરત્ર કાંટી ભગવાને પામત કાંડે મુખ મિલ પી. વડુ અને તે કાંડે, ભગવ વરત્ર ભાગી ભગવ વરત્ર ભાગવાના ભાગ ભગવાન ભગવરે દાવ કે દાવવના વાંચવડુ, તે કાંડે ભગવ દાવ ભાગે

આઃભઃકે કેમ વા રેનેદ વા અંતરની પ્રીતિ ભે મુ છે?

એ ને ર પ્રતિ મનુષ્યની રૂપવતી નિરત્રની દુખ વનવાના પરમાણુઓ એ સર્વમમતીરૂપ નિરત્રમદુર નિરત્રા છે, તેના મુખ કાંટી છે તેજ પ્રેમ ને બને મનુષ્યની રૂપ વડુ, વડુ ભગવ, વડુ, વડુ ર રેનેદ નિરત્રા ફરવર વરત્રે રેવ છે

ધને વસાવવાથી આપણા વાગ કોઈ સમયે હમા થાય છે તેનું કારણ પણ ઉપર કહેલી સર્વોચ્ચમતીમાંથી નિવેદી વિધુલસાગ્રિ છે. એટલે રીતે સખતી વસ્તુ અને તેના કારણેનું મન કંટોળાવ સર્વોચ્ચમતીરૂપ તત્ત્વ છે.

એટલા માટે એ મનુષ્યને રીયાંપુર અને આરોગ્યતા ભાગવવાની કામના હોય તો તેનું પ્રથમ કુખ્ય કર્તવ્ય આ સર્વોચ્ચમતીરૂપ તત્ત્વને એમ જાને તેમ સંચાલ્યે રાખી તેમાં કોઈ પણ રીતે મદદનતા કે કુલ વાસનાનો કિંચ લાગવા કે તેનો અસાધ્ય ખર્ચ થવા દેવા ભેદ્ય નહીં. એનો આધાર ૧ આનસિકે શુભ વિચાર. ૨ કાયીકે શુભ કર્મ. ૩ સતસંમત અને સમભાવ. ૪ ધોમ્યે અહાર. આ ચારે ઉપર રહેલો છે.

૧. આનસિકે શુભ વિચાર—એ મનુષ્યપ્રાણીના સ્વાભાવિક કલ્પેનું અવધાન કરે છે તેને તો સ્વયં રીતે અભ્યસી કે વૃત્તિ વડેનું સહુટ્ટી મન દાંતરવમાવ કાવળ કરે છે. તેથી તે પોતાની નિરવિહાર નહિ સત્તા સર્વોચ્ચ પ્રવાહી તત્ત્વ-પર રહે છે. હવે આ સહુટ્ટી સંતોષની જૂલિ, શુભ વિચાર, શુભ કર્મ એ અસ્તર સતસંમતી પ્રાપ્ત થાય છે. વળે શુભ વિચાર નિઘામ કર્મ કરવાનો અભ્યાસ અને નિઘામ નિરતિ એમ છે અને તેની દેહતા કરવા મુખ્યત્વે કરી જ્ઞાનની ક્ષમિ કરનારાં પુરવો. વાંચવાનો અભ્યાસ રાજવાણી અને સહુટ્ટી તથા પ્રાણીમાત્રોનો નિઘામજૂલિથી નિરંતર શુભ કામનાના મદાન પુરોના સમાચરથી થાય છે. પોતાના અને પોતાના પાડોશીના સ્વાર્થમાં કદી પણ મિત્રતા કરી નહીં. વળે વિરોધને ઉત્તેજન અને તેથી ચાલ, નાકોર, કંપીતાઓ કે મા-ચરો વિરોધનાં પુરવો. તથા લાચીકે વૃત્તિવાનાં પુરવોનો અભ્યાસ કરી પણ કરેલો નહીં. વળે વિકાર કાવળ કરનારા મધારોભચારથી એમ જાને તેમ વિરત રહેવું. અપાનિત ભોગ ભોગવવાની કામના રાખી નહીં. સામાંસ સખતા કાર્યમાં નિરંતર નિતિ અને સખતાથી ચાલવાનો પ્રયત્ન કરવો.

૨. કાયીકે શુભ કર્મ—આવી રીતની નીતિ આપણા કર્મ અને સાંસારિક કાર્યોનો નિર્દેશ કરી આપે છે. માટે આપણી ક્ષમ્ય નીતિના વજણને અરોગ્ય કાર્યો કરી પણ જાણ થવા રહેવું નહીં. મુખ્યત્વે કરીને આપણું કર્તવ્ય બીજાનું તેમજ પોતાનું પણ જાણ કરવાનું છે. કૌંઠે આપણાપર થયેલી થલ્લી શુભ અને અશુભની સત્તા કૃત્રપણે રહેલી છે એ નિરંતર વજણમાં રાખવું ભેદ્ય.

૩. સતસંમત—કૌંઠે મનુષ્યપ્રાણીનો સમાચર કરેલો તેની આપણે સંસાર રાખવાની કોઈ અવગ છે. આપણા દીરેના પ્રત્યેક કિદોમાંથી નિરંતર કુસવત્ દયાપ્રદાઈ એવું નિતે ॥ તે આપણે પૂર્વે કહેલું એ વાસનાનું અદ્યુત વાસવાનું વલ છે. તે દમારા અભ્યસમાં છે ૧ અને તેમ વાસવાવાનું વાસિક વલ મૂળે લાગવાની વસ્તુ છે. આ વાસ વેધવાનું વલ આપણને ક્રિય અને અક્રિય લાગવાનું કારણ આપણી પોતાની બધીજ નિરવગતા છે. એની સત્તા એકથી પ્રગટ છે કે તેની અસર અસર એ આપણે અભ્યસમાં હોવાને તેપણે તેની સત્તા આપણા

શરીર અને મન બંને પર વધારે વજર રહેતી નથી. તેવામાં જે ધણા ડામળ મનના છે તેમને ન્યારે સ્વચાર્થી અને વિષમજ્ઞાની મનુષ્યોને સમાગમ થાય છે ત્યારે તેઓને પણ અરાજ વર્તણૂક કરવાની દૃષ્ટિ પડી જાય છે. અને એ પ્રમાણે આધિનું મૂળ માલમ પડ્યા વગર તેમને અનેક પ્રકારના બાધિ પણ ઉત્પન્ન થાય છે. પરંતુ નિર્નય શુભદુષ્ટક મહાત્માઓ છે અને એઓએ નિશ્ચયાર્થકબુદ્ધિ-જ્ઞાનની ઉન્નતિ કરેલી છે તેઓ ઉપર કહેલી રીતના દુષ્ટ સમાગમથી વિરજ રહેવાને નિર્નય સંભાળ સમિતે. વળી આ સૂચના પ્રત્યેક મનુષ્યે ધ્યાનમાં રાખી તે પ્રમાણે વર્તવાની અગત્ય છે અને દુષ્ટ સમાગમથી આપણે સતતસંગ, આપણી આરોગ્યતા, નીતિ અને આપણા ઐતિહ્યજ્ઞાનની ઉન્નતિ એ સમ-જાનો હાંસ કરી નાંખે છે. એટલામાં અંતરનો સમજાવ, દેશના ઉચ્ચાણની ધુણ અને પદોપકારવૃત્તિ એ સધવાની ઉન્નતિ કરવાનું અવસ્ય સર્વ મનુષ્ય-પ્રાણીનું કર્તવ્ય છે. સમજાવ ન્યારે આપણા શરીરની સામ્યાવસ્થા દોષ ઉત્પન્ન થાય તે આપણા વિચારને બદલે છે.

૪. યોગ્યઅહાર—મનુષ્યપ્રાણીના પોષણની બાબતમાં આ પ્રસંગે વિશેષ જણાવવાની અગત્ય નથી કેમકે સાધારણ બુદ્ધિવાળાના પણ જલ્પવામાં છે કે શરીરની આરોગ્યતાવિશેષોગ્ય વેદોની સલાહ લેવાની અગત્ય છે પરંતુ આ પ્રસંગે એટલું જ જણાવવાનું છે કે સધળી ભજના ખોરાકમાં મુખ્યત્વે કરી વનસ્પતિ અથવા જાણપાકાનો ખોરાક અધિક અધિક આરોગ્યતા કરનારો છે કેમકે વનસ્પતિમાં બાધિ ઉત્પન્ન કરવાના ધણા જ યોગ્ય પરમાણુઓ હોય છે, એટલું જ નહિ પરંતુ ખીલ ખોરાકના દુષ્કારથી તેમાં ગંદકી હોવા નથી. એ શિવાય વનસ્પતિનો ખોરાક વિવધી ઉષ્ણદિયોની નીચ વૃત્તિઓને વિશેષ ઉત્તેજિત કરતો નથી.

આ પ્રમાણે ઉપર કહેલા દિર્ઘાયુષ કરનારા જીવનવૃત્તિથી આરોગ્યતા રાખવા સારી આપણે નિર્નય સતતસમાગમ કરવાનો અભ્યાસ રાખી, માનસિક અને કાષીક નિરાશના રાખવાની અગત્ય છે અને એ જ પણ આપણા મનુષ્ય જન્મમાં બાહ્યવારિક કાર્યો કરવાના કર્તવ્યનાં સાધનો છે. અગર એ એ આપણા શુભાંશુર દેહના કાર્યોનું સાધન છે તે પણ એ આપણા આ સ્વચ્છદેહના નારા થવા પછી યોગ્ય અગત્યની સલામત કરે છે.

એ શિવાય આપણા પ્રાણીજાતના મહાસચિઓ અને શુભીયોના વસ્ત્રમાંથી મનુષ્યપ્રાણીને અવરજનું કર્તવ્ય એ કરવાનું છે તે જનું નથી. તે એ છે કે આ સંસારમાં આપણું જીવન વારંવાર આપણા જીવનમાના પુનરુત્થાનમાં જાય છે તે સધળી માત્ર માયા છે એટલે તે હાંકવાના પાણીની માફક અસ્થાય અને ધિરવા છે. એ માયાના યોગે આપણને દુઃખ, ચિંતા અને અનેક પ્રકારનાં કષ્ટ, શુષ્ક થવાને બદલે આવી પડે છે. સારાંદમાં આપણા જીવનમાં કહેવું એવું છે કે આપણે વારંવાર પુનરુત્થાનમાં જાય છે તે સધળી એક જીવનવારથી કેટલાકમાંથી બીજા દેહથી કેટલાકમાં જાય છે એ એ આપણને આપણા મૂલસ્વરૂપમાં સમીક્ષા થવાને યોગ્ય વિશેષ થાય છે.

પૂરે આપણે ઠાઠ પ્રકારે પુનર્જન્મનો સંબંધ સૂચેલી આસપાસ પુરેલીના સમ-
જીની સાથે કરેલો છે એ કપાથી આપણને ભણાવે કે આ સમજ મૂખ્યત્વે હીને કિ-
ન્દત્યાગી એવે મનુષ્યોથી દૂર જ્ઞાતી અને કિન્દ્રચઢીથી એટલે મધ્યસ્થાન તરફ
વળતારી એવી એ મહાબ્રહ્મજ્ઞાત મતીઓનું પરીણામ છે. આ મહામતીઓની
સામ્બાવરણને ક્ષેત્રે આપણી માતૃ, પૃથ્વી પીતાની મદાતેએમવ વર્તુળાકાર મતીમાં
નિષમિત જમણ કરેલે. તેવીજ રીતે આપણે છવાતમા કપર કરેલી એ અદ્ભુત મતી
એવે પુરુષ અને પ્રકૃતિ કરેલે તેના થોડે પુનર્જન્મને પામી તેથી મળેલા અનુભવથી
આજવ જમતિને પામતો ભવશે. આપણા જવાના જન્મનો આધાર એ પ્રમાણે દુર્ગુણ
અને સદ્ગુણના પરમાણુઓને સંગઠ આપણે કરેલો હોય છે તેના પ્રમાણમાં વાવડે.
માટે પ્રાચીનકાળના મહાજ્ઞાની એ મદાતમા રહેવાવડે તેમણે છવાતમાને કિંદ્રમાંથી
જ્ઞા રહેવાનો એ વેગ છે તેમાંથી બચાવી તે છવાતમાને મૂળ પરમાત્માસાથે બોલવા
કરાવાના સિદ્ધા માર્ગમાં લેઈ ભવશે. તે જવાનું સાધન બેનું દર્શનવામાં આવેનું છે કે
યોગ અને સમાધિના અનુભવથી જ્ઞાનના થોડે પીતાના પુનર્જન્મમાં ન્યૂનતા થતાં થતાં
થોડા સમયમાં સરેના મુજસાણુક પરબ્રહ્મમાં સમીકન થઈ નિરવાણુ અથવા મીક્ષ
દશાને પામેશે. વાસ્તવિક રીતે જોતાં આ છવાતમાને પરમાત્મા સાથે બોલ કરવાનો
સમય થઈ છે. એકામાટે કપર દર્શનવા મૂખ્યત્વે હી મનુષ્યપ્રાણીઓનાં આજ મૂખ્ય
કર્તવ્યો દર્શાવ્યાં છે.

આ મનુષ્યપ્રાણીનું કર્તવ્ય નિશ્ચિતપણે પાઠ પાઠવાસાર આપણે બેઠે બળના
થોમ્ય મંદજની અચલ છે. તેવિને નિશ્ચય કસવના સાથ અધિક ભણવવાની અચલ
નથી. કેમકે બોલો માણસ પીતાનું કાર્ય કરવાને અસાધ્ય હોયલે. માટે સમજાવની
મંદજની સદાવના સિવાય જનમ રીતે ઠાઠ જમુ કાઠી થતાં નથી અને તેવી રીતે
આપણા જોવામાં જમુ આવેલે કે ઠાઠ જમુ કાઠેલા હેનુએ પાઠ પાઠવાસાર તેને
થોમ્ય મિત્ર મિત્ર માણ્યોએ મંધાવણી હોયલે

હવે આપણે કપર કદા પ્રમાણે મનુષ્યપ્રાણીના શુભ કર્તવ્યને થોમ્ય જમુ મંદજ છે
તેનો વિચાર કરીએ એ એ મંદજો પ્રથમ એકસામાં આવી પીતાનું કામ કરના કરતાં
અને નિરમાયક વડ પીતાનું કર્તવ્ય સજમું જવાની અચલ વાઠને પામેલાં છે તેવા
મંદજ રિતે આ પ્રકારે જોવાનું અચલ કારના નથી. હવે મિત્રનું રહેનું ભસ છે કે પ્રા-
ચીનકાળમાં આર્યજાતિના આપણા વડીલોની સંસારિક, વ્યાવહારિક, રાજવર્ણીય અને
ધાર્મિક એ ચારે રિતિ કાજનું જમતિને પામેલી હતી. તેથી તેના થોમ્ય માટેના જમુ
મંધાવણી કરતાં પછી રહેલો કામ વિતી થવા જમી સમજાવની રાજની તેવા મ-
કસોમાં ન્યૂનતા જવાથી તે કાસો અંતરને પામી કપવા આવેજનોમાં વિષમવાવ અને
પારપર કરાઈની રાજીથી વર્તવાની દખલ કાપક જવાથી તેનું પરીણામ જનોનાર સ-
કલ રીતે નિરવલ થવા માંડ્યું. તેથી અને પીતાની સ્વર્તમતા, સમજાવ રિતો
જનમ કરેલોએ એકો દલ થમીએ ભણાવે કે હવે જમી પૂરેવનું કલથ રિતિ થવડો
કેમવ રિતોએ નથી

આ સમસ્યાની જાણી સર્વ મનુષ્યપ્રાણીઓમાં જ્ઞાતૃજ્ઞાન કરાવનારા અધ્યાત્મ-મંડળમાં આપણા મૂળ ગ્રાંથોનું દૈદિક આધારે તે હાજર થવાનું અભિમાન રાખવાનું છે. કેમકે એ આપણા પ્રાચીન ગ્રાંથોનો સત્ત્વર્થ છે અને ધર્મપ્રજ્ઞાવાળા વિદ્વાન, ધર્મ-હંદી, અને અગ્નિવાળા જ્ઞાતૃજ્ઞોને એમાં હાજર થવાની આપણા પ્રાચીન વેદપુરાણાદિ-કમાં સત્કર્યાય છે આત્મવચી કૃત રહેલા છે તેની કેટલીએક સ્પષ્ટતા તેમના બલુવામાં આપણે. તેમજ સાધારણ સર્વ મતદર્શકવાળા અગ્નિપુત્ર સ્ત્રીપુત્રોને પણ વિશેષ લાભ મેદાપુત્ર એ મંડળમાં સામેલ થવાની થવાનો સંભવ છે. વળી હાલના સમયના પશ્ચિ-મદેશના કૃષ્ણુપ વિદ્યાના યોધાઓ જાકે અને કૈલાસનું થવાઈ સત્ત્વજ્ઞ મેથવવાને થક કરતાં છતાં તેમને એ જોડું નથી તે સત્ત્વજ્ઞ એ અધ્યાત્મમંડળદ્વારા આમદી પુરોને શેષ પ્રવચ કરવાની મનવાને સંભવ છે. સારાંડ કે એ મંડળના સંભવથી સથળા પ્રમાણમાં જોઈકે અને જાહેરમાંથી કુળની પ્રાપ્તિ થઈ અંતે કેવલ્યજ્ઞોનાં સત્ત્વસાધન પણ મળી આવશે.

શ્રિય વાંચનારા આસુપાસ અવગોહન કરવાની વખતે બલુઓ કે ઉપર રહેલા અધ્યાત્મ-મંડળે તમારા વચર અનુભવી કુલાવસ્થાવાળા કેટલાએક પુરોને કેટલાએક મિથવા અભિમાની પ્રિવિવધર્મના ઉપદેશના કાંસામાંથી જવાબા છે. આપણા હાલના કેવલથી પામેલા કુલાવસ્થાવાળા પુરોમાંથી થવાને આ સંસારના રમ્બ જડ પાત્રો પ્રાપ્ત કર-વાની અપરિમિત લક્ષ્યાદી મદાઅસ્થમાંથી એજ મંડલે કૃત કરેલા છે. વળી એ કે-વલ પદોપમારી મંડલે સમિતગાળની ઉપલબ્ધી કેવલની બાંધી અસરમાંથી થવાને બલુવ કરવા માંડ્યા છે. સથળા નિષ્પક્ષપાતિ સત્ત્વરોપરને બલુથી કે હાલમાં સથળા મનુ-ષ્યોનું વલ્લ પાતાના મૂળપૂર્વભેની વિદ્યા, તેમની રૂપી અને તેમના વાલતા આવેલા નિષ્ક્રોની મર્વાં વિવેરમાં પ્રાપ્તિ ઉપજ થક તેમાં કૃત રહેતુ રદસ્થ બલુવાની હચ્છા એજ મંડળની સદાવચી થવા માંડી છે. વારતવિક રીતે એવાં સમિતગાળના આ-કરી અને વિધામથલે સર્વ મનુષ્યપ્રાણીનું જક કરવાની હચ્છાવાળા મનુષ્યોનું વલ્લ આજ મંડળના સમાજમધી વરસ્થ સમસ્યાની જાણ કરી સર્વ કાર્યમાં સર્વ મનુષ્યોને સદાવ કરવાનું થકું છે. એજ પ્રમાણે આપણા દેશની અને બલની પુત્રથી જનતિ જ-વાને બીલિદ્વારા પ્રવચ કરવાની હચ્છા ઉપજ થવા માંડી છે. પદોપમારી મનુષ્યનું જ્ઞાન પદોપમા સારે બીલ આ કૃત દેતુ દયોઈ બીલ હઈ સામાજિક અને પારિતિક સથાએ એકી અધિક મનુષ્યપ્રાણીના કૃત દેતુના કાર્ય કરવાને પ્રવચ કરેતું છે. હાલના સમયમાં કેઈ પણ પારિતિક પ્રિવાવવાળાએ હેંચ મતદર્શકવાળાએ આ મંડલ જેતું અનુભવી જ્ઞાન વિધામથલે આપવાને પ્રવચ કરેલા છે. સથળા માર્વના પ્રાચીન ધર્મપુસ્તકોમાં રહેતું કૃત, નિર્મલ, સત્ત્વજ્ઞાન કેઈ પણ માર્વના અભિમાન સિવાય એજ મંડલે યોધી હવાવાને પ્રવચ કપિતું છે એ અધ્યાત્મમંડળ અથવા સનાતન ધર્મ સથા દાને માટે છે. તેનો ઉત્તર એ છે કે એ સત્ત્વજ્ઞ પ્રત્યક્ષ, રાજ, અનુમાન, ઉપમાન, અર્થાવલિ, અને અનુષ્ઠાનથી, એ જ પ્રમાણથી સિદ્ધ થવેલ છે. તે યોધી હવા-

ડવાનેમાટે છે. જાદુમંત્ર શું છે? તેનો ઉપર એ મંડળના સિદ્ધાંત પ્રમાણે એવો છે કે કેટલાએક ગ્રામ તત્ત્વોનો ઉપયોગ કરી કંઈ કૃતિ ઉત્પન્ન કરવી એ છે. વળી યોગ શું છે? એવો પ્રશ્ન થાય તો તેના ઉત્તરમાં કહેવાનું કે એક અનાદિ મહાસર્વશક્તિ મળે, સૂર્ય અને સૂર્યવ્યાપિક ઈશ્વરી શક્તિ તેની સાથે સુવાતમાની ઓડના કરવાનું એ કાર્ય તે યોગ છે. એ મહાશક્તિમાંથી પ્રાણ્વ્યાયામ વિશેરે ઠિવાથી મનની એ કામના કરી સ્વતઃ એક લક્ષી વધાય છે. તમે તે રીતે વધાસ કરો તોપણ તમને જાણારો કે એ અધ્યાત્મમંડળનાં એ બિન્ન બિન્ન કાર્યો ॥ તેમાં નિવમપૂર્વક સામ્યાવરથા રહેલી ॥ તેથી તેમાં તમને કેટલીએક અદ્ભૂત અને ઉપયોગી વસ્તુ જાણાવતર રહેશે નહીં. આ મંડળના મુખ્ય પ્રસિદ્ધ તત્ત્વ હેતુઓ છે.

૧ સર્વ મનુષ્યપ્રાણીમાં સમભાવની રૂપિયી જ્ઞાતુભાવની દૃઢતા કરવાનો પ્રયત્ન કરવો.

૨ આપણા આર્યાવર્તના ચેદ, ઉપનિષદ્, પુરાણાદિ, સદ્ગ્રંથો અને તેવાજ પૂર્વગતરૂના બીજા ગ્રંથોનું શુદ્ધિપૂર્વક અવગ્રાહન કરી તેનું અભ્યસન કરવા ઉત્તેજન આપવું.

૩ સપથા વિષમાં અને મનુષ્યપ્રાણીમાં ગ્રુહ રહેલી મહાઅદ્ભૂત દૈવીશક્તિનું યોધન કરવાનો પ્રયત્ન કરવો.

હવે પ્રથમ હેતુથી સત્ત્વ જનહિતાર્થ અનુભવી કાર્ય થઈ શકે છે બીજાથી સત્ત્વ મહાવિધાનું વદરવ સમજાય છે. એ કે હાલની કેહેવાની વિધાયી અભ્યસનું છે અને એજ સત્ત્વાસત્ત્વ દેશાભિમાન મેલવવાનો મુખ્ય પાયો છે. ત્રીજા હેતુથી અતનું પરીણામ એ શું કાણ શું? ક્યાંથી આંધો? અને મારે ક્યાં જવું જોઈયે? અને ક્યાં જઈશ? એનું સત્ત્વજ્ઞાન થઈ શકે છે.

એ કારણ માટે નિતર માનસિક શુભકરપના, વેલહારા શુભકર્મ, નિર્નર સનુસમાગમ, અને ઈશ્વર સાથે સાનિધ્યપણ, એ ચાર મુખ્યત્વે કરી મનુષ્યપ્રાણીનાં કર્તવ્યો છે. એ સુજના સર્વમાપીક ગ્રુહમહાશક્તિની સ્પુરણાથી નિકળેલી છે. અને એનો નિવાસ હાલમાં ઉપર જાણાવેલા મંડળમાં છે. અહીંથી તમે માનસિક સમભાવ મેળવી શકો છો અને અવસના સમયે નીનિની બેઝળા પળ પ્રાપ્ત થઈ શકો. પ્રત્યેક નિષામરનિવાસા મનુષ્યો એને તમે જોળખવા નહીં હો તોપણ તમારા ઈશ્નિવેર અને સત્ત્વજંતુઓ થશે. વખતે સંસ્માર થશે એટલે તમે અનુભવી મંડળમાં જાગત થશો. વળી સંસ્મારથી તમારા અભ્યુપમામાં પણ વખતે મહાભાવો સાથે ગ્રુહસમજ થશે. તમને તમને જાણે તેઓ એમની પ્રાણી વખતે રણી સાથે કરશે. તમારા અભ્યુપમાં નહીં આવે એવી રીતે તમારાં સપથાં કાર્યો તે સર્વજ્ઞાની જ્ઞેય માંડશે. એવા કરજાનિધિ આપણા મહાભાવો એ આપણી પુરૂષ નિષામરનિયી શુભકામ કરવાને અર્થ પેતાના સ્વાર્થને કેદે નથી મોત આપે છે એવા યોગ્ય પુરુષનું અતિ કાળુ હોંઠાંથી અદ્ભૂત રીતે તેનો રણી કરે છે.

અહો ! અમારા સભરનેટી આચાર્યવર્તેમાં વસનારા મિત્ર મિત્ર માર્ગના હોરાં એ ! સમુદાય તમે તમારૂં કામ તમારા પ્રગાથી પૂર્વે તરફ કરી બુદ્ધિ એ તેમો કેશ દના અને તમે દાસ રેલી રિશતિયા આવેલા છે તમારૂં આચાર્યવર્તે સખતે કમ-નિનું અભરવાન હતું મિત્રદેસના બન્ન મિત્રાશામો અને બીન્ન અદ્યુત મધો, તેમજ આસિરીયા અને ધરાબનાં પ્રગાથી શબ્દો, કીક અને દેશબની કચારીયાવનામો એ સખનું આપણા અતિ પ્રાચીનમાલના અધિભુતિઓને દોષી મટી એ સખને અદ્યુતથી અંધારા દનો તે સખને દર્શાવેલું છે. આખી પુણીમાં તમે ન્યા ન્યાં બેટા ન્યાં ન્યાં સર્વ રથને એ એ મારો પ્રવસ રેખાવો તેમા આપણા પ્રગાથી અચાર્યની ગુપ્ત નિશા-નીઓ વર્તેમાં રેશેલી અપારો.

હો મિત્ર વાંધનાર ! તમે તમારી અંતરિક્ષ બસ કુચી કરી કાણની બધોવમાં તે જુનિ ધાકીને બુદ્ધિ અને સખતે પુણીના દનિદાસ વાળા કરો, અવસા કરો, પ્રાચી અવસના સખને રિશતિયા શાખી રિશર વાળા અને તમારા પ્રગાથી વધીનેટી કનમ રિશ-નિટી સાથે તમારી કાંચિત્તાણી દુઃખશાલ અને અંધારો કપલને બેલી રિશતિ સાથે મુશળગો કરી બુદ્ધિ અને તમારે કું કરવું બેટા તે નિશાર કરી દોષી રાહો.

એ સર્વોપરી કનમ રિશતિની દબા તમે શામો છે તે પાસા રેલ્ટી સાક્રત કે વજાટી પ્રામ પડી દોષવાની નથી. આ દુઃખકારેમા કાચિત્તાણી બેલી નેસમી સરીવા દસવા શાલ કુપાશાથી સદાવસા અટી દોષવાની નથી. દાસમા તમારી અતિ નિર્મલ રિશતિમાંથી બદલ પડી દોષમા કાંચે કરવાને પચાસાથ નહીં વાલ બેલા સાધને. કપા-દન કરવાના દેટ સાક્રતમાલના બાલ બેટીથી અદ્યુત કરવાના અને સર્વ અદ્યુતપ્રાચીના કરવાના અને કાંચે કાંચે કાંચે અદ્યુતવના કાંચે કરવાને અદ્યુત કાંચે કાંચે કાંચે કાંચે કરવાથી કાંચે પમ કાચ કરવાને નથી બેલા દુઃખકારેમા દાસના સખવના વાચાવધનુની કાંચે અવસ નથી, પમ આ સખને તે પ્રવસ અદ્યુતવના બાલે અવા દુઃખ કરી કાંચે કરી દેખાડવાને અવસર છે. બાલ કપાટી કાપટીથી નહીં પડી સખ તત્વથી આપણી અંધારુનિનું અને તેમા પ્રગાથી દીલે આપણ કરવાના કાંચે ન કાંચે સિધન કર-વાની અવસ છે.

કેટલાક મિત્રા અધિમાની દાસની વિદ્યાની રેલવટી કરેલા કાંચે અદ્યુત કરેલા અને તેમને પુર્વે તે તેમને દુ કું છે કે એ રેલવટી આઅભુતીમા કાંચે પમ કરા અદ્યુત દોષવાને પ્રવસ કાંચે કરેલા છે એ રેલવટીની રેલવટી કરવાના કરી કાંચે અવસાથ બેટી છે કે વટ દાસમા કરવાના વિદ્યાને બેલ અને રેલવટી ભુટી પૂર્વે કરવાને અદ્યુત કરેલા છે કે અદ્યુત નિર્મલમાલ અને એવે છે કે કાંચે કાંચે કાંચે કાંચે કાંચે કાંચે કાંચે વિદ્યાની રેલવટી અદ્યુત કરવાને વિદ્યાન ભુટી કરે પાસા રેલવટી કાંચે નહીં પમ અદ્યુત દોષીનું અદ્યુત કરી કાંચે બાલ રેલવટી કરવાને અદ્યુત કાંચે કરવાને અવસર છે કે પ્રવસ રેલવટી કાંચે કરવાને અદ્યુત કરવાને અવસર છે અને નહીં નહીં નહીં - અહો ! અતિ મિત્ર વાલ છે કે આ અવસાથના અ પમ

દેથી બંધુઓની અને દેસની કેવી દયામળી અને દુઃખદાયક સ્થિતિ થઈ પડી છે. હે દયાળુ ઈશ્વર! આવા કેવળ સ્વાર્થના ખાડામાં ડુબી રહી અત્યંત વરતુ ખાવા પીવા અને પરદેશી રીતભાત ધારણ કરવાથી પોતાના સત્ત્વસ્વરૂપને જાણી જઈ તેમાંજ આનંદ પામ્યો.

આપણા દેસના સુભાષ્યને લીધે તેના રક્ષકોએ આપણા પર અતિ કડકા દરી છે અને તેઓએ આપણામટિ યુદ્ધ માગ્યો દર્શાવેલા છે તે માર્ગથી એકબીજાના સ્વાર્થની દ્વાની થતી નથી. તેમજ કોઈના સંપ્રદાય અને સિદ્ધાંતને વિગ્ર પણ આપતું નથી કેમકે એ માર્ગનો મુખ્ય ગુણ ફાંખાનો છે. માટે એ અધ્યાત્મમર્મડળી પદાર્થવિજ્ઞાનના મળજૂત પાયા ઉપર બંધાએલું છે. તેના અવયવો, આકર્ષણશક્તિ, મૂર્છાશક્તિ, અને ગુણ રહેલી સૂક્ષ્મશક્તિ, એ છે. તેની પોપણની વરતુ આકાશાતરણ છે. અને તેનું માણું પેામ છે. સમજાવતી વૃત્તિ એ તેના ધરીરમાં ફરનારું રક્ત છે. તેના ત્રિગુણ સ્વભાવ તે તેના ત્રણ મુખ્ય વિભાગ અથવા હેતુઓ છે. સારાંશમાં એ મંડળનું સારી અતિરોચાયમાન છે.

હવે કેવળ અંતરના સત્ત્વભાવથી અંતમાં એટલુંજ કહેવાનું છે કે તમે સધળા પોતાની અંતરની સત્ત્વ લાગણી તરફ નજર કરો. કોઈપણ અતનું અભિમાન છોડી આ મંડળમાં સામેલ થાઓ કેમકે તમે તેમાં રહી આગ્રહપૂર્વક સત્ત્વ યોગ્ય પુરવાર કરો તે તમારી હઠ્ઠા દરે તેથી વિશેષ લાભ થવાનો સત્ત્વ છે. પરંતુ તેમાં પ્રથમ પોતાના કેવળ સ્વાર્થ અને સત્ત્વભાવને જુદી જાઈ સધળાની સાથે સત્ત્વ જોડાવવાનો સત્ત્વ પ્રેમ રાખવાની અવશ્ય અગત્ય છે. વળી આપણા જનતત્ત્વજાણી મદાત્માઓની હઠ્ઠા નિરંતર સમજાવ, સમજાવ, અને સમજાવ કરવો એજ છે. માટે તે રાખવાથી આપણને જેની અગત્ય પડશે તે સમજું તે કરાણનિધિ પુર પાડશે. પ્રીય આર્યબંધુઓ! હજારમાં રાજા કે આ મંડળ પૂર્વે કરેલા યુદ્ધ કાર્યોનું પરિણામ છે. વળી એજ પ્રાચીન આર્યોની પુનરુત્થિ ઉત્પત્તિ કરવાનું સાધન છે. આ સુધીકાલમાં ઉત્પત્તિ થવાનો સમય છે. અને વળી એક વખત મુધરેલા દેસોમાં આપણી પ્રતિષ્ઠિત સ્થિતિએ પહોંચવાનો વક છે. એ સમજું છતાં આપણે સત્ત્વજ્ઞાથી એ મંડળમાં રહી આપણા મદાત્માઓના સમભાવ કરવાનાં યુદ્ધ કાર્યોમાં તન, મન, અને ધનથી પોતાના કેટલાએક સ્વાર્થના લાભોને નહીં મળતાં આગ્રહપૂર્વક મન્યા રહીશું તો વળી એક વખત પશ્ચિમ દેસના ઉત્તમ સંસ્કારી સત્ત્વસૌધકો આપણી આગળ દાવ એડી લેલા રહી આપણીપાસે યુદ્ધ ઉપદેશ માંગશે. આ મંડળમાં અભારમુધીમાં પશ્ચિમદેસના મદાત્માન સૌધકો સામેલ થયેલા છે. તેમાં અતિઆગ્રહી અને કેવળ મનુષ્યપ્રાણીમાત્રનું યુદ્ધ હઠ્ઠાનાર નિષ્કામવૃત્તિવાળા સ્વર્ગવાસી એટલે જોલાવાટરેડી અને કરનલ આગ્રહકુંડ એમણે પોતાનાં તન, મન, અને ધનનો જે ખર્ચ કીધેલો છે તેવો આજમુધી બીજે કોઈએ જનકદવાજાએ કર્યો જણાતો નથી. વળી હાલમાં અતિઉત્તમ સંસ્કારી અને વિદ્વાન બ્રીટીશ આની બીસેન્ટ એ મંડળની રક્ષિ કરવાસાર જે પ્રયત્ન કરે છે તેપણ અતિઅદ્ભુત છે. વળી હાલમાં બીજા કેટલાએક પશ્ચિમદેસના યુવાવસ્થાવાળા વિદ્વાન બેરીસ્ટરો અને કેટલાક યુદ્ધ અંગકરણવાળા યુરોપીયનો એ દાયેમાં સદાવ કરવાસાર પોતાનો દેશ છોડી આપણા દેશમાં

રહી એ કાંઈની કમતિ કરવા લા, મનથી સદાચ કોયે. એ સિવાય પૂરેના અતિદુષ્ણ સંસ્કાર-
વાલો કેપટન રીમોન્ડન એ કે પ્રખ્યાત લશ્કરી સારાર હોયો તેને એક સમયે અયોધ્યા-
પુરીમાં એ! રાજાનો સમાચાર વધી અને તેમના હથોટી પોતે સૈવલિંગા દેડ અને ૧૮૧૬-૧૭
માં આ સ્થાનનો ત્યાગ કરી નિઃશિલ્પીને કદલુ તોપી એવી રીતે નાશાંતિ અને વિદ્વાન
પરદેશી પાપમાં પુરો પોતાના કૈદીક મુખનો ત્યાગ કરી આ મંડળમાં સામેલ થયા
છે, તે છતાં અમારા દેશલેખુઓ તમે દાહના કષ્ટક વિચાના શિષ્યા અભિમાનથી દૂર
રહેવાનું કવિત પ્રતોષો. એ કાંઈ આપણું અતિપ્રતીન આશીર્વાદ છે. મારે આપણા
દેશાભિમાન પ્રાપ્તનારા વિદ્વાન પુરોષો તથા સત્તામાની ધાર્મિકપુરોષો એ મંડળમાં સામેલ
નહી થાય તો તેમને સત્તામાં અભિમાની અને દેશાભિમાની કદીમુ. મારે પોતાનું કૌતુક
કાવનો તો પોતાં બદાનાં કદી બધા દેવો નહીં. એ વસ્તુનું ઉપમે જ્ઞાન નથી તે વસ્તુ
સુધિમાં જે નહીં એવો અસલ નિર્લેખ કરવા નહીં. થઈ પાત થયાવિના કુપ્ર વિદ્યા
અથવા અદ્ભુતક્રિયા વેચવાની દુષ્ટતા રાખડા નહીં. તેમજ વારંવાર યોગવિદ્યાના વ-
માઓ એવાની અપેક્ષા રાખડો નહીં કેમકે દાહના એ રાસપોતી આપણા મહાભાગી
છે તે કાંઈ અનુચિત છે. કરી મનુષ્યની મહા મેહાડવાનું નીચકર્મ કરવા નથી. કેમકે
એક રીતે આશીર્વાદ. મનુષ્યકાણેને ઓપકની અવતર છે અને આરોગ્યવાચાને નથી
તેની રીતે દાહમાં આનંદસિક્ક જ્ઞાનની કમતિને પામેલા સત્તેરોપોને અનુવારના જે
વધી અથવા કુપ્રવિદ્યા પ્રપોચથી રજુદા કરવી કવિત નહીં. તેમજ તે પુરાકંદી જ્ઞા-
નના રીતે મનુષ્ય કરી લેવાનો છે. એમ છતાં એ અમારા એવાની અથવા પોતે કર-
વાની અપેક્ષા રાખડો તો રહેમી થઈ કેવલ રજાઈ થઈ બધાઈ અને તેથી અનુચિત
જ્ઞાનની મહાભાગી રહી તેમાં જ્ઞાનના પામી અતિક્રમ એ સર્વજ્ઞ, સર્વબ્યાપક,
પોતે થઈ અનંતર પોતાથી થયો નહિ.

હવે કાંઈમાં એકજીવ રહેવાનું છે કે મારે! અમારા પાપક્રિયા આર્તમુખો આપણા અને
આપણા દેશના ક્ષત્રીઓને અર્થ સમયા રહેતો ન્યાય કરી કેવળ પરમાર્થ કાવના મંડળમાં
સામેલ થઈ પાછા રહેતાં મૂખ્ય ત્યાર કર્તવ્યો લા, મન, અને મનથી કરવાનો નિમ્મલ
કરી આત્મદૂર્વક વસીડો તો વચર કષ્ટાભિ દુષ્ટાક સમર્થ મહાભાગીની દુષ્ટાઈ સર્વ
કિલ્લિની પ્રાપ્તિ નિમ્મલ થયે. આપણુ દશમાં રાખડે કે દાહમાં નિસ્તેજ થયેલા
આશીર્વદી કમતિ થવાનું મૂખ્ય કાષ્ટન નીલિયા મારે પોતે વસી નીલને વચરવચર અનુ-
ભવવાને નીચે દાહવેલા કસ માર્ગ અને અધર્મના દશાનેની મહાભાગી રહેતું, એમ છે.

ૐ અહિંસા પરમો ધર્મઃ

સર્વંથા સર્વંદા મૃતાન્તાન નમિ દ્રોહ અહિંસા ક્રેવા.

આવાચ-નોઈ પશુ પ્રાણીનો ક્રોડ કરવો નહીં. ક્રોડ મનુષ્ય પ્રાણીનો વાવડમાટે
ક્રોધને કરી વેળાસના અભિપ્રાય પ્રમાણે મનુષ્ય પ્રાણીનો ક્રોડ નહિ કરનાં સર્વવિધ
આતૃસાચ અને સમજાચ રાખી પરપર પ્રેમ પ્રીતિથી વર્તવાથી અનુચ્ચ થાય વાવડ.

હસ ધર્મનાં સુસાક્ષે—મનુસ્યુનિ અ. ૧૩૮

પૃતિઃ સમા દમોડ્લેયં ડીચનિદ્રિયનિમ્મલઃ ।

ધીવિદ્યા સત્યમક્રોધો વ્દાર્ક ધર્મસક્ષર્વ ॥ ૧૨ ॥

દેશી બંધુઓની અને દેશની કે-ઈ હવામાની અને દુઃખસાથક સિધ્ધિ થઈ પડી છે. જે હ યાજી ઈશ્વર! આના કેવળ સ્વાર્થના ખાડામાં ડુબી રહી અનર્થ વસ્તુ આપા પીસા અને પરદેશી રીતમાત્ર ધારણ કરવાથી પોતાના સ્વસ્વસ્થપને બુદ્ધી નહીં તેમાંજ આનંદ પામ્યો

આપણા દેશના મુશ્કાવને લીધે તેના રક્ષકોએ આપણાપર અતિ કરુણ કરી છે અને તેઓએ આપણામટિ શુભ માયો દર્શાવેલા છે તે માર્ગથી એકાગ્રીબના સ્વાર્થની દાની વળી નથી તેમજ કોઈના સંપ્રદાય અને સિદ્ધાંતને નિષ્ણ પણ આપવું નથી કેમકે એ માર્ગનો મુખ્ય મુખ્ય હાથલો છે. મટિ એ અધ્યાર્થઅર્થથી પરાર્થિજ્ઞાના મળ્લન પાયા ઉપર બંધાએવું છે. તેના અવયવો, અધિકર્યજ્ઞસાક્ષિત, મૂર્છાસાક્ષિત, અને મુક્તિ રહેલી સુદ્ધમસાક્ષિત, એ છે તેની પોષણની વસ્તુ અધિકારીસાક્ષિત છે. અને તેનું માયું યોગ છે સમજાવવાની જુદી એ તેના સારીમાં ફરતાર ફક્ત છે. તેનો વિમળ સ્વભાવ તે નેના વળુ મુખ્ય વિભાગ અથવા જોનુએ છે. સારાંશમાં એ નડગનું સારીર અનિયોજાવમાન છે.

હો કેવળ અત્રાના મત્તભાવથી જાતમા એટલુંજ કહેવાનું છે કે તમે સપળા પોતાની અત્રાની સત્ત્વ ભાગળી તરફ નજર કરો કોઈપણ ભનનું અભિમાન હોડી આ મંડળમાં સામેલ થાઓ કેમકે તમે તેમા રહી આમદ્યુર્વેક સત્ત્વ યોગ્ય પુરપાઈ કરો તે વમારી હાથા હરી તેથી વિરેલ ભાવ થવાનો સમ્ભવ છે. પરંતુ તેમા પ્રથમ પોતાના કેવળ સ્વાર્થ અને સુખમાવને બુદ્ધી નહીં સપળાની સાથે સત્ત્વ જ્ઞાતુભાવનો સત્ત્વ પ્રેમ સામવાની અવરજ અવલ છે. વળી આપણા અત્રાજ્ઞવાજુદરી મહાત્માઓની હાથા નિતર સમજાવ, સમજાવ, અને સમજાવ કરો એવું છે. મટિ તે સમજાવી આપણને બંની અવલ્ય પડગ તે સપળુ ને કાળાનિતિ પુર પાડશે ત્રીય આર્થઅર્થુએ? હાથા સાંભાં કેઆ મડગ દર્શ કરવા શુભ માયોનું પરિભ્રમ છે વળી એવ પ્રાચીન આર્થોની પુનરુદ્ધિ કમતિ કરવાનું સાધન છે આ સપીકાતમા કમતિ થવાનો સમ્ભવ છે. અને વળી બક વળત મુધરજા દેશમાં આપણી પ્રતિષ્ઠિત સ્થિતિએ પદોચવાનો નક છે. એ સપળુ બના આર્થનું સત્ત્વજ્ઞાથી એ નડગમા રહી આપણા મહાત્માઓના સમજાવ કરવાના દુષ્ક કાર્યોના તન, મન, અને થવથી પોતાના દેશાઓ સ્વાર્થના લાંબાને નહીં નાનુતા આમદ્યુર્વેક મન્વા રહીશું તે વળી બક વળત પશ્ચિમ દેશના કમન સરકારી સત્ત્વજ્ઞાથી આપણી આત્મ દાવ એડી રૂમા રહી આપણીપાને દુષ્ક ઉપદેશ માનવો આ મડગમા અત્તારમુદ્ધિમા પશ્ચિમદેશના મહાવિદન દેશાકો સાંભર થવવા છે. તમા અધિભાવની અને કલ્પ મનુષ્યમાનીમાવનું દુષ્ક હાથમાર નિષાનવાનિવાજા સ્વદેશાલી મેદમ જ્ઞાતુસાદેકી અને કરનજ્ઞ જ્ઞાતુકો એને પોતાના તન, મન, અને થવનાં ન નર્ક કરવો છે તેમા આમદ્યુર્વેક બીએ કેડમે અવરજ્ઞાનું હોડી અમુકને નથી વળી હાથમા અનિરજમ સંસ્કારી અને વિદ્વાન ત્રીસીય આપણી બીએન્ડ ને મડગની રહી કરવ. હાક એ પ્રથમ કરે તેપણ અધિભાવ છે વળી હાથમાં બીએ દેશાઓ પશ્ચિમદેશના મુધરજાવાજા વિદ્વાન મેનિરુદ્ધે અને દેશાં દુષ્ક અત્તારમુદ્ધિમા મુદ્ધિરુદ્ધે એ કાવેના સ્વદાવ કરવામાં પોતાનો દેશ એડી આપણા દેશની

રહી એ મંડળની કલતિ કરવા લાગ્યો, મનથી સદાચ કરે છે. એ સિવાય પૂર્વના અતિદુષ્ક સંસ્કાર-
વાદો કેષટન રીઝોષટન એ કે પ્રખ્યાત ભરતી સરતાર હતો તેને એક સમયે અયોધ્યા-
પુરીમાં એ રોયનો સમાવેશ થયો અને તેમના હથેટીથી પોતે સૈવરિયા દેહ અને ૧૮૧૨-૭૭
માં આ સંસ્કારનો તાર કરી નિરતિદિદાને ગ્રહણ કરી. એવી રીતે નામાંનિ અને વિદ્યાન
પારેણ જાણમાં પુરવો પોતાના કૈફીક સુખનો તાર કરી આ મંડળમાં સામેલ થયા
છે, તે છતાં અમારા દેશોનું એ તમે દાવના કષ્ટક વિદ્યાના મિથ્યા અભિમાનથી દુર
રહેવાનું હવિત પારો છે. એ મંડળ આપણું અવિગ્રાધીત આશોનું છે. માટે આપણા
દેશાભિમાન મરાવનારા વિદ્યાન પુરવો તથા સત્ત્વભાષીક ધાર્મિકપુરવો એ મંડળમાં સામેલ
નહોં થાય તેા તેમને સત્ત્વભાષિમાની અને દેશાભિમાની કહીશું. મારે પોતાનું કર્તવ્ય
કરવાનો તા બેઠાં બેઠાંમાં કાઢી બધા દેશ નહોં. એ વસ્તુનું લખને જ્ઞાન નથી તે વસ્તુ
સુધિમાં છે નહોં એવો અસલ નિર્ણય કરવા નહોં. વળી પાત્ર થવાવિના કુદર વિદ્યા
અથવા અદ્ભુતકૃતિ થેવવવાની વૃષ્ટિ રાખવા નહોં. તેમજ વારંવાર ધૈર્યવિદ્યાના અ-
મતારો એવાની અપેક્ષા રાખવો નહોં કેમકે દાવના એ રાજ્યોગી આપણા મદાતમાઓ
છે તે કાઢ બુદ્ધિવાળા બેઠો કરી મનુષ્યની મદા બેસાડવાનું નીચાર્મ કરવા નથી. કેમકે
એટી રીતે આધીરાણા મનુષ્યપ્રાણને ઓવધની અવતર છે અને આરોગ્યવાળાને નથી
તેવી રીતે દાવમાં માનસિક જ્ઞાનની કલતિને પામેલા સત્ત્વોપયોગને બુદ્ધિવાળા બે-
લો અથવા કુદરવિદ્યાના પ્રદોષથી રક્ષા કરવી હવિત નથી. તેમણે તેા પુરવારથી જ્ઞા-
નના ધૈર્યે અનુભવ કરી લેવાનો છે. એમ છતાં એ અમતાર એવાની અથવા પોતે કર-
વાની અપેક્ષા રાખવો તેા લેટોથી થઈ દેવા રવાઈ થઈ બધાથી અને તેથી અબુધિત
જ્ઞાનની મહોંમાં રહી તેમાં જ્ઞાન પામી અતિશય એ સર્વજ્ઞ, સર્વશ્ચાષિક,
પોતે થઈ અનંતરથ ધેલાથી થવાથી નહિ.

હવે અંતમાં બેઠાંનું રહેવાનું છે કે અરો અમારા પત્નપ્રિય આર્યોનું એ આપણા અને
આપણા દેશના ક્ષત્રીઓને અર્થે સથળા લેટોમો ત્યાજ કરી કેવળ પરમાર્થ કરવાના મંડળમાં
સામેલ થઈ જાણ રહેલાં મુખ્ય ઘાટ કર્તવ્યો લગ, મન, અને મનથી કરવાનો નિશ્ચય
કરી આગદપૂર્વક વસ્તો તેા વગર કષ્ટાભિ કુપણ સમર્થ મદાતમાઓની કુપારી સર્વ
વિધિની પ્રાપ્તિ નિશ્ચય થયે. આપણુ લક્ષમાં રાખવે કે દાવમાં નિસ્તેજ થવેલા
આશોની કલતિ થવાનું મુખ્ય સાધન બીલિના માથે ધોને વસ્ત્રી બીલને વસ્ત્રાવવાસાર મનુ-
ભવવાને નહિ રહોલેલા દસ ધર્મ અને અધર્મના લક્ષણોની મહોંમાં રહેડું, એમ છે.

ૐ અહિંસા પરમો ધર્મઃ

સર્વથા સર્વદા મૃતાનામ નમિ દ્રોહ અહિંસા ક્રેયા.

આવાર્ય-કોઈ પણ પ્રાણીનો દ્રોહ કરવો નહોં. દ્રોહ મનુષ્ય પ્રાણીનો જ વાવડે મારે
કેમ્બરે કરી લેલ્લાસના અનિશ્ચય પ્રમાણે મનુષ્ય પ્રાણીનો દ્રોહ નહિ કરતાં સર્વથે
આત્મીય અને સમભાવ રાખી વસ્તુપર પ્રેમ પ્રિયથી કરવાથી મનુષ્ય ઘામ વાવડે.

દસ ધર્મનાં લક્ષણો.—મનુસ્યુતિ અ. ૧૩.

પુતિઃ સમા વમોઽસ્તેયં સૌર્વમિદ્રિયનિગ્રહઃ ।

ધીર્વિદ્યા સત્યમક્રોધો દક્ષકં ધર્મલક્ષણં ॥ ૧૨ ॥

આવાર્થ—જુલિ એટલે ધારણા, ધીરજ રાખવી; જ્ઞાતા એટલે મારી. પારકાએ અવગુણ ક્યો તો તેને બદલે તેને અવગુણ ન કરનાં તેનું બહુ કરવું; દમ એટલે વિષયસાક્ષનાથી મનને રોકવું; જલેવ એટલે ચોરી કરી નહીં અથવા અધર્મેનું લેવું નહીં; શૌચ એટલે પવિત્રતા, નિર્મેલતા રાખવી; હૃન્દિયનિમ્મહઃ એટલે પોતાની ઉદ્ધિયોને વરા રાખવી; ધી એટલે સદ્ગુણિ રાખી વેર, વેદાંત આદિ શાસ્ત્રોનું શ્રવણ મનન કરવું; ત્રિષ્ટા એટલે પરસ્પરનું જ્ઞાન સંપાદન કરવા તત્પર રહેવું, સમ્યક એટલે સાચું જોવાવાળી દેખ રાખવી; ક્રોધઃ એટલે કોઈપર કોપાશ-માન થવું નહીં. એટલા ખરા ધર્મેનાં દસ લક્ષણો છે.

દશ અધર્મનાં લક્ષણો.—મનુસ્મૃતિ અ. ૧૨.

પરદ્રવ્યેષ્યભિધ્યાનં મનસાનિર્ણયિતનં ।

વિતથામિનિવેશશ્ચ ત્રિવિધં કર્મ માનસમ્ ॥ ૫ ॥

આવાર્થ—૧ મનથી તણુ અધર્મ થાય છે. ૧ પારકાને પૈસા છળપટથી મેળવી પ-યાની પાટવા સાથે ઉપાય સોંપવા નહીં; ૨ કોઈ પણ પ્રાણીનું બુંદું કરવાનો મનમાં જુદો ઉદ્દેશ નહીં, ૩ નાસ્તિક વિચારો રાખવા નહીં. એવા તણુ પ્રકારનાં મનનાં ખોટાં ફળ ઉપલબ્ધનાં કમોં છે તે કરવા નહીં.

પાઠ્યમનૃતં ચૈવ પૈનુમ્યં ચાપિ સર્વશઃ ।

અસંવચ્ચમલાપશ્ચ વાચ્યં સ્વાચતુર્વિધમ્ ॥ ૬ ॥

આવાર્થ—૨ જાણીથી ચાર અધર્મ થાય છે. ૧ કોઈને દુઃખ લેવડા માથે તેનાં બુંદાં વચન કહેવા નહિ; ૨ જુદું જોવાવાળી દેખ રાખવી નહિ; ૩ કોઈની ખુંડ પછાડી નિંદા કરવી નહિ; કોઈને ખોટાં ભરસા આપવો નહિ. એ ચાર પ્રકારનાં જાણીનાં દુષ્ટ કમોં છે તે કરવાં નહિ.

અવસાનામુપાદાનં હિસા ચૈવ વિધાનતઃ ।

પરદારોપસેવ ચ શારીરં ત્રિવિધં સ્મૃતમ્ ॥ ૭ ॥

આવાર્થ—૩ શરીરથી ત્રણ અધર્મ થાય છે. ૧ અયોગ્ય કર્મ કરવું નહિ; ૨ કોઈ પણ પ્રાણીની હિંસા કરવી નહિ. ૩ પરત્રીનો સ્પર્શ કરવો નહિ. એ ત્રણ પ્રકારનાં શરીરનાં દુષ્ટ કમોં છે તે કરવાં નહિ.

આ પ્રમાણે એ મનુષ્યપ્રાણી ધર્મ અને અધર્મની મર્યાદામાં સ્તરી પેટાનાં કર્તવ્યો કરી તેની સાંસારિક ંયાજસારિક, શાશ્વતિય અને ધાર્મિક એ ચારે રિપતિ સુખરી ઉત્તમ દશામાં આવી ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ એ ચારે ફળ મેળવવા સક્તિવાન થશે.

હાથમાં નિષ્પક્ષપાત્રી સત્વચોષકોને તો ભ્રાતૃવું છે એ સત્વરથી પ્રકાશ પૂર્વ તરફથી પ્રથમ આવે છે.

અરે ! આર્યભંધુએક ! આપણને જન્મ આપનારી આ દિલ્હી માત્ર બ્રહ્મિ મૃત્યુને પામેલી નથી. તે માત્ર દ્વાજ પોર નિદ્રામાં છે. મરિ આપણા સર્વનાં રવરેશાભિમાનથી તિને ભજન કરવાને તબ, મન, અને યત્નથી પ્રયત્ન કરો. લખાવતુ.

ૐ જ્ઞાનિઃ જ્ઞાનિઃ જ્ઞાનિઃ.



આર્ય ધર્મ નીતિસાર.

૧ સિદ્ધાંત.

૧. "ઈશ્વર એ (પરબ્રહ્મ) તે દરેક મનુષ્યના હૃદયમાં રહે છે" - (અમરવદ્ગીતા અધ્યાય, ૧૮-૧૧.)

૨. "જ્યારે ! મનુષ્ય તું ધારે છે કે તું બ્રહ્માત્મા છે અને વારી મરણમાં આવે તેમ જલે છે તારા હૃદયમાં એ જ્ઞાનાત્મક ઈશ્વર વસે છે તેને તું બ્રહ્મતો નથી. એ એ તું કરે છે તેને તે નિદાએ છે અને હાથમાં રાખે છે. આશ્રમા તેનો સાક્ષી છે, અને તેના પોતાના આશ્રમનું રક્ષણ છે. તે મનુષ્યનો યોગી સનાતન સાક્ષી છે, તેના કુઠમની અવચલતા કરતો નહિ." (મહા-ભારત ૧, ૩, ૧૫; મનુસ્મૃતિ, ૮-૮૫.)

૩. "અતઃ, વાચા ને શરીરથી સારાં કે માણાં કર્મ આપણે કરીએ તે પ્રમાણે તેના સારાં કે માણાં ફળ વાળે, અને એ કર્મ કરીને મનુષ્ય ઉત્તમ, મધ્યમ અને અપમ યોનિમાં પુનર્જન્મ લે છે. મનુષ્ય પોતાના કર્મોને મુજ કે દુઃખ પામે છે. પ્રત્યેક મનુષ્ય પોતાની વર્તણૂકનાં ફળ ભોગવે છે." (મનુ ૧૧, ૩. મહાભારત અનુશાસનપર્વ ૩૦. વિષ્ણુપુરાણ ૧, ૧-૧૮.)

૪. જર્મનો નાશ થવાથી આ દેહમાં રહેલા આશ્રમાને લગતાં પાપ અને ધર્મે પ્રમાણે પોત્ત વર્તણૂક કરવાથી થતા પુનરવેશ વિચાર કરીને તેમજ સદ્ગુણ વગર દુર્ગુણી આત્માનું જન્મોત્તર વાળે તેનો તારા બુદ્ધિશાળી સહિષી વિચાર કરીને તારે હૃદય સદ્ગુણ વગર પ્રેરિત રાખવી, વિચાર, વાણી અને કર્મથી દમોતાં પવિત્ર વર્તણૂક જવાવડી. (મનુ, ૧-૧૪; ૧૨, ૨૩; ૧૧, ૨૩૨.)

૫. "વારી પોતાની એવે વારી બનને હૃદયે પદોને જણાવવા થત કરે એ બ્રહ્મ. પોતે (અહં) પોતાનો (અહં) થી મિત્ર છે તેવી જ રીતે પોતે (અહં) પોતાનો કુખન છે. (અમરવદ્ગીતા, ૧-૪.)

૬. મનુષ્યનું મનએજ તેનું બંધન ને મોક્ષનું કારણ છે. વિષયના પદાર્થને વળગી રહેડું એ તેના બંધનનું કારણ ■ અને તે પદાર્થથી વિરક્ત રહેડું એ મોક્ષનું સાધન છે. માટે એ મનુષ્ય જ્ઞાનને પારખી રાકે છે તેણે વિષયના પદાર્થથી પોતાના મનને અગત્યું રાખવું. મોક્ષ મેળવવાને માટે પરબ્રહ્મ પરમાત્મા સંબંધી જ્ઞાન મેળવવા મનન કરવું. " (વિષ્ણુપુરાણ ૬-૭, ૨૨-૩૦.)

૭. " બીએ અવતાર ધારણ કરવામાં મનુષ્યના પિતા, માતા, પતિ, પુત્ર, અથવા સર્વાં સંબંધી કોઈ સાથી થવું નથી, એ વસ્તુ તેના આત્માને વળગી રહેશે તે ક્ષત તેણે અર્હીવાં થીયું હશે તેનાં પરિણામો ભેટશે કર્મ છે. તેટલા માટે પોતાથી અજોડ ન થાય એવા સોબની મેળવવાને મનુષ્યે દરદમ સદ્ગુણો સંગ્રહ કરતાં રહેવું. સદ્ગુણને પોતાનો ભોમિએ કરવાથી એ અંધારૂં તરવાને કડણ છે તેમા થઈને તે પસાર થાય છે. " (મનુ ૪, ૨૮૯-૨૪૧.)

૨ સામાન્ય આજ્ઞાઓ.

૮. " (૧) સ્તોત્ર; (૨) બીજને દુઃખ ન રેડવું; પરોપકાર અને અપકારને બંદો ઉપકાર; (૩) વિષયવાસનાનો અટકાવ; (૪) ચોરી કરવાનો ને અયોગ્ય લાભ મેળવવાનો પ્રયત્ન ન કરવો; (૫) પવિત્રતા, શિષ્ય, ને નિર્મેજતા; (૬) મનોધર્મને જળાશ્રમાં રાખવા; (૭) જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું; (૮) ઉચિતસંબંધી જ્ઞાન સંપાદન કરવું; (૯) સત્ય, પ્રમાણિકપણું, અને કૃતજ્ઞતા; (૧૦) ક્રોધ અને ઈર્ષ્યા કોઈપર ન રાખવી; એવાં સુમત તે ધર્મનાં દસ તત્ત્વ છે. " (મનુ, ૧-૬૨.)

૯. " લગ્નતા, આજસ, દ્રવ્યનો લોભ, નિંદા, ચાડી-ચુચકી, અનાતમવિદ્યા, કરાવેલા નિયમમાં વિરૂદ્ધિ, સહાયતા માગવાની લત, અને અચલના કાર્યમાં લક્ષ નહિ આપવું એ નરસા ગુણમાં ગણાય છે; તેમજ દબે પછી બાળીની અવસ્થા તથા એમ કહેવું, વેદ અમર સાક્ષનો અનાદર, દેવોની અવજ્ઞા, ઈર્ષ્યા, દ્વેષ, ગર્વ, અદ્વંકાર, ક્રોધ અને બુદ્ધિમ, એ પણ દુર્ગુણ કહેવાય છે. " (મનુ, ૧૨-૩૩, ૪-૧૧૩.)

૧૦. " સુસ્ત્રમાં મંચા રહેડું, ઘાસી જતિયોને નિયમમાં રાખ, યોગ્ય રીતે બકીસો આપ, રીતભાવમાં આચાર્ય રહેડું, ધીરજથી દુઃખ સહન કર, કોઈ મનુષ્યને કનડ નહિ. આદર્શપતો કર કે જેથી તને મોક્ષ મળવાની આસા રહે. " (મનુ, ૪-૨૪૬.)

૧૧. " સદાચરણી મનુષ્યોએ નિર્મોલ કરેલે પ્રથમે તારા વડીલો વર્યાં તે રીતે વંશ આચાર્ય કર, જેવી રીતે વિષયમાંથી અમૃત, બાળક પાસેથી વાણીની મધુરતા, દુરામન પાસેથી સુવર્ણ અને પવિત્ર પદાર્થમાંથી કેવળ મદલ્ય કરીએ જિયે તેમ સવળા પાસેથી સુવર્ણ મદલ્ય કર. " (મનુ, ૧૧-૨૩૬; ૪-૧૭૮.)

૧૨. " ધર્મમાં પ્રતિજ્ઞા રાખી જુદી કર ને યોગ્યતા વધારવાને પ્રયત્ન કર જેથી સર્વું સુખ મળશે. " (વિષ્ણુપુરાણ, ૧. ૧૧-૨૩.)

૧૩. " સદ્ગુણથી વર્તવા છતાં અત્યંત દારિદ્રમાં આવી પડે તોપણ દુર્ગુણ ઉપર તારે ચિત્ત લગાડતો નહિ. " (મનુ, ૪-૧૭૧.)

૧૪. " જ્યારે મનુષ્ય અનિદ્ર કરે છે ત્યારે દબે પછી નહિ કરે એમ કહેડું પુરતું નથી, અપરાધની માફી અંગઃકમળના પદ્માતાપ ઉપર વધુ આધાર રાખે છે અને દબે પછી પાપ-કર્મથી ખરેખર દુર રહીએ તોજ પાપની હામા મને છે. " (મનુ, ૧૨-૨૩૦.)

૩.

અમાપારત્વ આગામી.

૧૮. "સાથે જોઈ મનનોજ વિવધ વાવરે, ભગવનો નદિ સન્ધ મેરડે મન વચન, અને કમનું મોઢેઢે આરે મોરત મન કોઈ ધર્મે કે નદિ મનથી મોરવણી નથી અને કોઈ વસ્તુમા ભગવન કરતાં વધારે જાણ નથી તેવના મને મનુષ્યના વારવાર માથ માનવેજ વળગી રહેવું, મન એ મેંજ ધર્મે છે સન્ધના કપર આપણા કમના કુળનો આધાર છે સન્ધ કરતાં (૧) પણ મેંજ નથી." (તેનિરીવ ઉપનિષદ, ૧. ૨, મુદ્રા ઉપનિષદ ૧, રાઝિલ ઉપનિષદ, ૧; મહાભિલાષ ૪. ૩૭, ૩૮.)

૧૯. "અથા (ધર્મ) નદિએ વનો એનો તથ જોયો તેા સર્વનો નાસ જશે, અને એનું મરણજી જશે તેા સર્વનું ફણજી જશે તેવસામારે કદાપિ પણ તેનું કલ્પન ન જવું એવમે. આ વધ રહેલ નદિ તેા ધર્મે કુધો જગવાથી તારોને આપણા સધવાનો નાસ જશે" (અનુ ૮-૧૫)

૨૦. "કુષ્ઠ કોઈને રેડો નહીં અર્થાત્ કોઈપણ મનુષ્યને કોઈપણ પ્રસારે મનસા, વાચા ને કમનાથી કોઈ પ્રસારુ કુષ્ઠ રેડું નદિ કુષ્ઠ ન રેવાનો નિવધ આપણને દવા, ધર્મ, અભિ, ને આરાધના વધેરે સદુત્તેજા અલ્પ કરવા મદદ કરે છે એ આપણુ પ્રોત્ત સા મધ્ય ને મોરવણી મિત્ર છે, અને તે કુષ્ઠ, સન્ધ, ને સધવા સાથે કોષ્ટુ ઉપતિ રવાન છે." (અભાભારત અનુસાસનપર્વ ૩૧૧, ૫૩, ૧૭.)

૨૧. "દયા એ સદુત્તેજા મનુષ્યોનું સામર્થ્ય છે" (ધિષ્ણુપુરાણ ૧. ૧-૨૧) "તમારા પાતાનાપર નિર્દયના વધારાદોષ તેા તેનો નાશો નિરવગથી વાવરે. નહીં આપોનો નાશો આગિરાંથી આપો." (અનુ, ૧-૪૩) "એવી રીતે વાનરજાને કુદાઈ ઉરે છે તેા તે કુદાઈને એનું મુદ્ધવાણી કરે છે તેમ સદાચરણી મનુષ્ય સર્વનું શુદ્ધ કરવા માટે છે: એ કોઈ પણ તેનો નાસ કરવા કબ્જે તેાપણ તેના પ્રત્યે વેરજાનિ રાખતા નહીં." (દિતોપરેસ.

૨૨. "ઉચ્ચૃત સયા." - મુનિયો મનુષ્ય દયા, દાર ને દુરાસ, મધ પ્રસાર ને બીજ અધમ પાત્રા કરનારને માટે પ્રાવક્તિત લખી ચલા છે પણ કુલ્યગાના અપરાધનો કુન્દો એ કરે છે તેને પ્રાવક્તિતમાંથી પરિત્ર વચાને ફર નથી. " (શમાયલ્લુ સિખી-ખાત્રા, ૪૨, ૨

૨૩. "પરમાર્થલુલિનો અનહર કરતા નદિ ઝાકામળના કડે છે કે મું એ મનુષ્ય આપણા કુલ્લનો છે" પણ દાઢા મળના મનુષ્યો અધી મનુષ્ય અગને પાતાના સત્તાં જાણે છે " એ કોઈ મનુષ્યને ફર પણ કુષ્ઠ રેતો નથી પણ તેનું શુદ્ધ કરે છે તે અપ્રાપ્ત મુખ ભોમરે છે." (તેનિરીવ ઉપનિષદ, ૧૨ દિશાવચી, દિતોપરેસ ૧. ૭૯; અનુ ૫-૪૪ અને મહોપનિષદ)

૨૪. "અદીસ." - પ્રમાણિકપદેથી સધાવન કરેનું દ્રવ્ય, ધાન્ય દિલાદિ એમને આમ-વળી અર રોવ તેમને એ મુદ્દાથી આપક એને જાણસ કડે છે પણ તે અર્નિજ, પામંત્ર કે નિ-રાધાર બીજારી અને તેવા દોષ તેમને વાની કુલસ પ્રમાણે જાણેરો આપ, અને એ દોષોનો તમામ આધાર તારા કપર દોષ તેવાયોને અડચણ ન આવે તેવી રીતે તારા દ્રવ્યો યોગ્ય આવ સાર્વજનિક હાથને માટે રાખ." (સાંકિષીપનિષદ, ૨. અનુ, ૪-૩૨)

૨૨. “સ્વાર્થો ન વા. સ્વાર્થીપિતૃત્વં વચન્ ને પ્રમાણં દુઃખનું કારણ છે. એ દુઃખને ધમથી ભર કરવો એકાએક. નિર્વાદને માટે મન ઉપશાંત આનુશાસી થવ કરવો એ તેા ઉચ્ચે પુરે પાડેજ છે. પ્રાણી જન્મનું કે તરત નેની માતાના જાનમાંથી દુપની ધારા વેરેવા માટે.” “વિવેચી પુરવો અન્યના સાસને માટે પોતાના દ્રવ્યને તેમજ પ્રાણને ત્યાગ કરી. દ્રવ્ય અને છવિતનો નાશ અનિર્વાચ્ય હોવાથી સાસા હેઠ્ઠે માટે મુજબ સોદો તેનો ભોગ આપવાનું પસંદ કરેછે સમજાયા રાજ કે તારા નાશવેત દેહ અને મદુરુજ વચ્ચે પડેા અંતર છે. પેહેલા નાશવેત સરીએ એક કાળમાં નાશ થાયછે, અને બીજે સદુરુજ એ તેા ક્રપના અંત સુધી રહેછે.” (મજુ, ૭-૪૬. દિતોપદેસા. ૧ ૧૭૭. ૪૩, ૪૪)

૨૩. “એ પારકું હોય તે હરી પોતાની તૃષ્ણા ન રાખેા. ચારીથી દુર રહેતું અર્થાનુ કે અન્યની ખીલકત મદલ કરવાની મન, વચન કે સારીથી ઇચ્છા ન રાખતી.” (ઉશાવાસ્થોપનિષદ, ૧. સાંદિચ્યોપનિષદ. ૧.)

૨૪. “તારા પોતાના કૃત્યોથી તને એ માન મળે તે કરતા વધારે પ્રતિષ્ઠા મેળવવા લાગતા ન રાખ ને એ સિધ્ધિમાં ઉ છે તેમાં સંતોષ માન.” (વિષ્ણુપુરાણ ૧. ૧૦-૨૨, ૨૬)

૨૫. “સંતોષી થા. સંતોષ એકે એ જને તેથી ધ્યાનથી તૃપ્તિ. જેવી રીતે પૂતળી અગ્નિ સાંત પડતો નથી તેમ ઇચ્છેલા પદાર્થની તૃષ્ણા ભોગવેથી તૃપ્તિ થતી નથી. પણ એથી વળી (પૂત નાજવાથી) અગ્નિ વધારે સંતોષ થાયછે.” (મજુ, ૧૧૬, ૧૦.)

૨૬. ધૈર્યનો મહાવરો પાડ. અર્થાનુ કે, જ્યારે દ્રવ્ય કે સ્વર્ગ મળે અથવા તેઓનો નાશ થાય ત્યારે સપળા વળતે મનની દિશરતા રાખ. સકટ પડે મનમાં હ્રેમ ન લાય અને મુખ પ્રાપ્ત થાય તો હર્ષથી ગર્વ ન કર. ચિતા, બલ અને દ્રેષ્ટી વિરજા થા અને હારમ પ્રમાણીઃ વર્તણુકપર આરથા રાખ.” (સાંદિચ્યોપનિષદ ૧. બચનદીપતા ૫૬)

૨૭. “એ તેા નકી છે કે મનુષ્ય વિષયમુખમાં જુગન ગઈ પોતાની ઇન્દ્રિયોથી કંઈ કંઈ અધર્મ ને અનીતિયો કરેછે તેટલા માટે તેને ઇન્દ્રિયો અકુસમાં કાબાઈથી રાખી ઇન્દ્રિય-ક્રમન કરી ઇન્દ્રિયછત થઈ એકાએક ત્યારે તેને હમેશાનું મુખ પ્રાપ્ત થાય છે.” (મજુ, ૨-૬૩) “ક્રોધ એ મૂર્ખ મનુષ્યનો મનોવિકાર છે, કાલા મનુષ્યોએ માન આપી સમદયામાં બૃષણ નથી.” (વિષ્ણુપુરાણ, ૧, ૧૩, ૭૮.)

૨૮. “હમેશાં પ્રીતિપુજા ને મધુર વચન બોલો. બર્ષ કંકાસ થા તકરાર કરવી નહિ અથવા નકામી વાતમાં મગ્ન ન રહેજું.” (મજુ, ૪-૧૩૬.)

૩૦. “દરેક મનુષ્ય જેવી રીતે પોતા તરફ જીવે તેવીજ રીતે અન્ય તરફ નિદાણતું એકાએક. સપળા પ્રાણીને પોતાનો આરમા તારા જેવોજ પ્રિય છે એવો મનમાં સંકેત કરીને તારાં સપળાં કમો બીલ અન્ય મનુષ્યો સાથે સરખાવ ને પછી એ એક લાગે તેમ કરવા પ્રયત્ન કર. બીલને મુખ કે દુઃખ દેવામાં તેમજ બક્ષીસ આપવામાં થા નહિ આપવામાં મનુષ્યને આરમનુકનાથી પુષ્પ વિચાર મળે છે.” (મહાભારત અનુસાસનપર્વ. ૧૧૬-૫૧૬૧, દિતોપદેસા, ૧. ૨. ૧૨.

૩૧. " માંસ આહાર કે કંઈ પણ ખીચા નહિ. સદાચરણી અથવા ને ચોખ્ખા, આહાર ને નિદ્રામાં નિશ્ચીન રહેવું. કેમકે વિષય દુર કરવાનો આ પ્રયત્ન છે. (તૈત્તિરીય ઉપનિષદ અને અમરવૃત્તીયા, ૧, -૧૩ અને બૃહદારણ્યક ઉપનિષદ.)

૩૨. " પુરાતન ધર્મથી ઘૂલ રમવાનો દુર્ગુણ મદા દુઃખ ઉત્પન્ન કરતાં બધાપણે છે તેટલા માટે અરહંતે અનુષ્ઠે અમતને માટે પણ ઘૂલ અથવા બેના બેની હાથલ ઉપદ્રવ કરનારી રમત રમવી નહિ. " (મનુ, ૮, -૨૭.)

૩૩. " તારા માતા, પિતા, સુર અને વડિલોને માન આપ. " (તૈત્તિરીય ઉપનિષદ, મિ.શાખા, ૧૧. મનુ, ૪, -૧૩૪.)

૩૪. " તારા કરતાં બોલપણના એ અનુષ્ઠાને બેના હદપણા અભાવ, જેથી થોડા, ભાસિ-હા, દ્રવ્યહીન ને અપ્રમયોનિમાં બ્રહ્મના હોય તેમનો તુચ્છકાર ન કર. " (મનુ, ૪, -૧૪૧)

૩૫. " અનુષ્ઠ સિદ્ધ બેના બહાદુર હોય તોપણ તેને હઘોચ ને મદેનવ વચ્ચે દ્રવ્ય પ્રાપ્ત થવું નથી તેટલા માટે કોઈ અનુષ્ઠ નિષેધો કૂલ કરવાં. કારણ હઘોચ એ સ્તુતિ કરતાં પશું કોઈ બેના છે અને અનુષ્ઠના શરીરની મુસાફરી સ્તુતિથી ચાલતી નથી. પણ તે કાંઈ વિશાલ દિન દોડું બેઠાં. " (દિતોપદેશ ૩૧ અમરવૃત્તીયા ૨-૪૩, ૩, ૮.)

૩૬. " સખી પવિત્ર વસ્તુમાં દ્રવ્ય સંપાદન કરવામાં પવિત્રતાથી એ આ ભવત્માં સર્વથી અચળી છે. તેટલા માટે દ્રવ્ય પ્રાપ્ત કરવાને ચોક્કસ સાધન હોય તો પવિત્ર હોવાં બેઠાં. મુખ્યત્વે કોઈને ન્યાયાધિક્ષે બેમની પાસેથી મુદાશરો મળવાનો લોભને વિરૂદ્ધ થાય છે તેમને આ છાત્ર પટે છે. આવી આ ભાગતોમાં તેના ન્યાયાધિક્ષેની ધીલકાવ બ્રહ્મ કોઈ તેમને દેદનિશ્ચ કરવાથી રાજ પવિત્રાઈ બચતી રહે છે. " (મનુ, ૮, -૬૪૨)

૩૭. " સખી આત્મા પરબ્રહ્મના અંત છે ને પરબ્રહ્મ સર્વ પ્રાણીમાં હતા અંતરે રહેલા છે એક બેના પાસે છે તેમના કાંઈ પણ પ્રાણી પાપ કરતા નથી. " (ઉપનિષદ, ૧.)

બ્રહ્મવિદ્યા શું છે ?

- ૧ બ્રહ્મવિદ્યા અનુષ્ઠના આનંદની એ સાખા છે કે એથી અનુષ્ઠ વધાયતો, તે નબળામાં નહીં આવે તેવા ભવત્—એ ભવત્ બેનારો કેવળ મોક્ષ યોગાવ છે—તેનિચ કારણમાં મળે રહે છે.
- ૨ બ્રહ્મવિદ્યાથી અનુષ્ઠ નાનો નાશવલ્લુ થઈ ભવ છે.
- ૩ બ્રહ્મવિદ્યા અનુષ્ઠના વલ્લખાનની સાખા છે કે બેનાથી અનુષ્ઠને બેની ભાગતો સિદ્ધાન્ત કરવું આવડે છે કે મન અને અંદાશથી બીજ વસ્તુ હું શું છું ?
- ૪ બ્રહ્મવિદ્યા રસાવલ્લુ સાચની સાખા છે કે એથી અમરવલ્લુ સિદ્ધ થઈ રહે છે.
- ૫ બ્રહ્મવિદ્યા ચિદકાનની સાખા છે એથી ચોક્કસપરચે અવલોકો રંગ રાગ પણ મટાડી રહેતો બધો.
- ૬ બ્રહ્મવિદ્યા બેડીવાડની સાખા છે કે એથી જાણવું પોતાનું કલંકવચર બીજની રસા કરતાં આવડે છે.
- ૭ બ્રહ્મવિદ્યા બેડીવાડ, રવરહાસની સાખા છે કે એથી અનુષ્ઠની નબર ભદ્ર ભવત્ની પાસે બેવાને કિર્તિ થાય છે.
- ૮ બ્રહ્મવિદ્યા ચિદવલ્લુની સાખા છે કે એથી ભદ્ર સિધ્ધિને આનંદમય સિધ્ધિથી દૂર રહે છે.

- ૬ અક્ષવિદ્યા સિદ્ધસાક્ષની સાખા છે કે જે ઉડામાં જન્મ લેવાથી રહે છે.
- ૧૦ અક્ષવિદ્યા સંત્રીનસાક્ષની સાખા છે કે જે પ્રકૃતિ અને પુરુષને એક કરે છે.
- ૧૧ અક્ષવિદ્યા ભાગ્યજીવાના કર્મની સાખા છે કે જે કેવડામાંથી આટ કમાડવાની શુદ્ધિ બતાવે છે.
- ૧૨ અક્ષવિદ્યા આદિભસાક્ષની સાખા છે કે જે કાર્યકારણથી મૂળ ક્ષિપિના સાધનનો વિધી સિખવે છે.
- ૧૩ અક્ષવિદ્યા સંત્રસાક્ષની સાખા છે કે જે જીવન-મરણની વચમાંના સમુદ્ર કે-પર સેતુની રાશ બંધાવે છે.
- ૧૪ અક્ષવિદ્યા યુદ્ધકળાની સાખા છે કે જે મનુષ્યના જન્મ મરણને જીતવાની રાક્ષિ સિખવે છે.
- ૧૫ અક્ષવિદ્યા એતું જન છે કે જેથી મનુષ્ય પોતાના અંતરના અનુભવનો રસા લેઈ શકે છે.
- ૧૬ અક્ષવિદ્યા નાકાસાક્ષની સાખા છે કે જે મનુષ્યને મનુષ્ય જીવનના પ્રવાહ મિત્ર અને પરવાચસાન કેખાડે છે.
- ૧૭ અક્ષવિદ્યા આધારની સાખા છે કે જે મનુષ્યને આ લોક અને પરલોકની સા-મગ્રી વચર મધ્યે મેળવવાને રાક્ષિવાન કરે છે.
- ૧૮ અક્ષવિદ્યા રાજનીતિની સાખા છે કે જે ભુત, ભવિષ્ય, અને વર્તમાનમાં મિત્રાપ કરી આપે છે અને નીચ પ્રકૃતિના અતિ તુચ્છ અવયવોમાં રાક્ષિ ઉત્પન્ન કરે છે.
- ૧૯ અક્ષવિદ્યા ધાતુ વિદ્યાની સાખા છે કે જેથી મનુષ્ય ચઢાય તો જીવ, જ્ઞાન અને નિ-ત્યાનંદને એકત્ર કરવાવાળા અનિવાર્ય અને સપતિનું ઉત્પત્તિસ્થાન સોધી લે છે.
- ૨૦ અક્ષવિદ્યા જ્યોતિષ સાક્ષની સાખા છે કે જે એતું સિખવે છે કે કેવળ જ્ઞાન એ જ સ્થિત તારો છે જે જગતની પગ વિપળમાં અચળ રહે છે.
- ૨૧ અક્ષવિદ્યા મહાવિદ્યાની સાખા છે કે જે મનને ઉત્સાહ આપે છે અને જુ-દ્ધિનો પ્રચાર કરે છે. વિચારોનો આસ જોવાથી બાધે છે—કામની વચીને દુર કરે છે. જગતના યુદ્ધોમાં પ્રવેશ કરવાને માટે ચિત્તમધુદ્ધાર તાપ નિષા-રણની રાક્ષિ ઉત્પન્ન કરે છે.
- ૨૨ અક્ષવિદ્યા માનસિક તત્ત્વજ્ઞાનની એવી સાખા છે કે જે સ્વચ્છાત્માનું મધ્યમિત્ર પોતાના અતઃકરણમાં સોધી લઈ શકે છે અને એકસા અનુભવ લેઈ શકે છે કે વેદાંતીઓના જીવાત્મા અથવા અત્માત્માની ધીઓસાફીરેટ અર્થાત્ જ્ઞાનજ્ઞાનુ-ભાનો અચ્છાત્મા અથવા સાધારણ લોકો જેને પરમેશ્વર રહે છે તે નિમ્ન નથી.
- ૨૩ અક્ષવિદ્યા લેખકસાક્ષની સાખા છે કે જેથી મનુષ્ય પોતાના અનાદિ કાળથી કરેલાં પાપો નાશ કરી શકે છે.
- ૨૪ અક્ષવિદ્યા પદાર્થવિજ્ઞાનની સાખા છે કે જેથી મનુષ્ય સૃષ્ટિના જન્મ-નિશ્ચિ-અનિચાર અને જુદાવરવાનો સાક્ષી થઈ તેનું અવગોચન કરી શકે છે.
- ૨૫ અક્ષવિદ્યા આર્થ રત્નવંશના અંત છે કે જેથી મનુષ્ય સૃષ્ટિની સદાવતા વિના રહી શકે છે.

સારાંશઃ—અક્ષવિદ્યા આર્થશ્રદ્ધ, અવિનાશી શુભ અને વિરહાગતા જીવનનું પૂર્ણ જ્ઞાન છે. આશુરને સક્ષિ પાર કડવાના માર્ગથી નિવાનંદમાં જવાને એ જ અક્ષવિદ્યાએ સિખવું દત્ત મરેજની વાત તો એ છે કે અક્ષવિદ્યા સર્વ સાક્ષોનું મૂળ છે.



सत्यात् नास्ति परोधर्मः

THERE IS NO RELIGION HIGHER THAN TRUTH.

બ્રહ્મજ્ઞાનમંડળ અને તેના હેતુઓ.

બ્રહ્મજ્ઞાનરૂપી સમૃદ્ધ પલ્લે અગાધ છે મોટા મોટા જ્ઞાનીઓ પણ તેનો પાર પામ્યા નથી. ત્યારથી બ્રહ્મજ્ઞાન મંડળની ચાલુ સદીના છેલ્લાં પચીસ વર્ષોથી રચાવના આ-પણા ભારત દેશમાં થઈ છે, ત્યારથી તે આત્મમુખી એ મંડલપર પણ ખણા દેવી દુઃખજામી અને રસ્તાઓ તરફથી થતા આત્મા છે, પરંતુ તેવા સર્વ દેવી દુઃખજામીમાંથી આ મંડળ મુજા થતું છે એટલું નહીં પરંતુ પોતાના બંધીપણાથી સોડોપણીથી પણ ખણાં કાઢી એ મંડળે ક્યાં છે ને હજી પણ ક્યાં ભય છે.

આપણા સંવેદના ભણવામાં છે કે શુભ કામોમાં દરેક વિગત તે આત્મા વચર દેવેનું નથી. તેવા તેવા શુભ કામોનો અર્થ જાણે એક દેવાળ અને નિરૂદ્ધ દેશમાં આવી પડેલા દેશના બચામદિ દેવેલા ઉપરથી છે તે નિષ્પક્ષપાત્રી અને વિદ્વાન પુરોહિતે તે સારી રીતે માલમ પડી શકે. કોઈ પણ દેશોપરથી સુખારાના પ્રવરને તેના દેશો કરનારની મોટી મોટી આસાઓમાં પાળી પાળી ક્યાં વચર તે દેવેલા નહીં પરંતુ એ આપણા અવકાશમાં ઉત્તમ વિચારસંજ્ઞા અને બંધીપણાથી વારવાર નિષ્કામ જ-તિથી સત્યપુરુષાર્થ કરવા ભરી રાખીશું તે વચર જતાં કારણ શુભ હેતુઓ તેના પાનેશ બીજના પ્રમાણમાં આવજ જતાં દરેક અંગે પણ ફળીમૂલ થવા વચર દેવેલા નહીં.

પ્રિય વાંચનાર! આવીયાત તરફ સંમતીએ કે જ્ઞાતીએથી વર્તવાના હેતુઓને વિચાર દેવેલા દરેક કારણ સરખો માને છે અને દેવેલા તેની ઉત્તમતા કપર નબર રાખી ઉત્તમપણે દેવેલા પરંતુ જ્ઞાતીએ એ અલભ્યજ્ઞાનની મોલમ સ્થિતિ છે અને આ સંસારરૂપી સાવરમાં મનુષ્યરૂપી વદાળનાં અંતઃકરણરૂપી ગુફામાં કસાવવા લેખ છે.

એ શિવાય બીજાં સર્વે ફાલ્ત ફાંફાં મારવા જેવું છે. મને ધણી થવી વખત મારા મિત્રો, સ્નેહીઓ અને ઝોળખાલુનાઓથી પૂછવામાં આવ્યું છે કે શ્રદ્ધાજ્ઞાન મંડળમાં જોડાનાથી શું લાભ છે? તેના આ પ્રસંગે હું કુદામાં એટલુંજ જણાવું છું કે તેથી મનુષ્યને મોટો લાભ થાય છે. તે પોતાની હૃદયી વનમ પ્રકારે સ્થાવરા સમર્થ બને છે. જુઓ આ મંડળના જે ત્રણ હેતુઓ તે શું બતાવે છે?

૧ સર્વ મનુષ્ય પ્રાણીમાં પરસ્પર સ્નેહ અને પ્રીતિ રાખી મનપ્રસન્ન અને બનીને દુર કરી જીવજીવથી એકબીજા કરી.

૨ માનસિક અને નિઃશયાત્મક બુદ્ધિજ્ઞાન એ એકની વધારે ઉત્તમિ તથાથી અતી ઉત્તમ અને અદ્ભુત લાભ આ લોક અને પરલોકમાં મળી શકે છે, મરિ વેદ, ઉપનિષદ, અરણ્યક, સુત્ર-સ્મૃતિ, સાંખ્ય અને યોગશાસ્ત્ર વિગેરે સદ્-ગ્રંથોમાં દર્શાવેલા હેતુ તથા નિવર્તો, તત્ત્વજ્ઞાન અને આત્મજ્ઞાનનું અવન, મનન, અને નિદિધ્યાસન કરવાનો આમલ રાખવો.

૩ ત્રીજો હેતુ સપત્તા મનુષ્ય પ્રાણીમાં અતી સુખ રીતે બુદ્ધિચીત્તન્યની અને કેવી પ્રકૃતિની દૃશ્ય અને અદૃશ્ય મહાઅદ્ભુત સર્જિત રહેલી છે તેનું શોધન અને ઉત્તમ કરવાનાં સાધનોનો વિચાર કરવો.

હવે પ્રથમના બે હેતુઓ આ મંડળના વચ્ચમ સમાસરોને લાગુ પડે છે અને ત્રીજો ધણી મોડાકોને લાગુ હોય છે કે જેઓ કેવળ યોગવિદ્યાની શોધમાંજ નિમગ્ન હોય છે.

હવે જીવજીવનો પ્રથમ હેતુ અને તેની પવિત્રતામયિ ધણીકોને અજાણી લાગે છે, પરંતુ મોટા મોટા ધર્મપુરુષો અને નીતિક્ષ સિદ્ધાન્તજ્ઞોનાં વચનોથી તેમજ સર્વે દેશ દેશાંતરો અને લોકોમાં પણ આ જીવજીવનો હેતુ અનાદિકાળથી ઉપરેસ આવેલો આવ્યો છે. પરંતુ રીતચીત્ર વધા જેવું એવું કે જીવજીવ નહોતો કેવળના એ કેવળ ધર્મના અધધણાને લીધે છે, અને તેના ધર્મધર્મમાં દોષાવનારા તેઓના ધર્મપુરુષો કે આચાર્યો કે જેઓ પૈસા અને સત્તાના ભજે કરીને પોતાના વાડામાં દોષામિત્તા લોકોને એવું હથુ થઈ સમજાવે છે કે આપણા ધર્મમાં એ બધું તો તેનેજ સ્વર્ગ કે મુક્તિ મળે છે અને બીજાને નરકે જઈ પડે છે. અહા! અહરસીસ! અહરસીસ! આ કેવો દુષ્ટતા જેવો વિચાર છે! જુઓ કે જેમ સુર્યનાં કિરણો દરેક જગત્નું, મનુષ્ય, પ્રાણી, વન-સ્પતિ, મૃદો-વપમૃદોનેમટી સમાન છે તેમ જોડાના કરવાનું સર્વને માટે પ્રકાશ છે. પરંતુ તે કરવાનું પોતાંજવા દક નિમગ્ન અને સદ્બુદ્ધિથી અને પવિત્ર અંગઃકરણથી જેઓ સર્વ પુરુષાર્થ કરે છે તેઓજ પોતાના સ્વધર્મમાં વિચાર પામવા સક્તિવાન થાય છે. જેમ કે:—

“એક આંધળો હતો તે એક દિગ્ગામી આસપાસ હાથ દઈ ખારલું હાથ લાગે તો અંદર પેસવાને પ્રયત્ન કરતો હતો, પરંતુ ફરતાં ફરતાં ખારલું નજીક આવતાં તેના સરીરે અજાણ આવી એટલે અજાણતાં અજાણતાં ખારલું યુગી પાડે તે આમજ સાક્રી અને માર્ગ મળ્યા નહીં. એ પ્રમાણે અનેક ફેરાઓ મારી ક્યાં પરંતુ દરવાજાને તેને પત્તો લાગે નહોતો તારે કોઈ એક ધરમાઈ તેને મળતાં માર્ગ જતાથી તેને દિગ્ગામી જવાને રસ્તે પાડ્યો.”

એજ પ્રમાણે જ્યાં હથથુ સદ્બુદ્ધિની રૂપા અને આત્મચત્તરવના યોગના ઉપદેસ વચર આ

નિદ્રાથી સંસારમાં અંધકારથી આચરણના બારણાને મનુષ્યને મુક્તિદિના કરી મેળ્યા છે તે મરી સાત્તા નથી. કેવળ છે કે કાળ, પૈર્વતા, અને મેહેનત મોડા રોતુનાં પાંદડાને સાદીન બનાવી દેશે, તો સત્ત્વ પુરુષાર્થ આવન જીનું મું છે પરંતુ તે પુરુષ-પ્રથમ જી શુદ્ધ અને નિષ્કામકુદિદી કરવામાં આવે તો અંધકારણના નિષ્કમ પ્રમાણે મોડાં થા રેલેલાં તેનાં શુભ પરિણામ આત્મા વચર રેલેનાં નથી.

પ્રીય સંધ્યતાર! સર્વે પવિત્ર સાક્ષીમાં પુણ્યકર્તૃ જીવાવશમાં આનું છે કે મુક્તિ મેળવવા કે સંસારબંધનના ફેરામાંથી મુક્તિ થવાના સાધનરૂપ આપણે પોતે જીએ. બીજે કોઈ પણ આપણી રક્ષણે તે કામ જલજવાને આવનાર નથી, વાસ્તે પવિત્ર સાક્ષીની આજ્ઞાઓનું કલંકન ન કરનાં એને પોતાની કુલ્લીનું સાક્ષ્ય કરવા ઉપજા છે તેને તો હમેસા નિર્ભયના અને શુદ્ધ મનઃકરણથી પોતાની કંઈથી મુક્તિથી ભેદી જીએ, અને પોતાના જીવનમાં પ્રારે સ્વાર્થરહિત પણ મનસ્વીપણાથી તેમના જલના કાશોમાં જલિત વાપર રહેતું બેઠીએ જીએ.

સામાન્ય જ્ઞાતુજ્ઞાનનો દબે ભારે પુણ્ય કર્મ એ વાક્ય છે કે દરેક જીવી જીવી ભવ-ન્યાય અને ફેરના હોતોતરફ માયા-મમતા અને દયાભાવની લાગણીથી ચાંદી હમેસા ભેદાય રહેતું. તેમ કરવાથી સામાન્ય પ્રેમ અને દયાના અંતરે એ આપણામાં પુરે છે તેથી મનુષ્યપ્રાણીને જીવનું માલમ પડી આવે છે કે મનુષ્યમાનના લાભોતરફ નજર કરવામાં અને તેમનું અંતુ ઉપજવામાં તેનું પોતાનું જ જીવન અને લાભ થવાના હેતુઓ સુમાવવા છે. આ હેતુ પ્રજ્ઞાજ્ઞાનમંડળનો મુખ્ય પાથો છે એટલું જ નહીં પરંતુ તે તેની કંઈથી અને પ્રાણ સમાન છે. આ મંડળ મનામિમાન કે ચર્મકપમ્પામાં દુષ્કારનાર નથી. એ એ મંડળનો મુદ્દા-લેખ "સત્યમ જ્ઞાતિયો વર્તે—There is no Religion higher than Truth." છે તે સિદ્ધ કરી આપે છે કે દરેક જગ્યા અને સ્થાનમાં એ સત્ય દોષ તેને માન આપતું. આપી બીજે કમલા હેતુ કોયે બેઠીએ વાર!

પ્રજ્ઞાજ્ઞાનમંડળ જર્મ પાતરીથી બહુ છે કે દરેક મનુષ્યજનિમોના વિચિત્રિત વર્તે રહેલા સમુદાયનાં કાલો કાંઈ આસ્થા છે તુરંતો નથી, પરંતુ લાભ કાળના અને કાળોના લેણે ચમેલાં છે. દરેક મનુષ્યની રીતમાન બીજી દરેક મનુષ્ય બની સાથે મળતી આવવા ઉપજા લખેલી ફેલા છે. નાસ્તિકતા, જડવાદિયો, અને બીજી બેટી થઈ જતોના કુદિદીન અને અવિનાશી રીવાજો અને કાલોમાં દોષ છે તુરંતી કાલોમાં કોઈ વાનકવા દોષ છે તેમને પ્રજ્ઞાજ્ઞાનનું જાન પણ થતું થતું મુગે છે. પ્રજ્ઞાજ્ઞાન-નો કષોલ આર્યજોના લેલાંતવા અન્ધકારની કાળોને લખે છે. તે સિદ્ધ કરી આપે છે કે એટલા કષ્ટાત્મો, અરેખાત્મો, અને વિચિત્રિત્યો મનુષ્યના કષ્ટોમાં ભાગેલી દોષ છે, તેનાં ચુદકારને મનુષ્યની તુરંતી અવલોકિ દક્ષિની નજર-કરે દર્શન દોષ છે, અને જ્ઞાતુથી તેથી તુરંતી પાતિવને કષ્ટ મનુષ્યે કાપુ મેળવી પોતાના કુદિદીન-અને નીતિજ્ઞાનથી કષ્ટિ જોવાર કરી નથી જાંમુથી મનુષ્ય જનિમોમાં એ વિચિત્રિત્યનાં લાંબાં પડેલાં છે તેમાં ખરેખર અસ્થાપ્ય પ્રિયભાવ કે જ્ઞાતુજ્ઞાન થશે કાલું છે. વાસ્તે એ નિષ્કમ ખાતમાં થઈ પ્રજ્ઞાજ્ઞાનમંડળ

મુખ્યત્વે કરી મનુષ્યના સુખિચૈતન્ય અને આધ્યાત્મિકજ્ઞાનની ઉત્પત્તિ થતા મદિતા ઉપદેશપર વધારે લક્ષ આપી લોકોમાં તેઓના કલ્યાણનો હવ્ય રસનો બનાવવા મગ્ન કરેછે. આમ કરતાં પણ આ મંડળ કોઇને પોતાનો સ્વપર્મ ત્યાગ કરવાનું કરી મુગ્ધ નથી પરંતુ એ મંડળ એટલીજ અપેક્ષા રાખેછે કે સર્વે કોઈ પોતાપોતાના ધર્મમાં રહેતાં સદા ઉપદેશને વળગી ચાલે તો વધારે લાભકારી થાય. હાલમાં દરેક ધર્મોમાં વા ન્યાય, ભત અને વર્ણોમાં જે વેરમય અને કુસંપનાં જીએ પ્રસરેલાં છે તે તેઓના હુંક વિચાર અને અજ્ઞાનતાના થોગે કરીને દોષછે. પરંતુ બ્રહ્મજ્ઞાનના બોધથી જો આ સર્વનાં મૂળ-તત્ત્વોનો ઉદાહરણી સોધ કરવામાં આવે તો સત્યસોધકને તેની સત્યતા માલમ પડી તે એકજ માનનાં ટાળાં છે એવું અણુવા વચર રહેશે નહીં.

એથી મુખ્ય ભ્રાતૃભાવના હેતુની વિશ્લેષ હોયછે તે કરી પણ બ્રહ્મજ્ઞાની કહેવાતો નથી. આ દલીલુખના સમયમાં, ચટ્ટની કળાકાંસલ્યાતા અને વિચારોના છુટાપણમાં મનુષ્યોની વિચારસક્રિત ભુલમ અને અન્યાયમાં કેટલી ટકી રહેશે ? એ ન્યાય અને ભવના મોટાં મોટાં ભિન્નતાનાં જે વડાઓ પચાંછે તેનાપર સમભાવની નજર નહીં રખાય તો પરિણામ કેટલું ભુર આબું છે અને આવશે ? દરેક મનુષ્યપ્રાણી તરફ પ્રેમભાવથી ચાહતું એ સર્વ ધર્મો પ્રતિપાદન કરેછે. ઈશ્વરને પિતારૂપ માનવો અને મનુષ્યોમાં ભ્રાતૃભાવ કરવો એ દરેક ધર્મનો મૂળ પાષો છે કે જે મનુષ્યને મનુષ્ય તરફ હવ્ય વા નીચ, દુન્ય-વાન કે બરીબ, કાળો કે ઝોરા બધે તેવો હો, તોપણ તેના તરફ ભાઇબંધીથી વર્તતાં શિખવે છે. બ્રહ્મજ્ઞાનમંડળમાં ભ્રાતૃભાવથી કેવી રીતે વર્તવામાં આવેછે તેનો આવ વાંચનારે કરી લેવો ઠીક છે. આપણી વર્તમાનસ્થિતિ શું સંતોષકારક છે ? નહીંજ, નહીંજ ને નહીંજ. તમે એમ પારોછો કે એ નાના મંડળમાં તેનો અવાજ હવામાં ઉડી નાશ પામવા સરખો થશે ? અરે ! તે કરી પણ નાશ પામો નહીં અરે ! તેને ભયુત કરો તેને આપણામાં અસપરસ પ્રરૂપાવં કરી કેળવો, અને પછી તેનો લુદે લુદે સ્વર્ગે ફેલાવો કરો. ભ્રાતૃભાવ કરવાની એ પવિત્ર ફરજ છે તે અદા કરવામાં અને દરેક મનુષ્યમાં તેના પવિત્ર હેતુઓનું અવકરણ કરાવવાનો ફેલાવો કરવામાંજ ઇંદગીનું સાક્ષ્ય છે. જો આપણે ખરા છતરથી આ હેતુનું અવકરણ કરી ચાલીશું, અને આપણા પાડોશીઓને આપણા બંધુઓ ભણી તેમનાપર પ્રેમભાવની નજરથી જોઈશું તો હું કહું છું કે આપણે નીતિમાર્ગના હવ્ય પદ-પર ચઢવા સક્તિવાન થઈશું કે એને મટિ શાસ્ત્રકારો પ્રુલેખુલું અણુથી તથા છે કે સ્વચ્છ અંતઃકેરણ, શુભચાક્ર્ય, અને ઉત્તમ કર્મો કરવાથીજ આપણને લાભ અને મોક્ષરૂપ સાધન મેળવવા સક્તિવાન થવાય છે.

આપણી ઇંદગી તો એક સ્વપું છે. તે પચકારાની અદર વીજળીના ક્રમકારાની માફક ઉડી જનાર છે. આ સંસારમાં લાંબામાં લાંબી ઇંદગી બોજવની એ તો એક હવાઈ ખ્યાલ છે અને તે અતિમૂલ્ય ભરેલો છે. આ લોકની ઇંદગીનું મુખ ખરેખરી રીતે જોતાં તો અતિ દુઃખમય છે, છતાં આપણે આપણા બંધુઓ સાથે નારાવંત અને આચમચી ચીજો મટિ અસપરસમાં ફેાડટ શું કરવા લાગું જોઈએ છે ? ખરેખરા આપણે તો માયા, મમતા

અને દયાભાવથીજ તેઓ સારે વાતરું થાય છે અને કુસંધ અને કુબુદ્ધિનો નાશ કરી સ્નેહસંપન્ન બનિ જાય છે. કનકાવના એકમે છે.

ખ્રીસ્તીઓને એક પ્રખેપ્ત એન્ટ એન્સ કહે છે કે “ક્રીષ્ણી ભરેલા મનુષ્યને પરમેશ્વરના કારનો ખરો રસો મળી શકતો નથી.” ખરેખર ત્યારે દરેક મનુષ્યની કુશળતા કે તેના ધોવાનામાં એ કુબુદ્ધિ અને દુરાચાર દોષ તે દેવતાથી અને સાંતવણે દૂર કરવા જરૂર છે. આથી હુન્નજીવું માન્ય પડે છે અને ધણ વિદ્વાનોએ પણ એ વાત કબુલ રાખી છે કે વનના જુરસા કરતાં નિઃપ્રાણનો જુરસો વધારે મનજીવ વાપડે છે. જ્યારે ત્યારે આપણી પાસે તેવા જ્ઞાનરૂપી જળ અને દસો છે તેનો આપણે દેહગ્રાસક્રિયા થી સંરક્ષણ કરવા હજી સખીયું તેજ આપણે રહેલ પામીયું. આપણે પોતે એક સ્વ-રૂપ છીએ. આપણા સર્વોનાં હૃદયો એક જ હૃદય કરી તેને મોટા દરમિયાન જનારી જનનમાં સામાન્ય જ્ઞાતુભાવ અને પ્રેમભાવ કરવાના મોખનો ફેલાવો કરવાની આપણી પરિવ્રજા છે તેપર પૂર્વ આરંભ રાખી આપણે સર્વ દુનિયાને કાળ જતાં દેહાત્મકાદ-ખાંડી છતાં કરી અધ્યાત્મકાદમાં તેઓની મોટી વચન કરી સખીયું.

કોઈ કાલ્ય હેતુ છે આ મંડળે કાલ્યેકાં કાલો અને કાલિયત અને આધારવચનના છે તે અને અજ્ઞાનના દો કે દેવે એવો કાલ્ય પશુ કિંવલ આપણે કેવલનો નથી કે સર્વજ્ઞ થી. અને રાત્રીમાં બેઠવા થાય અથવા ઘડાવે. કે અલ્પ થાત્મક થયો જામ પડે પશુ આ મંડળના નિયમોએ પોતાની વચાક્રિયા અને નામ રીતિ નિતી મુજબ જ્ઞાતુ ભાવનો સામાન્ય અને પરિવ્રજે છે. એક દેવને નહીં પણ દુનિયાના સર્વ ભાગોમાં પ્રકાશવચનો નિશ્ચય કરે છે. કે એક દેવે અવના વિદ્યાન, કીર્તિદેશ અને ઉત્તમ જ્ઞાની પુરુષને તેઓ પોતાની સાથે આ ઉત્તમ કાલ્યમાં બેઠવાની કામ કરવા આમચલુ કરે છે.

પ્રક્રિયામાં મોટામાં મોટી પાસકાનામોની ક્રિયાઓ દેવકું વરસેમાં થઈ નથી, પણ સતીઓ ની સતીઓ તેની પરિવારના વચામાં લાગી છે. મારે ઉત્તમવચથી કાલ્ય પશુ કાલ્યે નહીં કરવાં થીજી કાલ્યે તેના કાલ્યે દેવે દેવે દુઃખ વચાવચર દેવેવાના નથી એ નિશ્ચય અજુકું

સાધારણ મધમાખીઓને ચલુચલુક પશુ દોવડે પડે તે મીઠું સિંચાય વધારે કાલ્ય પશુ જાણ કરી શકી નથી તેજ પ્રમાણે આસા વૃષ્ણરૂપી જાલ્યોમાં કુલેલા, મે-લાકવા, અને સાંનિવચરના મનુષ્યો પાસેથી વધારે લાભ મવવાનો સુચર રાખવો ફાલ છે. મારે આ મંડળ નિરુત્તરિયા અને સાંતવણે પોતાના દુઃખદેવેવાના કાલો કાલો જાલ્યે. અજ્ઞાનને કુટી કરવે છે કે કુટીય, અમેરિકા અને આપણા કુટીરેવાના ધણા ધણા નિષ્પ રાખાવી વિદ્વાનો અને મધ્યમવચલના વેદેઓની જ્ઞાનમાં નહીં રસનારા થતી અવના થોડાંએ આ મંડળના હેતુઓનું અવકાશ કરી મંડળમાં જાણત વચા છે.

અક્ષરજ્ઞાનમંડળનો આરંભ થવાને એકે દાલ થોડાં વરસો થયાં છે છતાં તેની કુ-નિવાના વમામ ભાગમાં બેરૂઠી અસર થા છે કે આજે પુરુષ, અમેરિકા, દરમિયાં, કાન્સ, અર્બની, દોલાં, આફ્રિકા, રુસિયા, આસિયા, જાપાન, સિડન, આસ્ટ્રેલિયા, અને દિ-રુસનામાં સર્વે ફેલાયે ફેલાયે તેની મોટી મોટી રાખાઓ રચવાઈ છે. દિરુસનામાં આ મંડળની મોટી જાણ રાખાઓ છે કે એ આ મંડળનો કોઈ પણ અંશ કે પાંચ મીટીનથી

પ્રજ્ઞાજ્ઞાનમંડળ અને તેના હેતુઓ.

અને દયાભાવથી તેઓ સાથે જાણું થાય છે અને કુસંપ અને કુ-
 સરી સ્નેહસંપના પતિનૃપો ક્રમશઃપણ ભેદાય છે.
 ખીસિન્યોનો એક ધર્મગુરુ સેન્ટ બેન્ડસ કહે છે કે "કોઈથી બચે
 પરમેશ્વરના કારનો ખરો રસતો મળી શકતો નથી." ખરેખર ત્યારે
 ફક્ત એ કે તેના પોતાનામાં એ કુસંપો અને દુશ્ચાર દોષ તે દલ્લાથી અને
 કરવા બંધ છે. આથી પુણ્યપુણ્ય માત્રમ પડે છે અને ધનુ વિદ્યાનોએ પણ એ
 રાખી છે કે વળતા જુરસા કરતાં નીતિમાર્ગનો જુરસો વધારે મજબૂત થાય છે
 આપણી પાસે તેવા જ્ઞાનથી ભગ અને યશો છે તેનો એ આપણે દલ્લામાંથી
 સદુદ્દયોર કરવા હજી રાખીશું તો આપણે કોતર પામીશું. આપણે પોતે
 રૂપ છોડે. આપણા સર્વોનાં છવરો બીજા સરી તેને મોટા સત્કરૂપ બનાવી
 સામાન્ય જ્ઞાતુભાવ અને પ્રેમભાવ કરવાના બોધનો ફેલાવો કરવાની
 પવિત્ર કૃત્ય છે તેપર પૂર્વ આરથા રાખી આપણે સર્વ દુનિયાને જાગ જતાં દેહાત
 માંથી ઘૂસા કરી અધ્યાત્મવાદમાં તેઓની મોટી ભક્તિ કરી સમીકું.
 કોઈ કદાચ કહેશે કે આ મંડલે કદાચેઈ કાશો મને ડાકિયન અને આધાર
 છે તો મને અજ્ઞાપણ કો કે દલે બોલો કોઈ પણ દિવસ આપણે દેખવાનો નથી કે
 થોડો અને રાત્રીમાં બેસવા થાય અથવા લડાઈઓ કે અથ પરાજય થવો ભય
 પડે આ મંડળના બંધુઓએ પોતાની વધારાશક્તિ અને નમ્ર રીતિ નિતી મુજબ
 ભાવનો સામાન્ય અને પવિત્ર દેવ કોઈ રૂપને નહીં પરંતુ દુનિયાના સર્વ માં
 પ્રસથાપવાનો નિશ્ચય કરેલો છે કે બેથી કરે અવના વિદ્યાન, કીર્તિદશા અને ઉત્તમ
 પ્રેરેને તેઓ પોતાની સાથે આ વસ્તુ કામમાં બેસવાથી કામ કરવા આમતજી
 પદ્મિમમાં મોટામાં મોટી પાસશક્તિઓની શક્તિઓ કંઈક વરસોમા વળેનથી, પરંતુ સદી
 ની સદીઓ તેની પરિપૂરવા થવામાં લાગી છે. મરિ કલ્પવૃક્ષથી ૬૮ પણ કાચે નહીં કર
 પીરજથી કાચે લેતાં તેના કૃષ્ણ હમિરા શ્રમ થવાવર રેહેવાનાં નથી એ નિશ્ચય ભય
 સાધારણ મધમાખીઓનો અલ્પઅલ્પ થયેલો દોષ છે પરંતુ તે માનુ સિવાય થવા
 કોઈ પણ ભથ્થા કરી શકતી નથી તેજ પ્રમાણે આજા તુમ્હારી ખાદ્યોમા દુનિયા, બે
 માણા, અને સાંતિવચરના મનુષ્યો પાસેથી વધારે લાભ મળવાનો સક્ષય રાખવો ફાક
 છે. મરિ આ મંડળ નિરુત્તરો અને સાવજી પોતાના શુભદેવતાનાં કાશો કર્યા બધા છે.
 અજ્ઞાપણને જુદી રૂપ છે કે કુરોપ, અમેરિકા અને આપણા દિશદેશના ધનુ ધનુ નિષ્પ
 સપાટી વિદ્યાનો અને ધર્મોપજ્ઞાના વેદોમાંની ભજમાં નહીં ફક્તના ધનુ ભજના નિષ્પ
 આ મંડળના દેવોમાં અનુકરણ કરી મંડળમાં રાખવ થવા છે.
 પ્રજ્ઞાજ્ઞાનમંડળનો આરંભ થવાને એકે દાવ થોડાં વરસો થયાં છે છતાં તેની દુ-
 નિયાના તમામ જાગોમાં એટલી અસર થઈ છે કે આજે કુરોપ, અમેરિકા, ઉપદેશ, શાન્ત,
 ભર્મની, દોહાંડ, આફ્રિકા, રશિયા, આસિયા, બજાન, સિયોન, આસ્ટ્રોલિયા, અને વિ-
 દુસ્તાનમાં કારને કેશણે કેશણે તેની મોટી મોટી સાખાઓ રૂપવાઈ છે. વિદુસ્તાનમાં
 આ મંડળની એટલી ભખી સાખાઓ છે કે એ આ મંડળનો કોઈ પણ બંધુ કે પ કોમરીનથી

તે પવિત્ર દ્વિમાસવસુધી સુસાધરી કરવા કચ્છા રાજે તો તેને ફરેક નામે વા રોઢેરોમાં અક્ષરજ્ઞાન મંડળના બંધુઓ તરફથી તેને બંધુત્વજાવથી મોટા આવકાર મળ્યા વગર રહેશે નહીં. આ મંડળે આરંભેનું શુભકાર્ય નાશ પામનાર નથી, પરંતુ બલિષ્ઠની સંત-તિના લોકો તેના ઉત્તમ પ્રેમ અને જ્ઞાનનો લાભ લેવા વધારે સમર્થ થશે.

શું ત્ય નામનો એક વિદ્વાન કહે છે કે "વર્તમાન સમય ધણે બળવત્તર છે. મનુષ્યના પવિત્ર વિચારો તેની ઉત્તમ ઉત્પત્તિ છે કે એ એક વખત શુદ્ધભાવનાએ બંધાયા અને તેનો પવિત્ર ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો તો વખત જતાં તેના અમૃતરસની અસરો ફાળે વસે. અને વંશપરંપરા સુધી ચાલવા સમર્થ થશે. જમીનમાં એક નાનું બી વાળ્યાથી મોઢામાં મોઢાં મુંદર ઢાડે અને રોપાઓ ઉગી નિકળે. તેટલામટિ અંતરજ્ઞાન અને અંતઃકરણની કુદરતી પવિત્રતા ખીલવાથી મનુષ્યની ઉત્તમ વર્તણૂકની ઉત્પત્તિનું વાલણ જન્મ પામે છે.

ઉદ્દેશાંકના વધારા સંબંધી લખનાર મી. સીક્રી નામના અંધકાર લખનાં કશું છે કે "હિંદુસ્તાનની બેરોબરી કરવા બીજા કોઈ પણ જગા નથી. આખા હિંદુસ્તાનમાં એકપતા નથી માટે સરકાર રસ્તે કામ કરવા હંમેશ વત્તર રેલેવું જોઈએ છીએ. પ્રથમ હિંદુના ઇતિહાસ વર્ષ રહેલા ન્યાતબલ અને વર્ણના સમુદાયોના મામલાને જો કપાની માંડમાં જોડવા પુરુષાર્થ કરવાની ધણીજ જરૂર છે કે એ દેશ આપણા દેશના લોકોની રક્ષાભાવની લાગણીમાંથી કેવળ દુર વર્ષ રહ્યો છે."

આ બાબત ક્યારે બનશે કે આપણામાં સમજાવની લાગણી વધી અને આપણામાં એકબીજાની ખજાણાસની લાગણી દૂર વર્ષ તેમોનું નીતિ અને શુદ્ધિજ્ઞાન ખીલવામાં આવે ત્યારે અરસપરસનો ધાક જાણીએ અને સંબંધ બંધાશે. તેઓ મને તે પર્મમાં હોય પરંતુ તેઓને આપણા દેશીઓ સાથે પ્રેમજાણથી હળીમળી ચાલતાં ટિખવું જરૂર છે અને હિંદુના કોરોડો કુખીતોની સુખચાલિનો ખરો માત્ર તેઓને બતાવશે જોઈએ છે. સ્વદેશહિતેથી અને પરદુષ્ણ બંબલની લાગણીવાળાઓને મારી નાખવાપૂર્વક અજાણ છે કે અક્ષરજ્ઞાનમંડળનું વિસાળ ક્ષેત્ર કે એ જ્ઞાત, બલ, અને વર્ણના તફાવતને દૂર રાખી સમજાવ અને જાણીએ કરતાં ટિખવે છે તેમાં એકઠા મળી પોતાના અંતરમાં બોલખવા સમિવાન થવું. અરે એટલું જ નહીં પરંતુ જાણીએ પવિત્રહેતુની ઉત્પત્તિ કરવી. હે સ્વદેશહિતેથી બાઈઓ ! તમારામાંના લોકો સમજાવના હિંદુસ્તાનના ફરેક રોઢેરો અને ગામડાઓમાં પ્રેમજાણ અને સમજાવ વધારવાનાં અચળ સુખરૂપી સાધનોનો વહેલો આપણા દેશીબાઈઓમાં કરો. હું આતરીથી કહું છું કે તેના ખરી લાગણીવાળા પરદુષ્ણતંબલ પુરુષો પોતાની ફરજ અજા કરવા મેદાન પડે અને આ આર્યવર્તની પ્રાચીન રિવાજની ઉત્પત્તિમટિ પૂર્ણ રીતે પુરુષાર્થ કરે તો ખરેખર તેઓના પ્રયત્નના પ્રમાણમાં જલ વધાવતર રેલેજ નહીં. બાઈઓ ! જો તમે સર્વ વર્ગોમાં પ્રેમ, સંજ અને શાન્તિ ઠાવવામાં ફેરેલ પામશો, આખા ભારતવર્ષના અને મનુષ્ય પ્રાણીમાત્રના બચામટિ બેચવાથી કામ કરશો, અને તેથી પણ વધારે આપણી પ્રતાપી મહારાણી

થી કૃષીનએમપ્રેસ લીકેટોરીયાના ન્વાથી રાજ્ય વરુ વફાદારીથી આવશે. તે
તમે નમારી નીતિમાર્ગની લક્ષણનો શોધો જવ મેલરેલો જવુઓ. અરે! મેલુન નદી
પરુ તમારી રાજ્યવર્ગો લક્ષણની વફાદારી જતાવવાના તમે કારણુજ થશે. અરે!
તેથી જમુ વધારે તમે આ માનિક સંસ્થાના નંધનમાંથી મુખ થઈ આવો અને પરચોના
મુખનું સાધન મેલવવા સન્નિવાન થશે.

હવે પ્રજ્ઞાજ્ઞાનમંડળના બીજા હેતુઓ પ્રાચીન આર્ય ધર્મેસાહ્યો અને તેમાં રહેલી
મુશ્કેલિયા અને મનુષ્યમાં રહેલી આત્મસાક્ષિનું જ્ઞાન સંપાદન કરાવના મિત્રને તે-
માંના પ્રથમ વારુ દોઈ જમુ રીકેટરિયાનો અને જ્ઞાની પુરુષ ગુપ્તકાર કે અખાત રે-
ખાથી રાજાનો નથી. આ આર્યધર્મો ધિંબવવા અને તેથી જનિત થાકવામા મુખ
ખેા. હેતુ એ કે દોઈ જમુ કારણે આજના ધિતિમિત થઈ મરેલા આર્યોને
સવવાની સપાથી કપા લાગી તેમના પૂર્વજોને રજાવેલા મુખનું તેમને જ્ઞાન કરાવે કે
અને ખાતે પ્રાચીન રૂપિમુનિઓ અને જ્ઞાની પુરુષોને રાજ્યાર પાસરીને જમુવેરુ
કે આખા જગતમાંના સર્વ ધર્મો અને રીતમુદ્દિઓનો મૂળ પાથી જોડાવ કે વાસ્તે
કારના સંધિાવમાં આ માનના ઉદ્દેશથી આજની પ્રાચીન માતૃભાષા એ સંસ્કૃત
તેથી જનિત કરવામાર ધમ્મા ધમ્મા રજાઓમાં સુરુન પાસતાળાઓ રજાવા લાગી કે
તે થતી આનંદ પામવાની વાત છે. મેલુન નદિ પરુ આરતના હાંઈ ઉરવના મિન્દ
જાગેરે. હિંદની નિસાનો અને હાંધિઓમાં નિરાજતા દિલી જુવાનો કે એમનાપર
દિનના અભિનનાં મુખો અને તેમની અભિવની ટાંચીનો આધાર મુખથી રહેલો કે તેમો
પાતાના પૂર્વજોને રજાવેલા જનમ હેતુમોનું અવગોઠન કરવા લાખા ॥ મેલુન નદી
પરુ આર્યોમાં સુમજાવ કરાવવાની લાગણી તેમોમાં ઉત્પન્ન થવા લાગી કે. મે-
લુન રીતે સર્વ આર્યધર્મો પાસપાતાના વન મન અને વજાસજિ થવની માર્ગથી મેલ
મેલ સાળામો હાંઈ રહે તે કષ્ટની પ્રભાવી આનસિકકારમિત રજાંડી અને કુમા-
રમાં પ્રવેશ ન થતાં જલમ જ્ઞાનમાર્ગ પકડી આજના હરેલા અંગરજમુમાં થરીલા પ્ર-
વાધી હોઈરીધન કાટેમે જલિલા કેવજાજલના અલા મુખોનો લારો લેલા આજમે ય
જિવાન થઈ અને દિલી પ્રભાવી મુખના સાધનરૂપ જની જનમ જ્ઞાનથી જલમતા મિ-
લવા અને આજની ધિતિમિત થઈ મરેલી રજા અને હાંઈ મરેલી જનિત પુનઃ સં-
પાદન કરવા સમર્થ થઈ

હવે આ મંડળનો વીજે હેતુ એ સવવા મનુષ્ય પ્રાચીનમારવા જનિ કુમ રીને જુ-
લિધાતન્યની અને રીધીમુલિતી રૂપ અને આત્મ મહાભરુન રજિ એ રહેલી
કે તેનું રોધન અને જનિત કરવાનાં સાધનોનો વિચાર કરવાનો છે. આ મુશ્કેલાની
જોખરી જનિત પામે તે પુરુષી રીને ઉત્પન્ન થતા મુશ્કેલાન અને રજિ સપાદન કરી
મનુષ્ય જનમ જ્ઞાનનો અમુતરૂપી રજા પીવાને રજિધાન થાવે

આજના પ્રાચીન પૂર્વજોનાં રજાંડીથી આ જાળવેલા રજાંડી સિદ્ધાંત છે. પરુ આ
કષ્ટને રજિધાન અર્ચીયોન વિદ્યોનોના મેલે,થી નું રજાંડી આપીલ કે તેમને એ રજા

પે. આ પુરુષોની આપણી કુલ દંડીમાં આપણે આપણા સ્વૈચ્છિકરીમાં એક બીજું સુદૃઢ વા સિદ્ધિસારીર આપણે ઉપુ કરવા સંજિમાન થઈએ છીએ કે એ દંધર વા સૈતન્યાકાસ કરતાં વધુન જગત દોષડે. તેની સંજિ. પ્રકાસ, અને સ- તાના પામે ઠી આ નાચવંત સંસારમાં આપણી વર્તણૂકનો આધાર મંધાવડે. તેથી ડીને આપણા મદદિયો અને ઉત્તમ જાની પુરુષોએ વાંચવાર જગત અમૃતમય પામે. આખા પેરે "શુદ્ધ અંતઃકરણ, નિર્મલ વિચાર, અને બોલવા અને કાર્ય કરવામાં ઉદ્ધવું રાખડું." એવા વાસોપર મુનઈએકેમાં ન્યુકોના એક રસાવલુકારી નામે વાંચક કાઈજના એક ફકરાનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો હતો કે એમાં લખવામાં આવ્યું હતું કે તે પાતે અવિભાની દંડી છે એવું માનતો નહોતો પરંતુ બ્યારે તેણે પાતાના અંતઃજ્ઞાનમુદ્રી અનુભવ મેળવ્યો ત્યારે તેણે આ નાચવંત સંસારનો ત્યાગ કર્યો અને કહેવના પ્રાઈસની ફરજ જામવા પછી તે પાતાનો કુરુકરનો વખામ વખત કેવળ પ્રજ્ઞાજ્ઞાનના વિષામયે વાળવા લાગ્યો અને જાણે તે વાંચકોનું દેહન પીઠેની પ્રજ્ઞ- જ્ઞાનમંડળની યાજાનો પ્રમુખ થવા સંજિમાન થયો.

વચ્ચે ઈ. બી. ભેલીદ પણ કહેડે કે "આ અઘીરિક અગતની બાર બીજું અગત્ સમાવડું આપણે જોવા નથી" સેન્ટપોલે પણ સ્વૈચ્છિક, સુદૃઢ વા સિદ્ધિ અને કારણ- સારીમાં પણ વિવેચન કરું છે કોરો. પછી વખત બોલેડે જ લઢારના સારીપર એક બીજા દિશી આપણે જોઈ કાઢવા નથી શું? ખરેખર એક પ્રખાત વિભવિતના ચમ- તાની વિધા અલુનારે એ જામત અનુભવ મેળવેડો દસોવગાં નજાનું હતું કે "મારા અનુભવ પ્રમાણે મેં થઈ વખત એવાં સારીને જોવાં છે કે તેમના પછી વખત પાતાના સારીની બુદ્ધિ વધી પાતાના સારીને જોવાં રહી તેમાં ફરી પાછો પ્રવેશ કરવા તેમને પછી પુરીથી માત્રમ વધી છે. દંડીના પ્રકાસની દોરીને અવલોકીર સાથે મંધામુ ઠી રાકાવડે, અને રાકા રાઈ વખત વધુન નહીં થઈ કો તેવા અવર અવગતના ચમ- તાને જોઈ કોરે."

વાંચક કહીવલેન્ડ પાતાના પુરુષમાં એક મુદાર કે એ એક થરની ઉપરના આચ- પારી નીને અખીનપર પડેડો તેવા વિદે લખતાં અલુને છે કે "તે મુદારે કહું હતું કે એવા દુ બોલપર પડ્યો કે દુરત કુરી મારી કલો થયો અને મારે નહું સારીર અણે લખત થડું દોષ તેમ દોડાની બીડસાથે મારા બુદ્ધિ સારીરને જોતો કલો રહો હતો. મેં દોડાને મારે પૂર્વેનું સારીર જોવાં જોવા અને મેં મારા સારીરમાં ફરી પ્રવેશ કરવાના થજા થજા નિર્મલ થવનો. હવે અને આખરે હું રિવેલ થાએલ."

આ શું! અબવની ઉપલબ્ધવાસ વિચાર નહિ કે એ નાચવંત દંડીની નિશાની આપી તેથી પણ વધારે અંતઃકોબીની સાથે વધારે મોડાકો દોષડે તેની પુરવારી ઠી આપે છે. આપણું આ સ્વૈચ્છિક અંતઃ અબ્ધિશાનું સારીર અગત છે અથવા પડિયો તેને જાણડે, અને મુખ્ય પછી બુદ્ધિ બુદ્ધિલોમાં તે થઈ અથડે પણ સૈતન્ય સારીર, સૈતન્યાકાસના પ્રકાસ કરતાં વધારે મુદાર દોષડે અને એમાં રાઈ વિવેચ નાસ પામવાનાં યત્નો દોતાં નથી તે અવારિશવસુધી લગત રહેડે.

દેવાત્મવાદીઓ કહે છે કે “વિચાર અને માનસિક શક્તિ સ્વૃજનશીલતા વિચાર કરવાને તદ્દન અશક્ત છે.” ખરેખર એ બાબત ના પાત્રી સાકારી નથી. અર્થમાં કંઈ મન એ કંઈ નથી, પરંતુ આખા શરીરની વાત ■ કે જેનું કુદરતી બંધારણ કનમ પંચમકા-ભૂતાના તત્ત્વોથી ધર્મિયું છે. એ કે તે ઉત્તમ સુદ્ધ પંચમદ્યામૂલના તત્ત્વોનું બનેલું છે જ્યાં ૧૫ તેનો સાદી દ્રશ્ય આત્મા હમેશાં નેની સાથે રહે છે.”

હે પ્રિય વાંચનાર ! હજી તમારી આત્મિક દુનિયાના બીજા ભાગકપરની નોંધોની પુર્તી રીઝોનો એક કુંક બામ પશુ વર્ણન કરી સાકારો નથી કે જ્યાં જ્યાં પુરવાર થઈ ચુકું છે કે અંતરજ્ઞાન દષ્ટિની ઉત્તમિ વચાથી આપણે આપણાથી સંકોરે માઈલપર દુર રહેલી જોને જોવા સામગ્રી અને સ્પર્શ કરવા શક્તિવાન થઈએ છીએ.

હાલકર હાઉડ નામનો ‘ધી ટેમ્પલ ઓફ ધી રોઝી કોસ’ નામના પુસ્તકો કતાં કહે છે કે “અંતરદષ્ટિનો અનુભવ પશુ પુસ્તકો વાંચવાથી મેળવી શકાતો નથી. એ કાદો વિચાર કાઈના મનમાં ઉત્પન્ન થયો તો છવને સરળ માર્ગે કામ કરવાને કમાડી શકે છે પરંતુ તેનાં બારણાં પાછાં લાથી બંધ થાય છે પશુ તેથી ઉત્તમ તમામ બાહ્યના ભવ-તની ઉદ્વિગ્નની શક્તિના જુરસાઓને નરમ પાડવાથી અથવા બેકવ કરવાથી તેની સામે ક-ડી શકાય છે. છદ્મી ભોગવવાના તત્ત્વો અને અમરમુખ મેળવવાની તમામ શક્તિઓ મન-ધ્વના પોતાનામાં રહેલી છે.”

આ બાબતો ખુલ્લેખુલ્લી રીતે દેખાડી આપે છે કે આપણા પોતાનામાં એટલી બધી અ-દરપ અદભૂત શક્તિઓ રહેલી છે કે જે કેળવવા અને ઉત્તમિ પામવામાટે ચોક્કસ પવિત્ર આજ્ઞા-ઓનું આપણે પ્રથમ અનુકરણ કરવું જોઈએ છીએ અને તેથી સુદ્ધ, પ્રબળ ઉચ્ચાશક્તિના શોધે આપણને પવિત્રતાની પવિત્રતાના મારગમાં પ્રવેશ કરાવી એકાંત પ્રદેશોને લાભ મેળ-વાથી આપણા જ્ઞાનચક્ષુઓદારા આ સસારના શુદ્ધાત્મક અરેલા પ્રમ “હું કોણ છું, હું ક્યાંથી આવ્યો, અને હું ક્યાં જઈશ.” તેનો અનુભવ મેળવવા શક્તિવાન કરે છે.

આ બાબત ધણી બંધીર છે, પરંતુ ખરેખરી રીતે મનુષ્યશાસ્ત્રી મોક્ષની ઉચ્ચા-સામતો હોય તો એ બંધીર બાબત માટેના પુરવાર કરી તે મેળવવાની આશામાં મર્મ કલમ છે. દુનિયાં સ્વાર્થમયી અને મર્મ તેટલી ધાવણી તેના મુખારકો અને ભડું ઉચ્ચના-ઓને લામની હોય, પરંતુ તેઓના મરણનાદ તેઓનાં સમ કામોનાં વાવેલાં બીજોની કાર્તિનો ખમનો કળકી નિકળ્યા વચર રહેશે નહીં. આ સમયની પ્રમ પોતાના ધર્મકુરો-વા આચાર્યોના બોધવાપર લપટાઈ હોય, પરંતુ અવિચ્છની પ્રમ તેઓનાં કનરતાનોને કૂધો અને પસ્તાવાના અનુપાતની ધારોથી બીનાં કરી નાંખશે. કારણ કે તેવા લોકો પો-તાની ઇંદગીના કુદરતી દેખાવ અને તેની સિદ્ધાપર વિચાર કરશે અને મનુષ્યના કરતાં તેની ઉત્તમતાના ગુણો માલ કરશે. નારદકુન્ડીએ કહ્યું છે કે “કાઈએ પશુ નીચેના કન્દો બોધવા નહીં. હું જાણુ તો નથી માટે તે જોઈ છે. દરેકે અનુભવ મેળવવા પ્રયત્ન કરવો અને તેને ઉંડી વિચારદષ્ટિથી સમજતાં સાંખવું.”

વધી વેદાંતપંડિત આત્માશામ અમેરીકાના વિલીયમ કુચ જડજ અને

આવેપ્રમેની ઉત્તતિ મારે પુરુષને કરનારાઓને નમતાપૂર્વક લખતાં બ્રહ્માને છે કે:—

મારા દિદુસ્તાનના બ્રાહ્મણમિત્રોપર તમેએ એ અરજ લખી છે તેનો તરતુમે પ-
ણીજ આનુસ્તાપી અને સંતોષકારક રીતે મારા વાંચવામાં આવ્યો અને હું તેના મારે
તમારો અંતઃક્રમપૂર્વક આગાર મારું.

પ્રજ્ઞાજ્ઞાનમંડળના હેતુઓ અને માવદાઓનું પણીજ ભારીક રીતે અરજોત્તમ કર્યાં
પણી હું એવા નિશ્ચયપર આવ્યો છું કે એ મંડળ ઉત્તમ પ્રજ્ઞાવિદ્યાને સંપન્ન કરવા
પોતાની કમર કસીને બહાર પડ્યું છે. એના થોડે આ ભારતવર્ષે સર્વ ભૂમિઓમાં
હવેથી પણીજ પવિત્ર અને ઉત્તમ ચલાયો છે. અરે! એટલું નહીં પરંતુ તેના થોડે
કરીને આ ભૂમિના જ્ઞાતિઓ અને સુત્રિઓ વિદ્યાજ્ઞાની બની ઉત્તમ ક્ષિત્રુશીના જ્ઞા-
નાપ કંઈક રચી દિદુસ્તાનને તે વારસામાં લક્ષિત આપી ચલા છે. આ વિદ્યાના થોડે કરી
ભૂતી ભૂતી ઉત્તમ કામિ તેની મેલે પ્રાપ્ત થાય છે ખરી પરંતુ એ તેનો આનુસ્તાપી અને ખરી
દેહાધી રોધ કરવામાં આવતો દોષ તો નિશ્ચય ફળની પ્રાપ્તિ થવા વચર રહેશે નહીં.

આજ પ્રજ્ઞાવિદ્યાને બ્રાહ્મણોમાં ઉત્તમ જ્ઞાતિમંડળિનું અને જ્ઞાતિઓનાં બાહુભ-
નમાં જળ આવ્યું હતું આ પ્રજ્ઞાવિદ્યાએજ પ્રાચીનકોશને આપી ફુલિયાનું અવસ્થાન કરનાં
કામિયાબ કરી હતા. અરે! એટલું નહીં પરંતુ આખી સુષિનું જડ દુશ્મીન કે માયની
દુશ્મીનની સહાવતા વચર અરજોત્તમ કરવા કામિયાબ કર્યાં હતા. આ વિદ્યા ક્રમપૂર્ણ
છે. તે સમયથી રચોની મેળવણીને ટીકે છે અને તે કામદુષ્કારપ છે.

આ વિદ્યાના વિદ્યારાથી આત્મિકકામિ, તનબળ, તેજ કીર્તિ, ઉદારતા
ધીરજ, વચ અને દોષલત પણ નાશ પામી છે. એટલું નહીં પરંતુ આ વિદ્યા અને શાસ્ત્રના
અભાવે બીજાં કપોષકાસ્થિત શાસ્ત્રોને જગ્યા લેવાની સત્વમાયેથી આવેકોશને બૂલાયા છે

દિદુસ્તાનના કોશોમાં ચેતન રજુ નથી એમ કહેવું થલુ અવિશ્વાસિ અને થાપ-
હી (હાલવાતાસપલુ) અરેકુ ચલાયો ખરે એનાં દિદુસ્તાનની સ્થિતિ ચેતનતા વચરના
પુરાણોના કમલાઓથી યશસ્વી દોષવાના ભયસે કરના થલુ પણીજ અર્ધકર અને
એકાકીણને કુખીત કરે તેવી છે. તે દરેકાજ બૂલાવે નહીં એવા પણીના કરા નીચેથીમે થીમે
ફળની ભવે. હવે મારી ભોલવાની કામિ પૂત્રભાગી છે અને મારી કામ લખદીવાં ખાવે.
આં થયો વાઈવાર તે કામિને મદાલમાઓના કુત્રેનું હું વર્તુન કરે કે એમની મનુષ્યપ્રાણીપર-
ની અત્યંત દુષા અને દાઝથી આ કિતનિજ અને નિરૂદ્ધ થવેલા દિદુસ્તાનને ઉદ્ધાર કરવા આ
પ્રજ્ઞાજ્ઞાનમંડળના જયોચાઓદ્વાસ તેની ભૂમિમાં એકવાર ફરીથી પ્રજ્ઞાજ્ઞાનનાં બીજો-
ની વાવણી થઈ છે. હવે તો માત્ર દિદુસ્તાનને તેની હાલની આઠા છેરેટી સ્થિતિમાંથી
તેનો આધાર કરવાનું આ મંડળના દાવમાં રજુ છે. અતિ પૂર્વે આઠા રાજવામાં આવે
છે કે દિદ્વાં આ પ્રજ્ઞાજ્ઞાનની વિદ્યાના દેહાધી એ પવિત્રભૂમિ પાછી પોતાની અસદી
મદના એક વખત સંપાદન કરશે ખરી અને તે કમાણે ખરેખર થાય ખરે. એ કામદો
અને બીજા દિવ્ય પ્રત્યેક રેલાનું તન મન આ ઉત્તમ પ્રજ્ઞાજ્ઞાનની વિદ્યાની કમતિ
પાવે દોષ. એ તેઓ પોતાના ડોષસામેને કિફલુ આવતા દોષ કે પ્રજ્ઞાવિદ્યાના

યોગથી મંત્રસાધ અને મદ્દ મંડળનું જ્ઞાન ફળપ્રાપ્ત થશે. તે સિવાયની સર્વ બાકીનાં જ્ઞાન તેની સર્વ સાધનાઓમાં માત્ર બાકમાં જ ઉપયોગનું થઈ પડશે. તેઓએ યોગના તનુઓના છત્રોમાં અક્ષયજ્ઞાનનાં બીજાં રોપવાં એકાએક છે. કારણ કે તેથી જ માત્ર મંત્ર અને એકીસ એવાં ઉત્તમ વખખાવવા સાધનોને ઉદય થઈ તેઓને અતિ ઉપયોગી થઈ પડશે. કેટલાક લોકો તેની ગુપ્તતાથી અજ્ઞાન હોવાનેથીયે તે સાધનો માનતા નથી અને પણ તેને નકામાં અને જુઠાં ગણે છે એ કદાચ બૂલ કહેવું છે.

સંસ્કાર પામ્યા વગરના અને અક્ષયજ્ઞાનના પ્રકાશ વગરના છત્રોમાં તે પવિત્ર અને શુદ્ધ ધ્રુવો કાંઈ પણ દેવીશક્તિની સત્તા જાણજ દરી સકરો ના. હબર વખત નહિ. તે અવિશ્વાસ દૂર કરી અદ્વાપૂર્વક તેનો વિચાર કરવામાં આવે તો તરત જ માલમ પડશે કે ગુપ્તવિદ્યા એકીસ ફોલ્ડ મેળવી આપે છે કારણ કે હજુ પણ ગુપ્તવિદ્યાના લોપ સિવાય સર્વ પૂર્વની સ્થિતિ એકની તેમ જ રહી રહી છે.

તેજ સૂર્ય, તેજ ચંદ્ર, તેજ તારાઓ, ગરો તેજ તત્ત્વો પૂર્વની માફક દેવાન છે પરંતુ અજ્ઞાનથી અપ્રકાશના આવી પડેલા આવરણ નીચે અક્ષયજ્ઞાનનું સિદ્ધાન્ત અગ્રોપ થઈ ગયું છે. તેના જાણવા તરીકે દેશના લોકોની અને દેશની હાલતપર તબીબ કરવાથી સર્વદય પ્રયત્નપૂર્વક માલમ પડી આવે છે.

આ અક્ષયજ્ઞાનમંડળ ભવમાં આવી પડેલી અવિદ્યાનો ભચાવ કરશે અને એનો સંસ્કારને પામેલા છે તેઓમાં ચેતનતા પ્રદિપ્ત કરશે. આની તેની સ્વાધીરશક્તિ હઠાઓનાં ફળો પરીપૂર્ણતાને પામે અને આ ભારતવર્ષ પાછી પોતાની ફળદ્રૂપતા એક વખત ફરી મેળવે એવી મારી નખ અને વાસ્તવની પ્રાર્થના છે. એઓના મનમાં એવો ખ્યાલ આવ્યો છે કે આ અક્ષયજ્ઞાનમંડળ તો છુલ્લુપર્જનો ફેલાવો કરનાર છે તે મોટી ભૂલ છે. તેથી સર્વ સંકાપો દૂર કરવા એની હઠા હોય તેણે એ મંડળના પ્રમૂખ સાથે પત્રવ્યવહાર કરવાથી પોતાના મનનું સમાધાન થશે.

હું હું તમારો સદાનો મિત્ર અને ભક્તિ આદનાર,
(વેદાંત પંથીત) આત્મારામ."

છેવટમાં અભ્યાસવાનું કે આ અક્ષયજ્ઞાનમંડળ કાંઈ યોગવિદ્યાની દુકાનદારી માંડી જેનું નથી પરંતુ તેનો મૂળ હેતુ જ્ઞાનનો પ્રસારો કરવો, રનેદ, સંપ અને પ્રીતિ આપ્યા બાદમાં વધારથી કે એથી એક એવો પણ વખત આવવા પામે કે આખી દુનિયાના લોકો રનેદ સંપમાં રહી અને મનુષ્યોનું ભક્તિ આદનારા થઈ તેના અમૃતરસનું પાન કરી અંતે પરમાર્નદને પામે. વધારત.

ૐ શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ:



सत् सत्परमात्मनेनमः



सत्यात् नास्ति परोधर्मः

THERE IS NO RELIGION HIGHER THAN TRUTH

सनातन धर्म.

ईश्वर स्तुति.

१

४६.—शम शर्वीयता, तत्त दादरा.

ध्यान धरो भजन करो, भक्तिसे प्रभुका.—२३

अमर साधु मिलि विभक्त, भ्रममय सांत अभिक्त,

ईश्वर धर्म मुझ अथवा, विधिवति विभुका.

ध्यान. १

सांति सोम्य चित्त निजि, सताचार परोपकृति,

सत्यधर्म भुक्ति भुक्ति, हानद सभोका

ध्यान. १

२

साईसवित्रीकृत छंद.

हे! सर्वोत्तम ऐा प्रकारा करवा सुधांति सो निधना,

अनर्थाभी अनंतसजि भवो कर्तो तमे अमरना.





सत् सत्परमात्मने नमः



सत्यात् नास्ति परोधर्मः

THERE IS NO RELIGION HIGHER THAN TRUTH

सनातन धर्म.

ईश्वर स्तुति.

१

५६.—शान्त आर्चनम्, वाच सादरा.

ध्यान धरो समन करो, भक्तिसे प्रभुदा.—२०
अमर सदाय निरा विभक्त, भक्तवत्सल सांग अनिष्ट,
शुद्ध शुद्ध मुनि अथवा, विद्वत्पति विभुदा.
सांति सोम्य चित्त निरु, सदाचार परोपपूति,
सत्तमर्ष भुक्ति मुक्ति, हानद सर्वोदा.

ध्यान. १

ध्यान. २

२

शार्ङ्गसिद्धिर्दिता छंद.

हे! सर्वोत्तम हो प्रभाव करीत सर्वोत्ति सो विधना,
भक्तवत्सली अनंतदयिनी भक्तों करी दमे अथवा.

બાપુઓની સન્માર્શમાં અથવા આર્યધર્મમાં જેની ભેદને તેની પ્રાપ્તિ થઈ નથી લાંબુથી સર્વ પ્રયત્નો સર્વથા સફળ છે એમ ગણ્યો નહીં, માટે વિશેષ કરી એવો બોધ તેણે આપ્યો કરવા સર્વને વધારે ધ્યાન આપવું ભેદને ધીમે. મહાત્મિ ત્રિવિક્રમ બહે પલ પોતાના તલ્લભ્યુ નામના મંથમાં લ્યુ છે કે:-

॥ ચિત્તે વાચિ ક્રિયાયાં ચ સાધૂનામેકરૂપતા ॥

અર્થ—સત્ત્વનોના ચિત્તમાં, વાક્યમાં અને આચરણમાં એકરૂપતા હોય. મત્ત્વન કે સત્ત્વનો એવું મનમાં હોય તેવું બોલે છે અને એવું બોલે છે તેવુંજ પામે. પરંતુ બધી જોડ્યા અને બધી ફાલ એ દેવવત પ્રમાણે ફાળોનાથી જે સુખલથી બનવું નથી.

આટલા વારતે સર્વ આર્યધર્મોમાં સત્ત્વનોમાં ગણવાના પુરવારો કરવા ભેદને ધીમે. આ વપરથી કોઈએ એમ નહીં સમજવું કે આપણા ભારતવર્ષમાં જોઈતા પ્રમાણે વાલનારા લોકો નથી. એવા પણ નરરતો હાથ ધર્યા હયાલ છે કે એમો હ-લ્લો વિપત્તિના પ્રદારો સદન કરે પણ સન્માર્શ કે સ્વધર્મ તત્ત્વના કરી પણ ઇચ્છા કરવા નથી એ આવા મનુષ્યો છે તેના કંઈક અંશે આર્યધર્મની નિષ્ઠા રક્ષા થતી આપી છે અને રક્ષા કલિકાળ પોતાનું પ્રજન ભેર એવું ભેદને તેવું પ્રમાણિત કરી શકતો નથી. આપણા દેશના પ્રમાણમાં, પ્રભવા પ્રમાણમાં સર્વમાન્ય અને સર્વોત્ક્રમ આર્યધર્મના પ્રમાણમાં લોકો વીર પુરોષો છે કે એમો વિદ્યા, મુક્ત અને બલથી બીજા-ઓના પ્રતિસ્પર્ધી થાય. માટે એમ બને તેમ મિથ્યા આલેકારનો ત્યાગ કરી સ્વધર્મનું પાલન કરવામાં સર્વ આર્યધર્મોમાં સાવધ થવું ભેદને છે કરી કોઈ એમ દેહો કે ધર્મ પાળવો એ વાત તો કીજ પરંતુ તે ધર્મ તે ક્યાં શું? વારંવાર વિધ્યુના મંદિરમાં કે શિવના મંદિરમાં કે માતાના મંદિર વિગેરે દેવસ્થાનોનાં સ્વભાષાં દર્શન કરવા ભવું તે કે શું? કોઈ બીજી રીતી નીતિ છે? આ સર્વ તો ભેદ ધર્મના સાધનભૂતો તો છે પરંતુ આ કોણે દેવનો છે તે તો મહાત્મા મનુષ્યે દર્શવેલો ધર્મ છે કે એનો વિચાર આપણે આમજ ભવાં વાંચીશું. હવે પ્રથમ

ધર્મ એટલે શું?

એ બાજન બારીકીથી વિચાર કરીએ તો એ ધણે મદન વિષય છે. ધર્મની બા-બતમાં જુદા જુદા દેશના લોકોનું જુદી જુદી રીતનું માનવું છે. કોઈ લોકો ઇશુખ્રિસ્તને ભજવે અને મહાબલમા દર્શવેલી રીતિબુજ્જ વાલવું તેનેજ ધર્મરૂપે માને. કોઈ લોકો પુરાણમાં દેહના કાયાપ્રમાણે વાલવું અને મહામદ પેગંબરને માનવો તેનેજ ધર્મ-રૂપે માને. કોઈ લોકો ચોવીશ તિથ્યેરોને માનવા તેનેજ ધર્મરૂપે માને. કોઈ વિધ્યુને ભજવા તેને ધર્મરૂપે માને. કોઈ શિવને ભજવા તેને ધર્મરૂપે માને. કોઈ મહાપતિને ભજવા એજ ધર્મરૂપે માને. કોઈ સર્વને ભજવા એજ ધર્મ છે એમ મળે છે અને કોઈ દેવીને ભજવામાંજ ધર્મ સમાવડો સમાવે છે. કોઈ યજ્ઞ યાગાદિ કરીનેજ ધર્મ

દો તો રથાણુ અને પરીપકારી બનેા કાણુ કે તેમાંજ ધર્મનો સંકેપણી સમાવેલ થાય. અભાષારમાં આસપ્તમે ક્યુ છે કે “વરોચકારઃ પુણ્યાય પાપાય વરોચનમ્ પરીપકાર છે એ પુણ્યમાટે છે અને જરને પીડા દરથી એ પાપમાટે છે.” એ કે ધર્મનો જાળનમાં પ્રથમ કદ તો છે પાંતુ પરીણામે મુખ છે, પણ આરેકો- ામે ખરી જાળનમાં કદથી કાલવાનું નથી. એટલી જનમ જાળતો દોષ છે તે પ્રથમ કદાર કાર્યે પણ જાળવણી મુખને જાળનારી જાળે છે માટે તમે આરેકર્મ જાળનામાં આસપ્તી થામેા ધર્મમાટે પ્રાણુ જાળવેા પડે તો આપો અને ધર્મમાટે તન, મન અને ધન સર્વે જર્મણુ કરો. એ તમે દાઢે કરી ધર્મજીવ જવા કચ્છા દો, દાઢે કરી આરેકા પ્રમાણમાં મંગળા દો અને દાઢે કરી વિધિનિયમ મહાસાગરમાં પ્રવાહ કચ્છા દો તો કુશ મંત્રિ અદિરાજા સેવનારા થામેા, થાપો વિચેરે જરીજ પ્રાણીમાને પીડા પમાડો અને અવશ્યાયમન કરનારા થામેા. એ તમારાં દારીશનું પ્રજ પાવણુ કરવા આદાન દો તો કુશ, ધી વરેરે કલમ પદાર્થોનું સેવન કરો. એ તમે પદાર્થો- નપણુમાં થામેલી મારીશો નાશાજ થા દો, એ તમને દાવનું દિદુધર્મનું કારણ થિવ ન દોષ નો સ્વસ્વચ્છી જનમ રીતિ જાળવ કરો પણ દરોહ રીતે જરા પ્રથમે અવજ- નારી ધર્મની રીતિ નીતિ કદપણે રેસમા રીપિન રહે તેવા પ્રથમેા કરો એ ધર્મને ધારી પા- દોષતો દોષ તો નિઃશેષ કુલંચેા ત્વાજ કરો. કાણુ કે માણુસની કુદિયો મળેાજરો આધાર સમકપર રહી છે અર્જુનવિના નીતિસતતકર્મ ક્યુ છે કે—

મન્મથાયસિ મંસ્થિતસ્ય પયમો નામાપિ ન જ્ઞાયતે ।

મુક્તાકારતપા મદેવ મલિનીપત્રસ્થિતં રાજતે ॥

મ્યાન્યાંસાગરશૃતિઃ કષ્યપનિર્વં તન્માંતિકં જાયતે ।

માયેનાયમકષ્યમોત્તમગુણઃ મંમર્ગતો દેહિનામ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ—દરેકો દોષાં કપર પરીદા પાણિનુ નામ પણ જાણતું નથી તેજ અજ ક- મળમાં જવ કપર રહેતુ કિતિના આકારપરે દો બે છે અને તેજ અજ સ્વચ્છિ નજવ દોષ નારી સમુદાની કંપના મધ્યમા પદવાથી કિતિ કાચે માટે પણ કરી જનુઓવા અધિક, અધિક અને ઓળખ એ જનુ કુલેક સમકો થાયે આ કાણુથી સમુદાંચની સર્વને અતિ અજર છે એ કુલજ થાય નો અધર્મ થઈ મોટુજ થઈ પણ કુલંચી થારી રીતે, રેડમરૂં જીવ વરેરે, વિલગાઈ જ મહાજાગનું વિષ કરે, વિલગાઈ જ વિલગિયા પડે અને અતિરેક કદાર (કુડ) અવજનનાં આવી નડે માટે ધર્મજીવનુ જોયે રાજા સદુર્જને ધરવહારી થયો તેને અજ ન થાય તેવા અવજનુએ રીવ રાજયો

અર્થ—તે છે કે એ દોષો આપો કુલંચા સમાચારના નજાઈ જ મળાને તે દોષોમાં કામે કલમ મળુરિ ક કિલ્લિમાં વિષ સમકોને પણ વિષાર કલપમાં આપયો નહી આ રીતુ આ રીતે નીકુ એવાવનાં છે એટલુ નહીં પણ કદારો કાક રીકાપને રી તેમ તેવામાં રીકાને કલમ કરે છે અને મળાવનાં થવ કરે છે. આ અર્થ ૧ રેડ

જાત્યં હીમતિ ગણ્યતે વ્રતરુચૌ દમ્ભઃ શુર્ચૌ કેતવમ્ ।
શૂરે નિર્ઘૃણતા મુનો વિમતિતા દૈન્યં મિયાલાપિની ॥
તેજસ્વિન્યવલિપ્તતા મુલ્લરતા વક્તર્યસક્તિઃ સ્થિરે ।
તત્ત્વોનામ ગુણો મવેત્સુગુણિનાં યોદુર્જનૈર્નાહ્નિતઃ ॥

અર્થ—દુર્જન સાધનામાં અડધલું તલે છે, મનોમાં પ્રીતિવાળાવિરે દંભ તલે છે, પવિત્રતા વિરે કપરતા માને છે, શૂરામાં નિર્ઘૃણલું ઠાવે છે, મુનિમાં (મોનવત-વાળામાં) ભુદ્ધિદીનપણું માને છે, ગ્રીવ ભોજનાસામાં દીનતા ઠાવે છે, તેજસ્વીમાં અર્ધપણું, વાતામાં મૂર્ખપણું, અને સ્થિર નરમાં અસક્તિ ઠાવે છે. જેને દુર્જનોએ શોષવાલો ન ઠાવેલો દોષ તે સ્વીકૃત છે । સાર એ કે તેણે કંઈ નથી કે જેને દુર્જનોએ નિધો ન દોષ.

માટે આર્થ ધર્મને ઇચ્છનારાઓએ હૃદયમાં સદ્ગુણોપરજ વિવેક બ્યાન આપવું અને જેમ અને તેમ જાણારિ ક્રમાપિતં પ્રાપ્તે જાણથી પણ સારું વચન મદલ કરવું. આ વાચ્ય પ્રમાણે ધર્મ તે બધી દોષ તેથી સદ્ગુણો મદલ કરવા. સત્ત્વ દોષ અથવા મિત્ર દોષ, જ્ઞાતિ દોષ અથવા પરત્વિ દોષ, પણ તેથી સદ્ગુણો સેવામાં સ્વીકૃત અડધલું નથી. આર્યું મંચનચરણ સ્વીકૃત

સનાતન ધર્મ એટલે શું તે બોધ્યું.

સનાતન એટલે પ્રાચીન, મૂળ, પ્રથમ, જેની આવજ બીજે કોઈ ધર્મ નહીં તેને સનાતન કહેવું. વિદ્વાન કોહો તેને ઈશ્વરી ધર્મ કહે છે. મારે તે ધર્મ નિર્દોષ, સ્વીકૃત અડધ વાચ નહીં તેવો, અને દુનિયાના સખતે બલના સોહોને સદાસત્ માનવા ધૈર્ય, ધણે ઉપધીની અને સત્ત્વ ધર્મ સિદ્ધ થયેલો હોવો બોધ્યું.

હે વાંચનાર ! આતો આપણા પ્રાચીન ઋષિમુનીઓનાં વચનો છે જેમ અને વાચથી પર્વ દાવમાં એ સત્ત્વ વચનોનો અભ્યાસ કરવાનો પ્રચાર આપણા આર્થ દેશમાં છે કે તેનો દોષ થયો છે । એ તેમ દોષ તો આપણા આર્થ બંધુઓને તેવા સત્ત્વના રસવાપર દાવના સમયમાં વાચવા વાંદવાર તેવી પ્રેરણા કરવાનું કામ કરે છે વિદ્વાન અને અનુભવીનું છે કે નહીં । આ પ્રમાણે એ આર્થ સાદબંધી પોતાની ચાલ ચલત રાખતા સિધે તો તેઓની પોતાની સાંસારિક, વ્યાવહારિક, સામયિક અને ધાર્મિક એ ચારે રિવિધો મુખે કે નહીં । ચારતે આ સનાતન ધર્મની મર્મોત્તમાં સ્વીકૃત અનુભ-પ્રાણી મારે મેહેનત કરવાની અવલગા કરે પ્રથમ વિચાર કરવાનો છે તો પ્રથમ

પુરુષાર્થવિષે બોધ્યું.

વાંચનાર ! તારા બંધુવામાં હવે કે પુરુષાર્થ એ સત્ત્વ પુરુષ અને અર્થ એ બે સત્ત્વ મળને થયો છે. એમાં પુરુષને સત્ત્વ વ્યાપક અને મુલ્યદીપ્ત્ય કહ્યો છે.

તેને કેટલાક વિદ્વાનો ઈશ્વર અથવા પુરુષોત્તમ પણ કહે છે. સધળા મનુષ્યપ્રાણીઓ તે શુદ્ધચેતન્યના આસરે એમ જાણી મનુષ્યને પુરુષપદ મળેલું જણાય છે. હવે અર્થ ક્ષેત્રે કાંઈ પણ મેળવવું એમ છે. આ ઉપરથી ઉત્તમ જ્ઞાન મેળવવાને શક્તિવાન ધર્મેશ સત્ય શોધકોને એવી કલ્પના રવાના થઈ ગઈ કે કલ્પને જે મનુષ્યપ્રાણીનું આ સંસારમાં કલંકય શું છે? સર્વ મનુષ્યપ્રાણીને તેના જુદી જુદી ભતના કર્મને લીધે તેને જે દેહ મળેલો હોય તે પ્રમાણે સત્ય અથવા અસત્ય પુરુષાર્થ કરવાની કલ્પનાઓ વાંચવા તે મનુષ્યપ્રાણીને કલ્પા કરે છે. આ જાળન આપણને અનુભવ ઉપરથી સત્ય જણાય છે. આ સંસારમાં કેટલાક જે રાજાદી અથવા જમજમી મનુષ્યપ્રાણીઓ હોય છે તેઓ માત્ર પૃથ્વી માત્રક પોતાના પેટનું પોષણ - ૨૩ જાન પુરુષાર્થ સમજે છે તેઓને સત્ય, અસત્ય અથવા વિવેકનું કાંઈજ જ્ઞાન હોતું નથી. માટે આવા મનુષ્ય અધર્મક સ્થિતિના કહેવાય છે. હવે બીજા કેટલાક સારા સરજારને પામતા છે તેઓ માત્ર મહેનત, મજૂરી અને ચાકરી કરી પોતાનું જીવનન ૨૩ અને તેમાંજ જ્ઞાન પામી તેજ પુરુષાર્થ થયો એમ માને છે. આવા સોડો કનિષ્ઠ પંક્તિના જણાય છે. બીજા કેટલાક હોના સારા કર્મના સંસ્કારને લીધે આ સંસારમાં કાર્યક વિદ્યા મળી કાર્યપણ પ્રવરેના થયા કે વધમ કરે છે. અને તેવાઓને પંથ ઉદ્ધિયોના વિષયોના જોડ જાનવવાની કલ્પનાઓ વાંચવાર કલ્પા કરે છે, તેમાં જ્ઞાન માની લે છે અને જે કાર્ય પોતાની ઇચ્છાપ્રમાણે મેળવવા શક્તિવાન થાય તો તે પુરુષાર્થ થયો એમ સમજે છે. પરંતુ સત્ય અસત્યનો મુગ્ધો કરવારૂપ વિવેકની કલ્પના તેમને જ્યાં કલ્પી નથી માટે તેવા કુર્વક અધર્મ પંક્તિના કહેવાય છે. હવે જે જ્ઞાન સંસ્કારી મનુષ્યો છે તેમને જાણપણીજ વિદ્યા મળવા ૨૩ પોતે અને સત્ય અસત્યનો વિવેક કરવાની શક્તિ આવે છે તેઓ જાનવ થયા માત્ર, પ્રતિષ્ઠા, દ્રવ્ય, અને સત્તા વિશે મેળવી થોડા રીતેજ વિષયભાવની કલ્પનાઓ જે ઉપજ થાય તે જોતે. જતા મંદુરિયો તેમાં તેમાં આસજા જનતા નથી તેવાઓના મનમાં વાંચવા ધર્મ અધર્મ, સત્ય અસત્ય, અને આત્મક પરમાત્મક વિશેનું જ્ઞાન મેળવવા તેમની ક્ષમિત સમયે સમયે કલ્પા કરે છે. માટે તેવાઓને તેવા સાધનોની પ્રાપ્તિ થઈ ટેવકથમોક્ષની પ્રાપ્તિ કરી અને અર્પક અને અપિનારી મુખ મેળવવાથીજ તેમને સત્ય જ્ઞાન થાય છે. તેને તેવા પુરુષો સત્યપુરુષાર્થ સમજે છે. તેવા પુરુષો ઉત્તમ વર્તના કરે સંસારમાં મળવા છે.

હવે ૬૫૨ કહેલી અધ્યયન, કનિષ્ઠ અને અધર્મ એવી ત્રણ વર્ગની પંક્તિના મનુષ્યપ્રાણી હોવા છતાં તેઓને જે જ્ઞાન વર્તના મનુષ્યોના સમાયમ થાય અને તે જે અનિઆત્મકો પુરુષાર્થ કરે તો તેના પ્રવરના પ્રમાણમાં તેને જ્ઞાન જ્ઞાન થઈ જ્ઞાન પંક્તિમાં આવી દોડે. માટે જણું જણું સંસ્કારમાં વિદ્વાન અને તત્ત્વજ્ઞાની પુરુષોએ પુરુષાર્થનેજ પેટકો માને છે. ૫૨૩ હાવના સમયમાં અધ્યયનને લીધે આરંભ

* મનુષ્યની ત્રણ પંક્તિ જણાય છે. ૧ ઉત્તમ, ૨ અધર્મ, ૩ કનિષ્ઠ અને ૪ અધર્મ. આ ૪૫૨ કહેલી ૫૨૩ પંક્તિ ૫૨૩ કહેલી ૧ ઉત્તમ, ૨ અધર્મ, ૩ કનિષ્ઠ અને ૪ અધર્મ.

અને કર્મને પેદાશ માની લે છે અને તેનો સત્ત્વ અર્થ નહીં સમજી પોતાને અસત્ત્વ અને નિરાશાથી છા સમજાવી આપણી ધર્મી દાની થઇ છે ને થી નવરો. દરે ત્યારે

પુરુષ પ્રયત્ન શું?

આ કપરથી નિષ્કર્ષશક્તિ બુદ્ધિશાલિ પુરુષોના હૃદયમાં તેા બુદ્ધિબલનું નિશ્ચયો ને પૂર્વનાં કાર્યોને અનુકરી આપણા અંતઃકરણમાં વાદવાર શુભ અને અશુભ રહ્યાંબિા ને હાથા કરે છે તે શુભ અને અશુભ સમાવેશથી વધારે બોલી થઈ શકે છે. એટલે બ્યારે આપણને શુભ રહ્યાં થાય ત્યારે મનને અતિ આનંદથી તે રહ્યાંને યોગ્ય ક- મમાં મન, વાણી, અને શરીરથી કરે તેા શુભ કર્મનું પ્રારબ્ધ થઈ ઉત્તમ ફળ મળે છે અને જો તે કદી અશુભ રહ્યાંને વશ થઇ તેનો કપરથી અશુભ માર્ગ કરે તેા યોગ્ય સમયે અશુભ ફળને પામે છે. ઉત્તમ માનસિક જ્ઞાનવર્ણા અને વિદ્યાન પુરુષોને તેા જ્ઞાન આનંદપૂર્વક મન, વાણી અને કાયાથી પુરુષ કલ્પન કરવાની જરૂર છે. દરે ત્યારે તેવા ઉત્તમ વર્તના સપત્તા વિદ્યાનો અને બુદ્ધિમાન પુરુષોને આ સંસારમાં કેવા પ્રકારના પુરુષાર્થ કરવાની જરૂર છે તેના વિચાર કરીએ. તેવા ઉત્તમ સંસ્કારી મનુષ્યોને તેા પોતાની તેમજ સપત્તા મનુષ્યપ્રાણીની સાંસારિક, વ્યાવહારિક, રાજ્યક્રિય, અને ધાર્મિક એ ચારે ક્ષિતિઓ ઉત્તમ હયામાં લાવવાને કાઈ પણ બળને રવાયે નહીં શકતાં યજ્ઞ કુદ્ધિથી પુરુષપ્રયત્ન કરવાની પ્રથમ જરૂર છે. ખરે દરે દાવના વખતમાં આપણી આ ભાવજાતિમાં આપણા આર્યેનપુરુષોને ને ને વિદ્યાઓની કેલ- વણી મળે છે તેથી અને તેમની આ સંસારમાં ચારે ક્ષિતિમાં અસપાસ વર્તવાની રીતી ને પદી છે તેથી તેમની એ ચારે ક્ષિતિ ઉત્તમ હયામાં આવળ નવા આવવાનો સંભવ છે કે નહીં તેનો પણ વિચાર કરવો જોઈએ છે.

હે વાંચનાર! કોઈએ વારીઆવળ બનવા બનાવે અને શાખલાઓપરથી વાણા બહુ- વામાં તેા દરે કે દાવની કેમવણીની સત્તાથી અને તેઓની આસપાસના લોકોની વર્તણુથી આપણા લોકોના ધણા ધણા ભાવક અને ભાવગ્રીઓને નાનપણથી સ્વચ્છ રીતે શાલવાની વાણ પોતાની મજ કપરનાં ખૂંચ વિષયોના કોમ બોમવવાની ધણી ધણી હજીઓ તેમને કાપેમ થાય છે. તેથી ધણા સાધારણ ક્ષિતિના લોકોનો ધરસંસાર જરોજર સારી રીતે ચાલી રહતો નથી એટલું નહીં પણ ધણી કદી વિદ્યાન અને માન પામેલા તેમજ પૈસાવાળા લોકો- ના વર્તમાં પણ તેવાઓને પોતાની મજલમાં પુરી પાડવાની હજીઓ વધારે દોષથી તેઓમાં કુસંધ, છતકપદ અને અદેખાઈની રીતિઓ પડવાથી આપણા ભારતવાસી આર્યે નપુરુષોની સાંસારિક, વ્યાવહારિક, અને રાજ્યક્રિય એ ત્રણે ક્ષિતિઓ નિર્બંજ હયા- માં આવી છે. એટલું નહીં પણ ધાર્મિક ક્ષિતિ પણ તેથીજ થઈ ચાલી છે આપણે વાદવાર વિચાર કરી લઈ નહરે જોઈશું તેા આપણને બુદ્ધિબલનું શાલવ પડશે કે દાવના સમયના જુલન પુરો લોજ લોજની ધણી હજીઓને લામે થવાને લામે તેઓ વિવેક- દીન બની પોતાના જલોની મલોદાને કંચ કરી જીવ લોકોના કુરુપી અસપાન કરવા લાગેલા ધણી ધણી જગ્યામાં જોવામાં આવે છે. તેઓ પોતાના કેસની અને પોતાની કલિ

ઉપરાંત પારકા દેગની મુલ્યવાન મીનખાનોની ન-તા જરૂર પડે અને તે તેમનાં ઉત્પન્ન બાજુ અને બાજીઓને પણ નેજા પ્રમાણે જાઓ પેલા વાવ તેમાં કાંઈ નરક નથી આથી તેમાં શીપુરોને સારાર નહીં પડેના આ કા કહે તેથી કાંઈ પણ પ્રકારે તેઓ પોતાની પડિતાને નેજા જરૂરના સ્વચ્છ પુરુષો સમજે. તેથી પુરુષો કામને ઉત્તેજન મળે તેના કારણે નાચે બપોર આમને જે નેજા પડેને અસવ અને કદિપત સમજ તે ઉપર વાન બાજુ કો-ન મન / / ના- શીપુરોને તેથી હમ્યાઓ હોય છે તે જાની તે પણ નેજાના ના નાના આમ્યા દોષથી તેઓ દંભથી પૂતસેવા, માળી, દરેન, - અગત્યસમિતમ ના / પરતુ તેઓની ધંચ વિષયોની કલ્પનાઓ દૂર થવી નહીં તેના ના કુર્મચ બન દહાઓ વારવાર ઉત્પન્ન થાય છે અને કુર્મચી દાની થા નાના નિમ-વ પના મન / નાથી તેઓની વિદેહુજી હીન થવાથી પ્રમોના મમોના પણ નેજા જા-પાથી પેના મજવવા ના પણ અચકાતા નથી આ સવળુ ના કેટલાક ઉત્તમ મનસિ-જાનની પ્રતિ પામેકા-ઓને ધંચવિષયોની હમ્યા બાજુપણથી પોતાના મ ના અને નાના નાની વિદેશ સમાગમથી વધારે જહિને પામેલી હોય છે તેના કુર્મચને વિદેશના પાને કાઈ ન સતા અને પૈસો મજ્યા હોય તે હતા તેના પુરુષોને શ્રીમ પણા પણા વચ્ચેનાની હમ્યાવાના પુરુષોની માફક કલ્પીત વાર્તાઓ, ગાથાઓ, નાટકો કે દોષાદયાવાળાં પુસ્તકો વાંચવા પ્રીતિ થવી નથી પરંતુ તેના લોકો રાજ્યક્રિય અને વ્યાવસાયિક જ્ઞાન મેળવવાનાં પુસ્તકો વાંચવામાં પોતાનો સમય કાઢી માત્ર તેમાં બાનક પામી ઉત્તમ પ્રકારની આરવાના સંરક્ષારી થાય છે. આટલું હતાં તેના ઉત્તમ બુદ્ધિવાન અને વિદેશી પુરુષોના પોતાના બહુવામાં કાંઈક અદ્યુન વિદ્યા અથવા જ્ઞાન આને અને તેની સત્તા માટે તેને જા પણ સંદેહ નહીં રહે તે હતાં તેના સારી રીતે અનુભવ મેળવવાના સાધનો મન, વાળી, અને કાયાથી કરવાની તેમને હમ્યા થવી નથી. આ ઉપરથી સપળા નિષ્પક્ષપાતિ અને સત્વરોધકોને તે પ્રુથેયુક્ત બહુારો કે હાલની બાલની કેળવણી અને આપણા ભારતભૂમિના આર્યોપુત્રોની અસપરસ વર્તવાની બાલથી આપણી હાલની ચારે રિયતિ ઉત્તમ દશામાં આવવાનો સંભવ નથી પરંતુ આપણાં શાસ્ત્રોમાં બહુઆ પ્રમાણે આપણી ચારે રિયતિ હજી વધારે નિર્જન થઈ આપણી પ્રભ વર્ણસંકર થવાનો સંભવ છે. ધર્મશાસ્ત્રોમાં તેવિષે કથુ છે કે:-

કર્ણો પંચસહસ્રાણાં જાયતે વર્ણસંકરઃ ।

આનો અર્થ એ છે કે કલિયુગનાં પાંચ દબર વર્ષ પુરાં થયા પછી પ્રભ વર્ણસંકર થશે. કલિયુગનાં હાલનાં ૪૨૫ વર્ષ ગયાં છે બાકી પાંચ દબર વર્ષ પુરાં થવાને માત્ર પાંચ વરસો બાકી રહ્યાં છે. અંતેષમાં બોમળીસમી સડીને છ વરસ બાકી છે. માટે પરાપકારી શુભ મદાન પુરુષોની શુભ પ્રેરણાના સમયનો લાભ લઈ આપણે દરેક આપણી ચારે રિયતિ પાછી અતિ ઉત્તમ દશામાં લાવવાનો અભ્યાસ પાડી અંતે મોક્ષ મેળવવાનાં સત્વસાધનો કરવાની પ્રથમ જરૂર છે. તે માટે

સત્યસાધનો કેવાં બોધ્યો ?

હે વાંચનાર! તારા બલ્લામાં દરેકે કે હપર બલ્લાનેથી વારે રિવતિઓ સારી રીતે ઉત્તરે પામવાનું મુખ્ય સાધન આપણી ચુસ્ત એકાગ્રતા અને સમચિત્તતા કરતું બોલ છે. કારણ કે જેમ વિવાદો પોતાનો પાડ એક ચિત્તથી બે કરે છે તે તે કોઈ સમયમાં સારી રીતે કરી શકે છે. જેવીજ રીતે આપણા સાંસારિક, વ્યાવહારિક, અને રા-
જ્યક્રિય કાર્યો પણ એક ચિત્તથી ઉત્તમ રીતે હોય વગર થઈ શકે છે. સમચિત્તનો અભ્યાસ આપણે બે ભાગપણથી રાખવાને પ્રયત્ન કરેલું હોય તેો ઉત્તમ ધર્મમાં કાર્યોમાં પણ બુદ્ધિ બુદ્ધિ વધી નહીં વધે આપણું ચિત્ત રિષ્ટ થઈ ઈશ્વરની ભક્તિ ચિત્તોમાં એકા-
ગ્રતા થાય છે. વાસ્તે દરેક કાર્યોમાં પણ એકાગ્રતા થાય તેાજ યોગ કૃત્તી પ્રાપ્તિ થવાનો સંભવ છે. માટે હે વાંચનાર! તું નિષ્પક્ષપાત રીતે વિચાર કરીશ તેા વને બલ્લાયે કે મુખ્યત્વે કરી સપડા મહુમ્પ્રશસ્તિ પડાને જાણીશ અથવા સમભાવ રાખ્યા વગર ભોમર સમચિત્ત અને એકાગ્રતા થવાનો સંભવ નથી. કારણ કે વાંચનાર આપણને પોતાનો સ્વાર્થ કરવાની અને પંચ વિષયો ભોગવવાની રૂપનાઓ આપણા મનમાં ઉડ્યા કરે છે. તેથી મન ચલેલ અને અચલરિષ્ટ રહે છે. માટે એકાગ્રતાનાં સાધનોનો વિચાર કરવો જોઈએ. આપણે ઈશ્વરભક્તિવૃત્તિમાં ઈશ્વરભક્તિવૃત્તિને કેવું કરું છે :-

સર્વભૂતસ્યમાત્માનં સર્વભૂતાનિ ચાત્મનિ ।

અર્થ—હવે ભૂતમાં આત્મા છે અને આત્માનેવિવે હવે ભૂતો રહેવાં છે.

પરમ ઉત્તમ યોગિઓ સધને સમાન નબરે બુદ્ધે છે. એટલે પોતાનો આત્મા તેજ સપર્શ પ્રાપ્તિમાવનો આત્મા છે જેમ નિશ્ચય કરી સપડા પ્રાપ્તિઓ સાથે સમાનભા-
વની નભરથી વર્તેલું પણ બુદ્ધિ ભાવથી વર્તેલું નહીં. એનો પુરો ભાવાર્થ એ છે જે પોતાને મુખ ડિવા દુઃખ, લાસ અથવા હાની થાય છે, તે પોતાનીજ સમજથી ખીન્નની નહીં. એકમાત્રે હવે કાર્યોમાં સમભાવથી ચાલવાનો અભ્યાસ હોય તેા ઉત્તમ પ્ર-
કારની એકવળ થઈ શકે છે. વધી બેઠબ્યાસે પણ સપડા મહુમ્પ્રશસ્તિ સાથે સમાન રૂપિ રાખી ઈશ્વર તિરસ્કાર નહીં કરવાનો પરમ ઉત્તમ ધર્મ કરો છે. કારણ કે એવી રીતે સમભાવથી વર્તવાની સાથે રાખી પોતાના સૌ. ઊઝરાં, સર્વોત્તમથી, સ્નેહી રિતેરમાં પણ ભાગપણથી એવીજ રીતે વર્તવાનો વાંચનાર બોધ ક્યારેથી પરસ્પર સ્નેહ અને પ્રીતિ દા થઈ સંસારનાં સપર્શ કાર્યો નિર્વિષયને ઉત્તમ રીતે થઈ સંસારનાં ઉત્તમ મુખ ભોગવાય છે એટલુંજ નહીં પરંતુ તેથી આચર બધા પૂર્વ અભ્યાસે કરી ઉત્તમ પ્રાપ્તિ સમચિત્તતા અને એકાગ્રતા થવાનો સપડાનાં વ્યાવહારિક અને રાજ્યક્રિય કાર્યોમાં પણ ઉત્તમ ભાવની પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે. અને તેવીજ રીતના સમચિત્તતા દા અભ્યાસથી ધર્મ કાર્યે પણ સારી રીતે થઈ શકે કૃત્તી પ્રાપ્તિ થાય છે.

માટે આ સમયિયા અને એકાચરતા એ અતિ ઉત્તમ ધર્મ, કામદુષા મરણ કદપચુક્કૃત છે તેમાટે પ્રત્યક્ષ દેશાનુચી આપણને સત્ત્વ જણાય છે. તે એજ કે કુનેજ અને અમેરિકાદેશના સંપત્તિ મનુષ્યોમા ધણુ કરી દેશી જાનસંખ્યામાં આ ધર્મધર્મને કાર્થક દેહતા યજેલી છે તેા તેમની તેથી રીને સાંસારિક, બ્યાવહારિક અને રાખ ક્રિયા એ ત્રણે સ્થિતિ કાર્થ ઉત્તમ દેશમાં આવેલી આપણને જણાય છે અને આપણે ભારતભૂમિમાં આપણા આર્યજંધુઓમાં ત્યારથી પરસ્પર દેશભાવ અને કુસંપ વૃત્તિઓ નિર્વંતર ઉડવાને અજ્યાસ દેહ વતો ચાલ્યો છે ત્યારથી કુસંપ અને કહેલો વૃદ્ધિ યવાથી આપણી ચારે સ્થિતિ નિર્બંજ દેશમાં આવી આપણે નિરતેજ યવા હજી બીજો. દુઃખદ અવસ્થાઓ યવાનું કારણ શું? આપણામાં દ્વિતભાવ અથવા જીવતા ભાવની નજર છે તેજ છે. તે ઉપર અજ્ઞાનકૃતિતામાં નીચેના રીતોમાં પ્રકરુ છે કે:—

દ્વિતમૂલમહો દુઃસ્વં નાન્યત્તસ્પાસ્તિ મેવનમ્ ।

દ્રવ્યમેતન્મૃપા સર્વમેકોડહં ચિદ્રસોડમલઃ ॥

આનો ભાવાર્થ એવો છે કે સર્વ દુઃખ અને તે સ્થિતિમાં હોય તેના મૂળનું માત્ર દ્વિતભાવ અથવા મિત્ર મિત્ર નજર છે.

ત્યારે તેવા મિત્રભાવથી નજરના દુઃખના નિવારણનું ઔપધ બીજું કંઈજ નથી પચિસાર રહિત એક ચિદ્રૂપ, સાક્ષીમૂલ આત્મા એ સર્વમાં આપી રહ્યો છે એમ પોત સમજ સર્વ મનુષ્યોનારૂ સમભાવની નજરથી એવું એજ છે.

આની સત્તા આપણને અનુભવપરથી સ્પષ્ટ જણાવે છે કે આપણું જે બનતું છે તેના મિત્રભાવથી બનતું છે. અને તેથીજ કલ્પનાઓ આપણામાં વારંવાર ઉડવાથી અને નું, માર્ક અને તાર્ક એવા ભાવાભાવથી કેવળ પોતાનોજ સ્વાર્થ કરી લેવા વૃત્તિઓ આપણા આર્યજંધુઓમાં વારંવાર ચાલે છે. તેથી કરીને તેઓ વિવેકહીન થઈ અમલો અને છત્તકપટ કરવાની કલ્પનાઓની વારંવાર ઉડતી વૃત્તિઓને આધિ પાડે છે. એની સત્તા નિષ્પ્રજ્ઞપાતિ સત્ત્વસીધને ગુણવાની ભાવાના પ્રવ્રમ બે આંક ઉપરથી જણાયે. પ્રવ્રમ (૧) એકડે એક અને યજી (૨) બનતે બે એના ગુણાર્થ એ છે કે જ્યાંગુથી એક છે ત્યાંગુથી અવગ મુખનું કારણ છે અને જ્યાં બે યવા એક એક ભાવાભાવમાં બેલાવે છેત્તમ યવા કે તુલ્ય બનતે છે, અને તેથી સ્પર્શ ચિત્ત રહે નથી. માટે દ્વિભાવથી સંપત્તિ કાર્થોમાં દાની યાવે છે. યજી આપણા જાનવામાં છે એવી મિત્ર મિત્ર ભાવાભાવની નજરોથી દબરો પશુ યજીઓ તેમજ મનુષ્યપ્રાણીઓને સંદાર કરવાની જમ્ હરજ કેવળ સ્વાર્થી પ્રીતિને યાવે છે. માટે દેહ અને અવગ એકપર દેહી હોય તેા આપણે સર્વ પ્રાણીભાવમાં મિત્રતાના ભાવાભાવની નજર નહીં રાખતા ઉપર કહેતા સત્ત્વ ધર્મધર્મોને બોધ બાંધાવરયામાંથી આપણાં બાળક અને બાળકીઓ સ્વાર્થી આત્મ ભાવનાં આપણી ચારે સ્થિતિ ઉત્તમ દેશમાં આવવાને સંભવ છે માટે તે બે મનુષ્યોના સાધારણ ધર્મ વારુ એકબે.

વેદ અને સ્મૃતિમાં આર્યોદોશમાં જે સનાતનધર્મ પ્રતિષ્ઠાપ કરવામાં આવ્યા છે તેનો દાખલા કૃતિકાગ્રંથના સમવર્માં લેખ લખેલો અનુષ્ટુપ અર્ચનું આર્યોદોશ તે વેદમાં કૃષ્ણવેદના સન્ધ્યધોનું સરણી કરવા બુલના આજ્ઞા છે તેથી તેઓ દુઃખી અવસ્થામાં પાડીએ છે અને પાડીએથી જે પાનાનો સનાતનધર્મ જાણીને આવે છે તેને દુઃખ પડતું નથી અને તેવાની કૃતિ નથી બંધે હનમ મુખ મળે મેઠાને પામે છે. આવે- માટે અનુસ્મૃતિ અ. ૨ ક્ષેત્ર. ૬ અને ૧૦ માં કહ્યું છે કે:-

શુનિસ્મ્યુદિતર્પર્મમનુનિષ્ઠિદિ યાનવઃ ।

ઈદ કીર્તિમવામોનિ મેન્ય પાનુષમં મુલમ્ ॥ ૯ ॥

શુનિસ્તુ વેદો વિદ્યેયો પર્મચારં તુ ચ સ્મૃતિઃ ।

તે સર્વાર્થેષ્વર્મીમાંસ્યે તામ્યાં પર્મો દિ નિર્વર્મા ॥ ૧૦ ॥

અર્થ-વેદસ્મૃતિઓમાં કહેલા ધર્મોપદેશો જે અનુષ્ટુપ અને જે અનુષ્ટુપ આ અનુષ્ટુપ કૃતિ મનને જે એટલું નથી પણ વરણમાં તેને હનમ મુખ મળે છે. શુનિ નામ વેદનું છે અને સ્મૃતિ ધર્મદેશનું છે. તેજ વેદ સ્મૃતિના સર્વ અર્થોમાં વિચારીને સમધર્મ પ્રાપ્ત પામ્યા છે.

પ્રથમ શુનિ સ્મૃતિમાં અનુષ્ટુપના સાધારણ ધર્મો લખેલા છે અને તે ધર્મ મોટા જાતિ હુનિઓ અને બુદ્ધિવાન હોવાને પાનાના ટપનદાર વરીને માન્યા છે. હવે ભારે સ્વાખાવિ રીતે આપણને સાચા ઉદ્યે કે આ સસારમાં કરવા ધર્મ ધર્મ કમો તે ભાષા આ આશવર્ધમાં અનુષ્ટુપેદ કાપલ થવો ધવો દુર્લભ છે. ખાવા પિવાની દિના સર્વ પ્રાણીમાંને થાય છે તે તો પરમાત્માને અનુષ્ટુપ પૂર્વે સરજે છે. પરંતુ અજ્ઞાને કરી આપણે તેની હીલને અનુષ્ટુપ નથી. વારંતે ધર્મનું સાધન અનુષ્ટુપેદારથી મુક્તિવિના બીજા પ્રાણીમાં થઈ શકતું નથી. અનુષ્ટુપેદ સર્વ દેવિઓમાં હનમ છે એ આપણા હર્વના અનુષ્ટુપમાં છે અનુષ્ટુપ ધર્મનું સાધન કરી આલોકના મુખને પામી પરલોકમાં મોક્ષને પામે છે આ જાણત પદાનમાં લેઈ પરમાત્માને અનુષ્ટુપના આલોક અને પરલોકના સાધનનેમટે ધર્મોપદેશ સાધનો કરવાની આજ્ઞાઓ આપી છે તે ઉપર અનુ- સ્મૃતિ અ. ૧૨ ક્ષેત્ર. ૨૩ માં કહ્યું છે કે:-

एता दृष्टास्य जीवस्य गतीः स्वेनपचनसा ।

धर्मतोऽधर्मनर्था धर्मं दध्यात्सदायनः ॥

અર્થ-ધેરે તેલમાં જે ટપેલી સૂકાઈને સૂકાઈને અને અધર્મથી અસૂકાઈ કરી છે. મટે વારંવાર સજ સનાતન ધર્મોમાં મનને લવાડતું થાય છે. ધર્મજ આ લેણના મુખના મુખનું માર્ગ છે અને બેધીલ પરલોક પણ અનુષ્ટુપમાં આવે છે. હવે વેદના પ્રમા- નુષ્ટુપ ને ધર્મ તે પ્રથમ કહેવામાં આવે છે. અનુસ્મૃતિ અ. ૪ ક્ષેત્ર. ૨૩૮.

૧ છૂતિ.

ધીરજ, મનોવ. મનુષ્યે સર્વેષા સતોષ રાજસો ભેદિત ઇ, ઇતોષથી વામ મુખ
મળે ઇ, વતી મનુષ્યમૃતિ અગ્ર ઇ ક્ષોભે ૧૧ મા લખ્યુ ઇ ૩-

ગંતોષં વર્માસ્થાય સુમ્યાર્થી ગંવતો મર્ચન્ ।

ગંતોષમૂલં દિ શુભં દુઃસ્વમૂલં વિપર્યયઃ ॥

સંતોષ કેને રહે ॥ ૩ ॥ કે દેહકુ ધત્તુ મનુષ્યને ધન મળે તેથી પોતાના પ્રાણીની રક્ષા
રહે, અન્યાય કે તાડપડથી અનિશ્ચય ધન મેળવવાની હવળ રહી શાખેલ નહીં સંતોષથી
છે તે આ દેહકુ અને વરવેલક અનેમા મુખી છે આ દેહકુમા ધન સંગ્રામ, પરિવાર વિ-
ઠેરનું મુખ મળે છે અને વરવેલકમા ક્રોધ મળે છે અને આ દેહકુમા સંતોષ નથી
તે અસંતોષથી અને અપાકનુષ્ઠાના કારણને કીધે ધન એકકુ કારણને જગતમા અનેક
પ્રકારે ભટ્ટી ભટ્ટી વગવાનાં માર્ગો કરેછે અને પોતાના સ્વપર્મથી વળુ રહિત થઈ વિ-
તાનો માર્ગો ભણી મરે છે સંતોષથી સર્વેશ મુખે મુખે છે અને એવા એવા ખાનધા-
નારિક તેને ખાવા ન મળે તોવળુ તે પ્રસન્નતામા રહે છે અને આ પવવાનોની દુર્દશા
ભેદ તેને દશરૂપ આપે છે કે તેઆને ન્યાયનુ જમુ ધન વગવા લગા તેમાન મુખ પ્રાપ્ત
થવુંનથી. એવી તુષ્ણા રાગ વગ નથી તેમ રહિત છે અર્તુલરી રા- ના લખ્યુ ઇ ૩-

જા જા મવતિ દરિદ્રી યસ્ય તુષ્ણા વિરાગ્ના ।

કેને અપાર તુષ્ણા છે તેમ રહિતી છે સંતોષથી પુણ વરવેશને પ્રિય છે આ-
મથલમાં એક રતીરેલ નામના રામનુ દશાવ આપેતુ છે તે રામ એકાકીસતોતી દતો કે
ત્યારે તેનું રામનુ થવું ત્યારે તેને એ કાઈ પોતાના પરિશ્રમ અને ન્યાય કરી ધન
મળવું હતું તેથી તે પચમદાપદ વિરેરે કરી પોતાના કુટુંબનુ પાલન કરતો દતો. એક
વજન જલ વિવલ મુખી એ કાઈ દેહકુ અત્ર તેને મરતુ તે નિષીધના કોમળમા વપરાઈ
થવું. ત્યારે રામને કેવળ જગપાન કરી જલ વિવલ મુખી પે. રાનો દેહ દાગી રાખી
અને જામે વિવલે એ રાત્ર તેને મરતુ તે બાળન લગવે અત્ર નાકનુ આપેલો તેને
તેમાંથી કીધો બાળ આપેલો અને ફરી એક નાકાન પોતાના કુતરાને લેઇને આપેલો
અને કહ્યુ કે દે રામ! હું અને મારો કુતરો બધાજ બુધ્ધા બીએ માટે અમને અત્ર આપેલો.
ત્યારે રામને રહેલું સર્વ તેને આપી દીધું અને પોને કેવળ જગપાન કરી રહ્યો. રામનો
આનો સંતોષ ભેદ જાહા, વિષ્ણુ, અને રૂદ્રે રામપાસે આવી તેને વરદાન માગતા કહ્યુ.
રામને સર્વની પૂજા કરી વરદાન માગ્યું કે સર્વે પ્રલ અત્ર, ધન, સંગ્રામથી મુખી રહે
કે યિવાય બીલું કાંઈ ભેદિત નથી. મારે મારા નિર્ણય ઉપરાંત વધારે ગ્રન્થા કરાવો
એ તુષ્ણા ભેદની નથી. સર્વે દેવાએ તેપ્રમાણે તેને આશિષ દીધો.

વારને એ મનુષ્ય સંતોષ રાખે છે તે મુખી છે અને અસંતોષથી અંધકારથી
નરામાં પડે. મારે પેટી કેદવન પ્રમાણે સંતોષથી નરમ બકા પામે છે. દને

ધર્મ જ્ઞાનઃ સંચિન્નયાદ્ભૂતીકમિવ પુત્તિકાઃ ।

પરલોકસહાયાર્થં ત્રાસ્યન્નં સ્વજરીરિણં ॥

અર્થ—ધર્મપ્રમાણે ધીમે ધીમે આવરણ કરવું અને પરલોકમાં જવા માટે પ્રયત્ન રૂપ આદરમાને બાંધવો. આત્માઓનું પણ એવું કહેવું છે કે:—

ધર્મે મનિર્ભવતુ વઃ સતતોન્યતાનાં

સ લેપ એવ પરલોકગતસ્ય વંધુઃ ।

અર્થાઃ સ્થિયસ્વ નિપુર્ણરપિ સેવ્યમાના

નૈવાત્મભાવ મપિયાંતિ નચ સ્થિરત્વમ્ ॥

સર્વ લોકોની વારંવાર ધર્મમાં જુદી થાઓ, ધર્મ એજ પરલોકમાં જવા માટે બાઈ છે. એઓ આ જી, કુટુંબ પુત્રમાજ પોતાનું ચિત્ત લગાડે છે તેઓ આ લોકમાં સ્થિર રહી શકતા નથી. તેમજ તેને પરલોકમાં પણ સુખ મળવાનું નથી. પરંતુ ધર્મ બંને લોકમાં સુખ આપવાવાળો છે. ભારે તે સત્ત્વ વર્મ ક્યા છે તે આપણે તપાસીએ.

ધરતિ ધારયતિ વા વિશ્વમિતિ ધર્મઃ

ધ્રિયતે સન્માર્ગતયા લોકૈરિતિવા ધર્મઃ

સર્વ સંસાર ધારણ કરે અથવા સર્વ સંસાર ભેને ધારણ કરે એજ ધર્મ.

સર્વ બાઇઓના બાળવામાં હરીજ કે ક્ષિત્રાણસમાંથી સર્વ શક્તિમાન અને સર્વજ્ઞ શુદ્ધચેતન્યની રક્ત્ત્વામાંથી પ્રથમ અનુભવવાને સર્વ અનુભવપ્રાણીના કંઈપણને અર્થ અનંત કાળના ઈશ્વરી સત્ત્વધર્મની પ્રવૃત્તિ વારંવાર વર્તપતિના સમયે કરી છે. હવે તે ઈશ્વર-પ્રાણીન સનાતનધર્મનાં લક્ષણો અનુભવવાને કદા ક્યાં છે તે આપણે ખારીજીવી તપાસવાની બાજી જરૂર છે એટલુંજ નહીં પરંતુ તેપ્રમાણે આપણે સંસાર બંધાર અને ધર્મમાં વર્તતાં ધિજવાથી આપણને અતિ ઉત્તમ લાભ થવાનો સંભવ છે. પ્રથમ અતિ ઉત્તમ—

અહિંસા પરમો ધર્મઃ છે.

સર્વથા સર્વદા સર્વમૂતાનામનભિદ્રોહઃ અહિંસા ક્ષેયા.

બાજાયે—કોઈપણ પ્રાણીને દ્રોહ કરવો નહીં. દ્રોહ અનુભવપ્રાણીનો થાય છે મટે મુખ્યત્વે કરી વેદવ્યાસના અભિપ્રાય પ્રમાણે કોઈપણ અનુભવપ્રાણીનો તિરસ્કાર નહિ કરનાં સપજાનેજિવે ક્ષાત્તુલ્યાય સખી પરસ્પર પ્રીતિથી વર્ત્યાંથી અને અમુદય લાભ થાય છે. હવે ભારે સનાતન ધર્મો તે ક્યા તે આપણે જોઈએ. અને તે ફરકને મુદા પાઠના તેનું અવગોહન કરીએ.

અનુસ્મૃતિ અગ્ર ૧ ક્ષોડ્ધ ૧૨ માં કથુ છે કે:—

ધૃતિઃ ક્ષેમા દમો સ્તેયં શૌચમિન્દ્રિયનિગ્રહઃ ।

ધૈર્વિર્યા સૈત્યમેકોપો દક્ષકં ધર્મવ્રજણમ્ ॥

१. प्रति.

[illegible]

मन्त्रोपं पामास्याय सुगार्थी मयनो भवेत् ।

गंतोपमूलं हि भुग्नं दुःखमूलं विषयेषः ॥

સતિશીલને શ્લોકો કે જે શાકુ ધન્ય મનુષ્યને ધન મળે તેથી જોવાના પ્રાણીની રીત
 યે, અન્નાય કે શ્લોકોથી અનિરાય ધન ક્રેડવવાની રીતના રીત શાકુ નહીં સતિશીલ
 કે તે આ શાકુ અને શરદાકાળેના મુખી છે આ શાકુના પગ મગન, પરિવાર વિ-
 પ્રેરું મુખ મળે છે અને શરદાકાળે મોટા મળે છે અને આ શાકુના સતેશ નથી
 તે અસંતોષથી અને અપાતુષ્ટતાના કાળને હાંમે ધન આકુ રવાને બચવના અને
 કાળે અટકી વહી વગમાના માવાં શ્લોક અને જોવાના રાખમેથી પમુ શ્લોક થઈ જિ-
 તનો પ્રાણ અરખા મળે છે સતિશીલે સર્વશા મુખે મુખે છે, અને કાળા મેલા માનવા
 નાશિક તેને ખાવા ન મળે તેપણુ તે પ્રસન્નતામા શ્લોક અને કાળા પનવાનોની હાંદા
 શ્લોક તેને દસરૂ આપે છે કે તેઆં આદરુ નમુ ધન મેલના છતા તેઆંને મુખ પ્રાપ્ત
 થવું નથી એવી રીતના કાળ વહી તેમ શ્લોકો છે અર્થવરી કાળમા લખ્યુ છે કે:-

स च भवति दरिद्रा यम्य तृष्णा विशाला ।

એને અપાર તુષ્ણા છે તેજ દલિદો છે સુનિર્ણી પુત્ર વરનેવરને શિવ છે બા-
અવતારમાં બિઃ શરીરેજ નામના રામનુજ દત્ત આપેતુ છે તે રામ બિરહસાનેથી દનો કે
બનારે તેનું રામ્ય મધુ ભારે તેને એ શાંત પોતાના પરિમલ અને નવાંચે કરી ધન
મદતું દત્ત તેથી તે પચમદાવજા વિનેરે કરી પોતાના કુટુંબનું પાવન કરાવે દનો બિઃ
વજન જલ વિષય મુખી એ શાંત દેવ આજ તેને મધુ તે અગિયોના ભાગ્યમાં વપરાઈ
મધુ ભારે રામને કેવળ ભવપાન કરી જલ વિષય મુખી પોતાનો દેહ દાષી રાખે
અને જલ મે દિવસે એ આજ તેને મધુ તે ભાગ્ય સમયે એક ભાગ્ય આપી તેને
તેમાંથી મિદા આપ આપે અને કરી એક કોડાનું પોતાના દુરારને દેહને આપે
અને મધુ કે દે રામ! હું અને મારો દુરો ભગ્વાન ભૂખ્યા બીધે માટે અમને અજ આપે.
જારે રામને રહેતું સર્વ તેને આપી કીપુ અને ડોને કેવળ ભવપાન કરી રહે. રામનો
આપો સુનેષ એક પ્રજ્ઞા, વિશ્વતુ, અને દુરે રામપણે આપી તેને વરતન માનવા મધુ.
રામને સર્વની પૂજ કરી વરદાન આપુ કે સર્વ પ્રબ ભગ, ધન, સુગ્રાવધી મુખી રહે
એ દિપાવ બીજું શાંત ભેદિત નથી. મારે આજ વિષાંદ ઉપશાંત વધારે ગુનાદ કરાવે
એથી તુષ્ણા ભેદિત નથી. સર્વ દેવાને તેજમાને તેને આદિય કીધી.

પાત્રે એ મહાન સંતોષ શબ્દ છે તે સુખી છે અને અસંતોષથી અંધારારથી
નરામાં પરે. મારે જેથી જોવા પ્રમાણે સંતોષી નામ જણા પામે છે. દબે

૨ ક્ષમા.

માફી—સદનતા. કોઈએ આપણાપર અવગુણ થઈ ખાં તેનાપર કૃપા રાખવી, શરણે આવેલાને બાઈસમાન ચલવો.

સ્ત્રયપિ સ્ત્રાયર્થે ક્ષમતે હૃતિક્ષમા પોતાના અભય દોષ ને ખાં સદનતા રાખવી તેનું નામ ક્ષમા છે ચાબુકચમા પછુ છે કે:—

પોતાના શરીરમા સામર્થ્યપછુ દોષ અને કોઈ આપણી ત્રિદા અથવા બેર કદે અને દુઃખ વત્પણ કરે તેને સહન કરી લે અને પોતે કોળને નાદે નહીં કે તાજ નહીં કે અને સર્વ છવોપર ઇયા રાખે તેનું નામ ક્ષમા છે માયુ મોગન પેકેડ છે કે ક્ષમા એજ કોધને છવવાયાળી છે. જે મનુષ્ય ક્ષમારૂપી વરનાર જારે છે તેને દુર્લભ પણ કહીં કરી શકતા નથી.

ક્ષમા સ્વહ્ગકરે यस્ય દુર્જનઃ કિં કરિષ્યતિ ।

અત્રુણે પતિતો વન્દિઃ સ્વયમેવોપગમ્યતિ ॥

વળી ભાગવતમાં લખ્યું છે કે, રાત્ર અમરિષ મોટા ક્ષમાવાન અને ઇલાજી હતો. ભગવાને તેના રક્ષણુએ મુદસંન ચક્રને આજ્ઞા કરી હતી એક સમય ને રાત્રએ એક વર્ષ મુખી ક્રોધારીનું મત કરી અંતે કાર્ત્તી ક્રોધારીનું મત કરી જીને દ્વાદશીને દિવસે આજ્ઞાએને જોળન કરાવી રાત્ર પોતે જોળન કરવા જતો હતો ત્યારે દુર્વાસાજી આજ્ઞા અને રા-
ત્રને કહ્યું કે, હુંપણ તમારો અવધાન છું રાત્રએ દુર્વાસાને મન આપી મોવાચ્યા દુર્વા-
સા જ્ઞાન કરવા અથા અને ત્યાં વખત સામનાથી દ્વાદશી પૂર્ણ થવા આવી તેથી બ્રાહ્મણની
આજ્ઞાથી રાત્રએ જળ પારણું કહ્યું એટલામા થોડી વારમા દુર્વાસા આવી થડયા અને કહ્યું કે
અરે! દુષ્ટ રાત્ર! તેં તારા રાત્રએ અને લક્ષ્મીના મદે કરી માફ અપમાન કહ્યું માટે બ્રાહ્મ-
ણના અપમાનનું કૃણ વને મળશે. એટલું કહી પોતાની જડામાથી રાત્રને બાળી નાંખ-
વાને અગ્નિ વત્પણ થઈ એટલે મુદસંન ચક્રે લડીને અગ્નિને સાંત કર્યા અને દુર્વાસાની
પુંક પકડી. એક વર્ષ મુખી દુર્વાસા નાસતા કુર્વા પછુ કોઈએ તેની રક્ષા કરી નહીં. આ-
ખરે ફરી તેજ રાત્રને ત્યાં પોતે પાછા આજ્ઞા. રાત્રએ મુદસંનને મળી પ્રાર્થના કરી સાંત
કહ્યું. પછી દુર્વાસાજીના ચરણમાં પોતે પડી પોતાના અપરાધની ક્ષમા માંગી કહ્યું કે
આપ હવે જોળન દો હુંપણ આજ વર્ષ ચયું તેજ ભગવાનથી જોડા છું. દુર્વાસાએ જોળન
લઈ રાત્રને ધણે ધણે ધન્યવાદ આપી કહ્યું કે તું મોટા ક્ષમાવાન છે. આવી રાત્રની
ક્ષમાવાન રૂતિ એઈ ભગવાન પછુ તેના વપર પ્રસન્ન થયા અને અંતે તે મોક્ષને પ્રાપ્ત થયા.

માટે જે મનુષ્ય ક્ષમાવાન હોય છે તે આયોગમાં પ્રતિષ્ઠા-કીર્તિ, મુખ મેળવી
પરમપદને પામે છે.

૩ દમ.

સદન કર્ત્વ. મનના વિચારને ટાળે ન ચડે તે.

મનસો દમનં દમઃ ઇતિ સનન્દ વચનાત્ ।

શીતાતપાદિસહિષ્ણતા દમ ઇતિ ગોવિન્દરાજઃ ॥

કૃત્તિતાત્કર્મણો વિમ યથ ચિત્તનિવારણમ્ ।

સ કીર્તિનો દમઃ પ્રાક્ષસ્મસ્તસ્તત્ત્વદર્શિભિઃ ॥

દમને મનુસ્મૃતિમાં લખેલું છે કે વિદ્યારના કારણે, વિવિધ સમિષ દોષ તોપણ મનનું વિદ્યારપણું ન થાય તેનું નામ દમ, અથવા મનને નિવરણમાં રાખવું. કાઠ તરફ વિચેરેનું સદન કરવું તેને પણ કેટલાક દમ કહે છે. વિદ્યારના વાતવરણોનું કહેવું છે કે નિરિતિ કર્મથી પિત્તને પાણી ખેંચવું તેનું નામ પણ દમ છે. મનને સ્વાધિનમાં રાખવું એનું નામ પણ દમ.

જાત્રી અને વેશ્યાવમન કરવાને પણ દામ્યમાં પછે. રોજ મળે છે, તે તરફ મનોવૃત્તિને જ્યાં નહીં દેવાને પણ દમ કહે છે. મન એટલું ધંચક છે અને વાંદરાની માફક એક દેશોએ સ્થીર થઈ શકતું નથી. મારે સખ, સખ, સખ, રખ, રખ, રખ, એ વિવિધોથી દુઃખ રાખવું એમ કમ્પાનુકાર છે. મનને સ્વચાલી કામચોંધાદિ સંતુષ્ટો વાત પામી છે. પણ મનુસ્મૃતિ ક્રમ જ ને સ્થોત્ર ક્રમ માં લખ્યું છે કે:—

ન તૃલ્લેદયવા ગાયેષ્ઠ વાદિપ્રાણિ વાદયેન્ ।

નાસ્તોદયેષ્ઠ ચ સ્વેદેષ્ઠ ચ રક્તો વિરાવયેન્ ॥

નાથનું નહિ, કે નાથ ભેગો નહિ, વાતું નહિ કે વાતન સાથવતું નહિ, વાત વચ-કાવવાં કે વચાકાં નહિ, મોટેથી વાત આપવો નહિ કે તેમાં આદમ્ય થતું નહિ. કહે છે મનુષ્યે પોતાના ભાણીને નાની વચાવી આવી આવી વાતે. થી દુઃખ રાખવા પ્રયત્ન કરે. ભેદને કે ભાવ નહિ નાથવા કે નાથ સાંધવા, ભેગા કે વાવા, દુષ્ટો કે કુમંચીઓની વાતોમાં ફસે નહીં. પાખંડ મનુષ્યોએ નાના પ્રકારના વિવિધ સ્વેદો વાતો અને યોતો વિવેરો પ્રત્યેક ભાણીની મુદ્દિ દારણ કરવા મારે પ્રયત્ન કર્યાં છે એ વાંધવાથી ભાણીને માનસિક ક્રમ થઈ મુદ્દિ નજ થઈ મન વિદ્યારને પામે છે. પણ અનિરાધ વિવરણો સાંધવાં દિ. ૩ અને તેથી સગીર રોગી અને નિર્મળ થઈ જાય છે. ૫૨ મેકેરે વિદ્યારના સિવાય વિવિધ દારણ કરવાથી વસ્તુ સાધન કરવા થી પણ આશા ભાળી નથી. આચરણના સ્વેદ ૧૧ અધ્યાય ૨૧ સ્થોત્ર ૨૨ માં લખ્યું છે કે:—

અપાપિ નોપમદ્વેન શીપુ સંયેષુ ચાર્થવિન્ ।

વિપયેન્દ્રિયસંયોગાન્નનઃ ક્ષુમ્પતિ નાન્યદા ॥

શી અને કોનો પ્રયત્ન કરવાવાળા મનુષ્યોએ સંયોગ કરવો નહિ. મુદ્દિવાત દોષ તોપણ તેની દારિયા વિવરણ કરીથી વિદ્યાર પામી મન ભવમા વધારે રેરું નહીં. એ સ્વપ્ન વાતવરણ સાંધવો નહીં તેનું મન સ્વચ્છ રહે છે. એનું મન સ્વચિત્ત છે તેને કાંઈ પણ પ્રાણી દરજ્જા-અધિકાર રહેતું નથી. એમ મુદ્દિમાં આચરણમાં થતું છે કે મુદ્દિમાં નિર્મળ દમ અને વાંધવા વિદ્યારની કોને કમ્પાનું મન વિવરણ ભાણે કહેવા જ્યાં પોને દમ રાખી જાય નહિ. અને જ્યારે જ્યાં આવડે કમ્પાનું મન

ધદયેદં ચ પૂર્ત ચ નિત્યં કુર્પાદતન્દ્રિતઃ ।

ધદ્ધાહુને યજ્ઞયે તે ભવતઃ સ્વાગતૈર્ષનૈઃ ॥

આવસ ડાઘી રૂઈ મેંદન રુદરચે નિચ વહવાચાદિ ઇષ ધર્મેશ્વરે ૯૨૨ કરવાં તથા
પાવ, પુષા, તવાવ, વિરેરે બોલાવવાં. ખરા પાસેવાનો પૈસો બેલે યેગવેરો. જી તે
ભદ્રાપૂર્વેક આ બે કામ કરે તેો અણુષ મોક્ષનું ફલ પામે છે.

હાલના સમયમાં કેટલાક પાખંડી દોશોએ અનેક પ્રમાણના કંઠો રચી વેદમુનિથી
વિરૂદ્ધ લખાણો કર્યાં છે. એક નામાજી નામનામે અમમાક નામનો અભિમાર્ચ દેખાડ-
નારો કંઠ રચ્યો છે તેમાં લખ્યું છે કે ચેદી, કલકપર, વિરેરે યમે તેમ કરી ધન લાવી
સાધુઓને ખરાપડું. હવે વિચારવું એકમેકે ચેદીનું ધન, સર્વ સાધુ વેદાચીઓએ ખા-
ધાથી તેમોની અગ્નિ તથા યોગ નષ્ટ થઈ ભરશે. સદ્ક્રિયામાં પ્રથમ તેો દેશનું ધન લેવા
સાધુ સંન્યાસીઓનેમાટે ખરા લખી છે. હાલના સમયમાં બહુધા એવા સાધુ વેદાચીઓ
માઠમ પડે છે કે દુરસીતસે પિતાના શાખાવળ્ખાં લખ્યું છે કે:—

એઈ ખરી ધર સંપત્તિ નારી, મુઠ મુદાઈ અયે સંન્યાસી;

તે વિગ્રનતે પાંચ પૂજાયે, ઉલ્લસ લોક નિજલાલ નશાયે.

વળી એવે શબ ન દોષ તેનું નામ વેદાચી. વળી હાલના સમયના વેદાચીઓ શાચી
અને વિવચના બરપૂર દોષો તેવા વિવચ બરપૂરવાલાઓ મદાત્મા સાધુ વેદાચી દોશો
જેવા તેજકાવત કરાવે છે માટે એવા શબ દોશોમાં વચન કરી માનવા નહિ એવું વેદ
સ્મૃતિ વર્ણવે છે. મનુષ્યોએ તેવા પાખંડી કહેકપર કદિ વિશ્વાસ રાખવો નહિ. તેવા
કહે વેદાધીનો નાશ કરાવે છે. વળી દુરસીતન શાખાવળ્ખાં કહ્યું છે કે:—

કલિમલ્લ મલે ખર્મ સજ કુલ અયે સદ્ક્રિય,

હમિન નિજમતિ કલકપરિ પ્રચર ક્રિયે બહુ પંથ.

વળી રંધી દોશોવા નાના પ્રમાણના કંઠો રચવા લગાધી અને સત્ સત્ય સનાત-
નધર્મથી મર્જાતોને દોષ લગાધી વિષાદીન મનુષ્યોની બાંધી દાખી થઈ ગઈ છે.

પર્મ યત્નમાનિષ્ઠેન્સ્તેનાનાં નિગ્રહે નૃપઃ ।

સ્તેનાનાં નિગ્રહાદસ્ય યજ્ઞો રાટ્ઠં ચ કથયે ॥

કેલને ચેદી કરતાં અદાવતવાળા શત્રુએ કારીયો મેંદન કેટ કર્યો તેમ કર-
વાથી શત્રુની કલિંગા તથા તેનું શત્રુ વધ્યા કરશે.

શત્રુ પુરુષો ન્યાયથી ધન દિવડી કેવળું પાડવા કહ્યું અને ન્યાય વગેરે કર્યાં અને
તેના પ્રવચના રચથી કરનેકર વરદ મેલારે તેમનેદેર વધાર્યાં અને પુરુષે વર્તાવન બા-
વવા કહ્યું જ્યાં પુરુષો કોઈ જાણુ જાણે કબ્જા કરી નહીં, ત્યારે અવધાન પ્રયત્ન લગાવે
એવું વર્તાવન બાધ્યું કે આ અગ્નિ પુષ્ટીના ન્યાયથી અદાપિ કુપી કલિંગ છે અને અંતમાં
શત્રુને દેવાવધે-શની કલિંગ થઈ.

જે મનુષ્ય અન્યાય અને અધર્મથી ધન એકઠું કરે છે તે ધનનો ખીલ લોક ભોગ કરે છે. પણ તે ધન તેનો મૂળથી નાશ -ગી નેસાને નરકમાં નાખે છે

અન્યાયોપાર્જિતં દ્રવ્યં દશ વર્ષાણિ નિપ્પતિ ।

પ્રાપ્તે ચૈકાદશે વર્ષે મમૂલં ચ વિનશ્યતિ ॥

જે મનુષ્યે પાપ અને ચોરીથી ધન એકઠું નું દેવ ને તેની પાસે દસ વર્ષ સુધી રહે છે. અખીઆશ્રુ કરસ બેસનાય તે પાપીનું સર્વન નાશ ગી રે છે

પાપથી ધન પેદા કરનારનો સગ કરી નેનો નદા અથવા નેસાનો પાણીથી પણ સત્તાઈ કરવો નહીં.

પાપણ્ડિનો વિક્રમેસ્થાન્વંડાન્વત્રનિકાન્નચ્છાન ।

હૃત્કાન્વકટૃર્ત્તીશ્ચ વાહ્માગ્રેણાપિ નાચયેન્ ॥

પાપાંડી, નિષિદ્ધ કર્મ કરનાર, તેડ વિરુદ્ધ ન. નરનાર અને નયના અગત એટલા અતિ કાળમાં દેર આપ્યા તો તેમનો આપણથી પાનુ ત નર નરો નહિ

એક કવિએ કહ્યું છે કે:—

શુભવિન કર્મો મુરતિન ઉર્મિઃ કલો રૂપ યત કેસા :

ઉપરસે તો સિદ્ધબન બેઠા અન્તર પેસા પેસા ॥

કુમાં જે મનુષ્ય પારકું દ્રવ્ય હરી લે છે તે નરકનો અધિગારી થઈ પશુપોતિમાં જાય નાવડે.—

૬ શૌચં.

પવિત્રતા, નિર્મળતા. પવિત્રતા જે પ્રકારની છે. એક દેહકપરના મળેને શુદ્ધ કરવા તે ખીલ અંતરની એટલે અન્યથી કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ અને મદ વિગેરે ન સુખોનો ત્યાગ કરવો તે મનુસ્મૃતિ અ. ૫ શ્લોક ૧૦૬ માં કહ્યું છે કે:—

અન્નિર્ગાત્રાણિ શુદ્ધયન્તિ મનઃ સત્યેન શુદ્ધયતિ ।

વિચાતપોભ્યાં મૃતાત્મા બુદ્ધિર્જનૈન શુદ્ધયતિ ॥

શરીર પાણીથી શુદ્ધ થાય છે, અને સત્યથી ચાતુ રહે છે, અને સ્વાત્મા પ્રાણ-જ્ઞાન અને વપથી પવિત્ર થાય છે. બુદ્ધિ જ્ઞાનથી નિર્મળ થાય છે. પણ મનુસ્મૃતિ અ. ૫ શ્લોક ૧૦૫ માં કહ્યું છે કે:—

વસા શુક્રમમૃદ્ધાઝા મૂત્રવિદ્ધાણકર્ણવિદ્ ।

સ્ત્રેપ્માશુદ્ધપિકા સેદો દાદર્શને નૃણાં મલ્હાઃ ॥

શરીરમાંથી નિકળેલો શુક્ર, મૂત્ર, લોહી, માથામાંથી નિકળતો વરતી, મૂત્ર, રિડા, કુરો, કાનનો શેક, શીંદ, પીવા, વાસેલો એટલા પુરુષના શરીરના ભાર મળે અનુપા.

આ સર્વે જલથી મનુષ્યને શુદ્ધ કરવાની કાર્ય છે, એવી દેહ શુદ્ધ થાય છે. એવામાં એ મણી હોય છે તેને એથી કહેવામાં આવે છે અને તેવાના શરીરમાં સર્વે રાગને વાસ હોય છે. તેવા મહિન પુરુષની દેહ શુદ્ધ થઈ રહે છે. પરમાત્મા એ તેને નિર્મલ છે. તેણે મનુષ્યને શુદ્ધ કરવાનેમાટે જલ, આદિ, વનસ્પતિ વિશેષે પદાર્થો જનાવ્યા છે, તેથી મનુષ્યે એ પદાર્થો શુદ્ધિ ન રાખી તો તેણે જલકુંડ કે તેને દેહરી આપ્યાને બંધ કર્યો.

આ પ્રમાણે બહારની શુદ્ધિ કર્યા પછી અંતઃકરણની શુદ્ધિ કરવી. કારણ કે જ્યાં-શુધી અંતઃકરણની શુદ્ધિ થઈ નથી, ત્યાંશુધી તે પુરુષ પરમેશ્વરને દ્રિષ્ટ બનતો નથી. એવું અંતઃકરણ શુદ્ધ નથી તેવા પુરુષમાટે સુવર્ણરૂપ રાખાયલમાં લખ્યું છે કે:—

મન મહીન તન સોઠત કૈસા,
વિષ રસ ભરા કનક ધદ કૈસા.

એવામાટે મનુષ્યે અંતઃકરણની શુદ્ધિમાટે કામ, ક્રોધ વિશેષે છ શયુનો ત્યાગ કરવો જવરજ છે. તે આ લોક અને પરલોકના સુખોને નહકર્તા છે. જ્યારે દેહમાં કામનું ભેર વધે છે ત્યારે તેથી ક્રોધ વધે છે. ક્રોધથી મોહ, મોહથી ભુદ્ધિ ભ્રમ થાય છે, અને ભુદ્ધિ ભ્રમ થવાથી મનુષ્ય અધમમતિ પામે છે. વળે ભગવદ્ગીતાના અઞ ૫ શ્લોક ૨૧ માં લખ્યું છે કે:—

કામક્રોધવિયુક્તાનાં યતીનાં યનચેતસામ્ ।

અભિતો ધ્રમ્મનિર્વાણં વર્ષતે વિદિતાત્મનામ્ ॥ ૨૬ ॥

જે પુરુષે કામ, ક્રોધનો ત્યાગ કર્યો છે તેણે ચેતનું મન છાપ્યું છે અને તે સાક્ષાત્ જ્ઞાતીકરને પામે છે. વળે મનુસ્મૃતિ અઞ ૫ શ્લોક ૨૦ માં મનુષ્યોની શુદ્ધિ કરવા વાળી વસ્તુમાટે લખ્યું છે કે:—

જ્ઞાનં તપોઽગ્નિરાહારો ધ્ય્મનો વાયુપાંજનમ્ ।

વાયુઃ કર્માકીકાલોં ચ શુદ્ધઃ કરૂંણિ દેહિનામ્ ॥ ૧૦૫ ॥

જ્ઞાનજ્ઞાન—તપ, અગ્નિ, આહાર, માત્રી, જલ, મન. વાવના બાલુનું કોપણ, વાયુ, ધર્મ, કાર્ય, સર્વ, અને કામ એવાં દેહ પાત્રજી કરવાને પરિવ કરવાર છે.

૬ હંદ્રિપનિગ્રહ.

વિષયો ભરફ જાતી બાહારની અને અંતરથી હંદ્રિયોને રોગો વિમાર પામવા ન દેવી તેને હંદ્રિપનિગ્રહ કરે છે. મનુસ્મૃતિ અઞ ૨ ની નીચેના શ્લોકો ૯૦-૯૮-૯૯-૯૩-૯૬ માં લખ્યું છે કે:—

ધોર્ષં તક્ષણુષીં નિહા નાસિકાં ચૈવ પચ્ચમીં ।

પાપૂપ્ત્યં હસ્તપાદં વાવર્ચં દક્ષમીં સ્મૃતા ॥ ૯૦ ॥

ઘોષ (કાન) ત્વક (ચાંપક) ચક્ષુષિ (આંખ) છન્દા (છત્ર) અને નાસિકા

નાશ થાયું, અને બુદ્ધિનો નાશ થવડો માન્યુસ મુજબ એવો થઈ જાય છે ૧૨-૧૩—
 ૧૦ મનુસ્મૃતિ આ. ૨ શ્લોક ૨૨૫ માં લખે છે કે:—

માત્રા સ્વસા હુહિત્રા વા ન વિવિક્તાસનો ભવેન્ ।

વાલ્વાનિન્દ્રિયગ્રામો વિદ્વાંસમપિ કર્ષતિ ॥ ૨૧ ॥

૧૦ પદ્ય પ્રાચીન મા, જેદેન અથવા દીકરીની સાથે પદ્ય બિદાંતમાં બેસવું નહિ. મારણ કે દરિયવશુ જળવાન છે અને તે સાક્ષ્યપ્રમાણે આશ્રમાને નિષ્ક્રમમાં રાખનારા પરિવર્તન પદ્ય મન દરે છે.

ભર્તૃહરી ભવાને સંસાર ભાગ કરી વનમાં ગયા ભાવે એક રાત્રિને સમયે બિદાંત દર્શાવે તે સમયે કામિ પોતાની પ્રાણસ્થિતિ દેખાડી ભવાને ભર્તૃહરીએ નીચેના શ્લોકમાં કહ્યું છે કે:—

મિત્તાસનં તદપિ નીરસમેકવારં ચપ્પા ચ ભૂપરિજનો નિમદેહમાત્રં ।

વત્સં ચ જીર્ણશતરન્ધ્રમપી ચ કંયા દાદા તપાપિ વિપયા ન પરિત્યજન્તિ ॥

“ભુવો ! હું શરણ માંગી એ મને છે તેને પાછળથી ધોઈ નાખી સ્વાદરહિત બેઠવાને ભોજન કહ્યું, વળી પૂરણકપર મુકુંડ, બિદાંત શ્રીવત્સ પુ અને શ્યામકુંડાં વચ્ચે મારણ કહ્યું અને શ્લોકો વલ્લભલાની પચારીમાં મુકુંડ તે પદ્ય દાખ દાખ ! કેવી બેઠી વાત છે કે નિષ્ક્રમ અને ઠાડતો નથી. કામ મારી પાછળ પડ્યો છે અને છૂટતો નથી.”

ભુવો! આવા ભર્તૃહરી ભવાને ભોગ સામગ્રીવશ પદ્ય કામ પેદા થયા તે છે શોકો. નાનાપ્રમાણના પદ્યોના ભોગ ભોગને છે તેમને તે કામ ભરે સવાળા વચ્ચે રહે નહીં. વળી આમલકમાં કહ્યું છે કે:—

નિર્જીવકતોમુમપકર્ષતિ માવિરુદ્ધાઃ શિશ્નોન્યતસ્ત્વગુદરં ધવળં કુતધિન્ ।

ગ્રાણોન્યતથપલદક્ કચ કર્મશક્તિર્વિવ્યઃસપત્ન્યશ્ચ ગેહપતિં લુનન્તિ ॥

ભાંજીથી પ્રશ્નને એમ માલમ પડ્યું નથી કે આ દરિયા અને નાશ પ્રાપ્ત કાવચનારી છે. ભાંજીથી તે દરિયાકાંઠાને લેવું, અને કલ્પદશિષી તેને માલમ પડે છે કે આ દરિયાકાંઠા મનુષ્યને જીવાંપણમાં ઠાકી રહે. મનુસ્મૃતિ આ. ૪ શ્લોક ૧૧ માં કહ્યું છે કે:—

ઈન્દ્રિયાર્થેષુ સર્વેષુ ન પ્રસજ્યેત કામનઃ ।

અતિપ્રસાંકિ ચૈતેષાં મનસા સંનિવર્તયેન્ ॥

દરિયાના નિષ્ક્રમ એ રૂપ, રસ, ગંધ, સ્પર્શ, દર્શન તેમાં અતિશય આસક્તિ ન થવું. દરિયાવિષય કપકોમસાર તેમાં જરૂર ન થવું. અતિશય આસક્તિને મહાકાવોને કપાય એ છે દરિયા અતિશય ॥ અને સ્પર્શ, શોભામુખની પ્રાપ્તિને વિદેશી છે એવી આવના કરીને નિષ્ક્રમલક્ષિમાંથી મનને પાછું લાવવું.

એ પુરુષ દૃષ્ટિએને પોતાના સ્વાધિનમાં રાખે છે તે મનુષ્ય આ લોક અને પાડોશનેનાં સુખ સંપાદન કરવા સમર્થ થાય છે.

૭ ધી. શુદ્ધિ,

શુશ્રૂષા શ્રવણં ચૈવ ગ્રહણં ધારણં તથા ।

ઝહાપોહાર્થવિજ્ઞાનં તત્ત્વજ્ઞાનં ચ ધીગુણાઃ ॥

મેલવેદાન્ત સાસ્ત્રોનું મનજી મનન કરવું શુદ્ધિના ચાલુશ્ચ નીતિમાં આડે ઝુલુ લગ્યા છે સુશ્રુષા એટલે કરના, સાસ્ત્રોનું મનજી કરવું, સન્ પદાર્થનું ગ્રહણ કરવું તે માત્ર કરેલા વૈશર્ધની પરીક્ષા કરી કહેવું અથવા ઉપદેશ કરવો, તર્કને કુદ કરવો, અને પ્રશ્નજનથી નિઃશય કરી પ્રશ્નજનને મનજી કરવું એ આડે ઝુલુ શુદ્ધિના છે.

મનુષ્યને શુદ્ધિથી એવો પદાર્થ આપ્યો છે અને તેને આડે ઝુલુવાળો કરી છે. શુદ્ધિ એક દીરાસમાન રત્ન છે જ્યારે શુદ્ધિનું સાક્ષમાં ખેડાણ થાય છે ત્યારે તેનો અધીક પ્રકાર થાય છે જેમકે ખાલુમાથી નિરુત્તેજા દીરાને સંપદા ઉપર ચડાવી સાદુ કાંવામાં આવ્યા પછી તે અધીક તેજસ્વી થઈ તથા તે મુશ્કવાન થઈ જાય છે.

૧૫૦ મનુસ્મૃતિ અ. ૧ શ્લોક-૮-૧૧૦.

સર્વે હુ સમવેશ્યેદં નિશ્ચિત્ત્વં જ્ઞાનયશુષા ।

શ્રુતિપ્રામાણ્યનો વિદ્યાન્સ્યપર્મે નિવિરોન વૈ ॥ ૮ ॥

જ્ઞાનથી શુશ્રૂષા એ વિદ્યાન પુરે અનુભવ પ્રેમથી છે તે તે વેદના પ્રમાણથી એ એ ધર્મ પાળવા કહેવા ॥ તે તે સ્વધર્મ પાળવાવગર વેદનાર નથી.

યસ્ય વાચ્ચનસી શુદ્ધે સમ્યગ્ગૃહે ચ સર્વદા ।

સર્વે સર્વમજ્ઞાનીનિ વેદાન્તોપગતં ફલમ્ ॥ ૧૫૦ ॥

જેનું વાચન તથા મન સદા શીખું અને સાવધ છે તે વેદાન્તમાં કહેલા સર્વ પુણ્યજનને અર્થ પામે છે. મનુસ્મૃતિ અ. ૪ શ્લોક-૧૩૮.

યેનામ્ય પિતરી યાતા યેન યાતાઃ પિતામહઃ ।

મેન યાયાત્ સર્તા માર્ગે મેન ગચ્છન્ન રિપ્યને ॥

જે મારે પોતાના પિતા અને તેમના પિતા ચાલતા આવ્યા ॥ તેના મુલ્લનના ॥ તે ચાલું, કાલું તે મારે ચાલવાથી મનુષ્ય અર્થમાં થશે નથી.

ઝહાપોહારના ૧૧૧૧માં કહ્યું છે કે:—

પર્મસ્ય તર્કનિ નિર્દિનં શુશ્રૂષાં મહાત્મનો યેન ગતઃ સ પંથાઃ ।

મારા મદાન પ્રાપ્તિએ એ મારું જગજીવે છે તે મારું સર્વ પ્રાપ્તિએ. કલ્યાણી
છે, સત્સંગ અને સત્સંગીય છે અજ્ઞાતપણે બુદ્ધિ નિર્મલ થાય છે. સાધુ પ્રાપ્ત છે અને તે
વેધવેદ હોતીની જગમગા જેવળ સદ્ગુણેજ જાગવાથી થઈ છે. જાગવવાના દશમસ્કંધ
અ. ૪ શ્લોક-૩૧

મૂળં हि विष्णुर्देवानां यत्र धर्मः सनातनः ।

દેવતાઓના મૂળ વિષ્ણુ છે વિષ્ણુનું મૂળ સનાતનધર્મ છે એ મુખ્ય તે સના-
તનધર્મનું સેવન કરે છે તેજ જગત પ્રાપ્ત છે અને તેવાનાં જગત્તુ જાગવવાના તુલ્યસ્કંધ-
સંપ્રિયોષાધ્યાનમાં અને જોશદસસ્કંધમાં વિરેદના સંવાદમાં અને જોશદસમાં જગ્યાં છે.

तितितवः कारुणिकास्मुद्दस्सर्वदेहिनां ।

अज्ञानश्रवः शान्तास्साधवः साधुभूषणाः ।

यदाधपाः कयामृष्टाः शृण्वन्ति कययन्ति च ।

नर्पति विविधास्तापा नैतान्મદ્ગતચેતસઃ ॥

त एते साधवः साध्वि सर्वसंगविवर्जिताः ।

संगस्तेष्वथ ते भार्याः संगदोषहरा हिने ॥

न कामकर्मवीजानां यस्य चेतसि संभवः ।

यामુદેર્વકનિલયઃ જા વે ભાગવતોત્તમઃ ॥

વિશુદ્ધનવિભવદેતવેત્વકૃષ્ણસ્મૃતિરજિતાત્મમુરારિભિર્વિમુગ્ધાત્ ।

ન ચલતિ ભગવત્પદારવિન્દાટ્ટવનિમિષાર્દ્રમપિ સ વૈષ્ણવાઙ્મયઃ ॥

गीतायामुक्तं च ।

अनपेक्षः शुचिर्दक्ष उदासीनो गतव्ययः ।

सर्वारंभपरित्यागी यो यद्वक्तः स मे प्रियः ॥

समः शर्मा च मित्रे च तथा मानापमानयोः ।

शीतोष्णसुरादुःखेषु समः संगविवर्जितः ॥

तुल્પનિન્દાસ્તૃતિર્માર્ગી સંતુષ્ટો યેન કેનચિત્ ।

અનિચેતઃ સ્થિરમતિર્ભક્તિમાન્મે પ્રિયો નરઃ ॥

યે તુ ધર્મ્યામૃતમિદં યથોક્તં પર્યુપાસતે ।

અદયાના મત્પરમા ભક્તાસ્તેતીવ મે પ્રિયાઃ ॥

તથાચ યુતિઃ

સાધવઃ આશાનુવર્તિનઃ

એ સામ્યપ્રમાણે ચાલતો હોય, સદનશીલ હોય, સર્વે છવ પ્રાણીમાનવના આત્માના રાખતો હોય, અને સાત મનિવાલો હોય તે સાધુ કેહેવાય. એ વેદાન્તનું અર્થ કહે અને ધર્મશાસ્ત્રમાં પોતાનું મન તમાકે તેને સસારતાપ હોતો નથી. સર્વના સંયમે માત્ર રચાવાલો સાધુજ છે સાધુ તરથી રોષ નિવારણ થાય છે ક્રોધ ધોષની ઉપમાથી રહિત અને બધા ઉપદેશમરણમાં એનું ચિત્ત પરોવાયેનું હોય તેને કનક તમાકે એ પવમાન પણ ઉપદેશમળની વિરજા નદિ અને ઔષધીનો ભાગ હરી ધર્મશાસ્ત્રનોજ રસો ગોળકે નવે વૈષ્ણવ કહે છે શીલાછમા શીઘ્રે કવુ છે કે—

એ જોસારહિત છુદ્ધ ભવાચરણવાળો કદાલીનવાળો રહિત અને સર્વનો ભાવ રાખવાનો ભારો મજા મન વાગે છે એ મનુષ્યમા તત્તુ અને મિત્રોમિત્ર સમભાષ છે, માત્ર કે અપમાનમા સમાન છે, કદા જન નશીમા છે સુખદુઃખમાં સમાનતા મળે છે, અને એ માનકાપારિ વિનયેથી રહિત છે, જન વિદ્યા કે રત્નકિ તુલ્ય છે; એ મીનદાયા શત્રુ હોય, એ સર્વે વક્ષા સત્યાથી છે એ સ્વાત કે મરીપારિ બાંધી બેસતો નથી, એની સ્ત્રીર મુદ્ધિ છે, સ્ત્રી એ ભક્તિમાન છે, કદાશ ભજ છે એ વેદોત્તમ અધુનરૂપ સ્વાતનત્ર અર્જુની કામના કરે છે જન મહામાન છે તેણે માત્ર ભજ અને બાળી ખાસ છે આથી કે.કે. બીજા ચિન્હ સાધુ વેષ્ણુત્વા નથી એ ભાગ વસણુત્તમ પુરુષ કહે તેજ તેજ સાધુ વેષ્ણુ કહેવાયે ભજવા કાક વિદ્યા હરી, તપ, સંયમકારિ પાત્રુ કરાથી સાધુ વેષ્ણુ કહેવાવાના નથી કાશુ કે ઉપરે સાધુ વેષ્ણુત્વાનું ધર્મ સંયમકારિ પાત્રુ કરવાના ક્રમમાં નથી

શુદ્ધિ મર્મ કર્મનુ નુત્ર છે શુદ્ધિથી ભવ ભવભવ પાશગદાઈ તલિ આવી છે જગી નુ દિવસી ધર્મના તાપ ભવુવાના આપે છે

૮ વિષ્ણુ,

વેદર્થે વિષ્ણુ વા વિદ્યેન્ન પ્રાગ્મજાનમર્થેન વિષ્ણુ
વા વૈધિ વ્યાપાર્યન વ્યાપાર્યન જતર્થેન વિષ્ણુ ॥

એ વિષ્ણુ, એ આત્મજ્ઞાન, વદ ઉપરને કાવત.વ ભજવા એવાથી વ્યાપાર્ય વા. એટલે જાન વિદ્ય વિષ્ણુ કહે. એ મનુષ્યનું જીવન એટલે જાન વિષ્ણુ કહે.

મર્થેનાર્થે વેદેનાર્થેનાર્થે વર્થે વ્યુત્તમ્ ॥

વ્યાપાર્ય મર્થેનાર્થે વ્યાપાર્યે વ્યુત્તમ્ ॥

તર્થે વર્થેનાર્થે આત્મજ્ઞાન એ વેદેનાર્થે એટલે જાન વિષ્ણુ કહે. તર્થે વિષ્ણુનાર્થે વિષ્ણુ કહે. એ વ્યાપાર્ય વિષ્ણુ કહે. એ વ્યાપાર્ય વિષ્ણુ કહે. એ વ્યાપાર્ય વિષ્ણુ કહે.

વ્યાપાર્યે વ્યુત્તમ્ વ્યુત્તમ્, વ્યુત્તમ્ વિષ્ણુનાર્થેનાર્થે ॥

અરે મનુષ્ય! વિદ્યા બધી આત્મજ્ઞાનની ખોજ છે અને તેનું ચિત્તન કર એજ વારે કલ્યાણ કરવાવાળું છે. જ્યો ધર્યાવાસ્તેયેષનિષદ્ધમાં લખ્યું છે કે:—

વિદ્યાં ચાવિદ્યાં ચ યસ્તદ્દેદોભયં સહ ।
અવિદ્યાયા મૃત્યું તીર્તા વિદ્યાયામૃતમમૃતે ॥

એ પ્રકારે વિદ્યા તા અવિદ્યા બંનેને બંધે છે તે અવિદ્યાથી પ્રાપ્ત થતા સંસારને નાશ કરી મોક્ષને પામે છે. વિદ્યાથી નેત્ર અને નયો તેને ચમે તેટલાં મોટાં નેત્રો હોય તોપણ તે નેત્રો તેને કાંઈ પણ ફળતાવા નથી. રથુચ્ચેસમાં લખ્યું છે કે:—

કાર્મ કર્ણાન્તિવિધાન્ને વિદ્યાલે તસ્ય લોચને ।
ચક્ષુષ્મન્તા તુ શાસ્ત્રેણ મૃત્મકાર્પાર્પદર્શિના ॥

શબ રથને કાનસુધી મોટાં બે નેત્રો હતાં પરંતુ શાસ્ત્રીજી મૃત્મ કાર્પાર્પને એજ યાવા હતા અને અંતઃકાણની કુખ ગતિ બધી જવા દતા. આજ્ઞાચક્રમાં લખ્યું છે કે:—

ચત્વીપલિતકાપોપિ કુર્વતિ શ્રુતિસંપ્રદં ।
ન તત્ર ધ્યાનિનો યાંતિ યત્ર યાંતિ ચક્રુથતાઃ ॥ ૧ ॥

ભાગ્ય, ભુવાન, સ્વર્ગ અને તોપણ વિદ્યાનો સંપ્રદાર, વિદ્યા ધિજવાપણે અધિહારી જીજ્ઞાસુને પાંદોષે છે ત્યાં પેલાવાળા દોષ નથી યાવા નથી. ૧

અનેકસંયમોઽદિ પરીક્ષાર્થસ્ય દર્શકમ્ ।
સર્વસ્ય લોચનં શાસ્ત્રં કલ્પ નાસ્ત્યંથ એવ સઃ ॥ ૨ ॥

અનેક સંયમો નાશાત્તો પરીક્ષાકાન્દૃષ્ટાકેરાણાં નેત્ર એવે છે તથિ તે અધિયો છે. ૨
પરિહતે ચ ગુણાઃ સર્વે મૂર્તે દોષાથ કેવલાઃ ।

તસ્માન્મૂર્ગસદસેષુ માત્ર ઇકો વિશિષ્યતે ॥ ૩ ॥

વિદ્યાન સ્વરૂપસંપન્ન દોષરૂ. મૂર્ત દોષધન છે. તેવામાંજ દુષ્ટો મૂર્ત હતાં એ વિદ્યાન સ્વરૂપ સ્વભાવ છે — ૩

વિદ્યા નામ નરસ્ય કીર્તિરનૃણા મન્થનમન્તર્દનં
વિદ્યા ભોગકરી પુનર્વચકરી વિદ્યા શુક્ળાં શુકઃ ।
વિદ્યા સંપુનનો વિદેશગમને વિદ્યા પરં દંવનં
વિદ્યા રાજસુ ધૂમિના શુભપનં વિદ્યાચિહ્નનઃ પથુઃ ॥ ૪ ॥

મનુષ્યની વિદ્યા એજ દાદી કલ્પિ છે અને તે કુખ ધન છે. વિદ્યા દોષ અને વધુ કરવાવાળી છે. વિદ્યા કાર્યો કર છે. પારિદયાં મંયુક્રમાન છે. વિદ્યા એજ રેવતી છે. વિદ્યા-

આવા સેવાને મનુષ્યે ઠાંજિત કર્યા છે. શ્રીમદ્ભાગવતસ્કંધ ૧૦ ના અંક ૨૦ ના શ્લોકે ૧૩ માં કહે છે :—

પાત્રવિન્દનામસદ્દર્શનદ્વારે કલ્પો યયા ॥

પાત્રવિન્દનાના બુદ્ધિ સંવર્ધી હરિપુત્રમાં વેદમાર્ગ દર્શાવેલો છે તુલસીદાસે પણ કહ્યું છે :—

ટોહા.

હરિમત્ત મસે ધર્મે સખ કૃત્ત અયે સદ્ધર્મઃ ।

દંભિત નિજમતિ હરિપત્તર પ્રમદ ક્રિયે બનુ પંથ ॥

વળી મનુસ્મૃતિ અંક ૩ શ્લોક ૧૧૮ માં કહે છે :—

બ્રાહ્મણસ્તનયીયાનસ્તૃણામિરિવ સામ્યવતિ ।

તસ્મૈ હવ્યં ન દાતવ્યં ન હિ મસ્માને હૃયતે ॥

પાસના તુલ્યો અગ્નિ જેવો એ દોહવાઈ બચે તે પ્રમાણે મૂર્ખ બાલક પણ ત-
રવ જેવાઈ બચે તે માટે તેને હનન ન આપવું કારણ જેમ સપોડામાં દોમ થતો
નથી તેમ તેવા બાલકને આખાનું કળ નથી વળી મનુસ્મૃતિ અંક ૨ શ્લોક ૧૫૪
માં કહે છે :—

ન હાયર્નર્ન પલિર્ન વિષ્ણુ મ ચન્દુમિઃ ।

કૃપયથાક્રિરે ધર્મે યોડનૂવાનઃ સ નો મહાન્ ॥

પુણ્ય વરે વધારી, પદ્મમાં આવવાથી, દ્રવ્યથી અથવા અપુષ્કારથી એકલે મહાં
ભાઈ ભણી, સર્વાંશાસ્ત્રોની પ્રીતિથી માણસને મોહવાઈ બચવા વલિવપણું આવતું નથી.
પરંતુ રવિયા એ વિષયે કહેા નિશ્ચય કરી ગમેશાં છે કે એણે વેદ અને વેદાંમનું અભ-
વન કર્યું છે તેને મોટા અથવા વડીલ કહેવો.

જુઓ શબ્દ મંધિરતા, જનક, ઝંજરીય, આ લોકો વિષાં શિષ્યવાસીન આ
લોક અને પશ્ચિમી મુખને પામ્યા હતા. વળી બીજામિતામહે બાળપણમાં કહેા
વિદ્યાવધારક કહો કે શ્રીકૃષ્ણ ત્યાં કરી શાસ્ત્રની કળા નહીં રાખતા વિદ્યાના બળથી
ધર્મને કઈ સંસ્કારમાં રિખાવ પામ્યા. એમણે મહાશાસ્ત્રના ગુણમાં શ્રીકૃષ્ણની પ્રતીકા
અંત કરાવી પોતાની પ્રવિદ્યા સહ વિદ્યાના બળથી વિદ્ય કરી પોતાની માર્ગ પ્રમાણે
ચલ્યું વખતે ગુરુકુલમાં શરણાધારીમાં રાખન કર્યું ત્યારે મોટા મહાત્મા વ્યાસ, નારદ,
આદિ અને અગ્નિમુનિ બીજામિતાની પાસે આવ્યા અને વળી શ્રીકૃષ્ણ પણ સુધિષ્ટિ-
શક્તિ પાંડવો સહિત ત્યાં આવ્યા. બીજામિતામહે સાંતિપર્વમાં શબ્દપદ, શન
ધર્મ, વર્ણધર્મ અને મોક્ષધર્મનું વિસ્તારથી વિરખ્યું કર્યું છે અને ત્યારે મહાસંહાનિધાં
ઉત્તરાવલ્ય સુરે વધા ત્યારે પાનસપાધિવેશ કરી બીજામે પોતાની મરણપ્રમાણે દેહનો
ત્યાગ કર્યો અને સર્વના દેવતાં પ્રજ્ઞાતેજ શ્રીકૃષ્ણમાં ભવ પામ્યા. એવા મોક્ષ પામે-

લાગી કીર્તિ આજપર્યંત પણ સંસારમા વિખ્યાત પામી રહી છે. મોટું આશ્વ છે કે મનુષ્ય આવી ઉત્તમ પદાર્થવિદ્યા મુક્તિ કરના નથી કે એ ધર્મ, અર્થ, કામ, મોક્ષ રૂપ સાધન છે. વિદ્યાવગર જ્ઞાન મળતું નથી અને જ્ઞાનવિના મુક્તિ નથી મળી શકેલાં કશું ■ કે કરને જ્ઞાનાત્મ મુક્તિઃ । વળી મનુસ્મૃતિ અ. ૪ શ્લોક. ૧૬૨-૧૬૪ માં લખેલ છે:—

ન વાર્યપિ પ્રયચ્છેતુ વૈદાલવ્રતિકે દિગે ।

ન વકઃપ્રતિકે વિમે નાવેદવિદિ ધર્મવિત્ ॥

યથા પ્રવેનોપલેન નિમજ્જત્યુદકે તરન્ ।

તથા નિમજ્જતોઽપસ્તાદર્શાં કાત્વપ્રતીચ્છકાં ॥

ધર્મ જાણનાર પુરુષે એ બ્રાહ્મણ બનવા બ્રજ છે તેને જગ પણ પાડું નહિ. તેમ બ્રજભ્રમણ બ્રાહ્મણને પણ તથા એ વેડ બહેલો નથી તેને પણ પાણી પાડું નહિ.

એ પ્રકારે પથરની બનાવેલી હોડીમા બેસીને ડાકા પાણિમા તરનાર પોતે કુખે છે તેવીજ રીતે પેલા બેજાણ બેઠેલે મૂર્ખ દાન અને મૂર્ખ દાન લેનાર એ બંને જાણ નરકમાં કુખે છે.

તેજ પુરુષ ઉત્તમ મણિય કે એ દરોજ સત્યકર્મોનું સેવન કરે છે અને વિદ્યાદા-અર્થ પોતાનો કાળ નિર્દેશન કરે છે. મૂર્ખ તે છે કે એ વિદ્યા ગ્રાપ્તો નથી અને ઉશરને જાણતો નથી અને નિશ તથા લડાઇમાં પોતાનો કાળ બલીત કરે છે. વિદ્યારૂપી ધનનો તાલ બીજ કોઈ પણ લાભ કરતાં અધિક છે.

૧ સર્વ. સાચું બોલવું, છગકપટથી દૂર રહેવું.

સત્ય એટલે પોતાની ક્ષમિમાં ઉદ્વિદ્વાસ સ્ફૂળ, સૂક્ષ્મ અને કારણ તથા સ-હિની જડ અને ક્ષિત્યશયના એવા રૂપ અને કુળવાળી પોતાને એટલે પોતામાં રહેલા રહાને જાણી અથવા એ સૂક્ષ્મ અંતઃકરણમાં સ્વાભાવિક થીને તે સર્વનું સમુનિજ્ઞાન એવા એવા રૂપ અને કુળમાં વાચ તેનું તેજ રૂપ અને કુળમાં મનન કરું. સત્યવાદી-પર સર્વ બંધોતો રાખે છે. સર્વ દેવતાઓ અને પરમેશ્વર પણ સત્યવાદીપર પ્રસન્ન હોય છે. સત્યથી ધનનો લાભ અને આયુષ વધે છે. સત્યવાદીમાં ઉશરનું તેજ વધે છે. સત્ય એ પરમ તપરૂપ છે. સત્યવત પાત્રનાશનું ઉશર રક્ષણ કરે છે. એને તેણે સત્યનું વશાત આપું છે તે પૂર્ણ કરે છે અને કરે છે. મનુષ્યોમાં રાજ્ય સુધિષ્ટિરે સત્ય યોગવાની પ્ર-વિદ્યા લીધી હતી તેની આવેશ અને પરણેશમાં મોટી કીર્તિ થઈ અંતે સ્વર્ગમાં મોક્ષને પામ્યા. એ પ્રમાણે રાજ્ય લરીશ્વરની કીર્તિ પણ જગપ્રસિદ્ધ છે. મનુષ્યપ્રાણિનો ધર્મ છે કે પ્રવિદ્યાપૂર્વક મન વાળી અને કાયાથી સત્ય કર્યું કરવું. કોઈને વચન કે બંધોતો આપે તો તે પુરો કરે, સત્યનું પાલન કરનારનું આયુષ્ય, ધન, અને ધર્મમાં કદી પણ દાની થતી નથી આ ઉપર એ નીચેનો લખ્યો લખવામાં આવે છે.

“સત્યવાદી નામે એક રાત્ર દતો તેણે પોતાના નામપ્રમાણે એક મોઢું કામ આફળું
દતું. સર્વને બદોર કુંડું દતું કે એ વેપારી પોતાના શાખમાં આવે અને તેનો માથ સંખ-
મુખીમાં વેચાતાં એટલે બાજી રહે તે પોતે ખરીદવાને કમુકું દત્ત. એપ્રમાણે ધણા કા-
મમુખી વાવવા લાગ્યું. એક વખત એક છુદાર એક લોહાની સનિઘર કેવળાની મૂર્તિ
હરી લાખે અને શાખમાં વેચવાને લખે. કામત એક લાખ રૂપીઆ કહેવા લાખે અને
તેનું રૂબ તેણે એકું જતાનું કે એ મનુષ્ય એ મૂર્તિને લઈને પોતાના ઘરમાં રાખે તેનો
ધર્મ, લક્ષ્મી, ચલ અને કર્મ નાશ થઈ તેના ઘરમાં અધર્મ, દરિદ્રતા અને અ-
ધવશનો વાસ વાવ. આડું તેનું રૂબ સંખવો કોઈએ તે મૂર્તિ ખરીદ કરી નહિ. આરે
સંખ પડતાં તે રાત્રપાસે મૂર્તિને લઈને આખો અને માંચવો કરી કે વધારા સત્યવત-
પ્રમાણે આ મૂર્તિ ખરીદ કરે. રાત્રએ મૂર્તિના રૂબની વાત સંખવો મૂર્તિને ખરીદી પો-
તાના ઘરમાં રાખી. હવે એક પોદોર રાત્ર જતાં રાત્ર પોતે મુખને વચે અને અધરાત
થઈ નહિ એકલામાં એક મુદર કીનું રૂબ ધારણ કરી રાત્રએલક્ષ્મી રાત્રની સાથે આ-
વેને લખે રહી. રાત્રએ પૂછું કે વંકોણ છે. તારે તે મોઢી કે હું આપની રાત્રએલક્ષ્મી
પૂ. હવે આપના ઘરમાં સનિઘર આખા એકે માંડું કામ છે, હવે મારી જેન દરિ-
દ્રતાનો બદોખાં નિવાસ થશે એમ કરી તે વાચી મઈ. તે પછી ધર્મ આખો. તેને રાત્રએ
પૂછું કે તમે કોણ છો. તે જાણો કે, હું તારો ધર્મ છું. હવે સનિઘર આખો. એકે હું
બડું. એ પ્રમાણે ઘણ અને કર્મ પછ રાત્રપાસે વાત રૂપી આવી વાતના વચા; પ-
રુ રાત્રએ કોઈને રોખાં નહિ છેવટે સત્યે તેનીપાસે આવી વાલવી પડવા માંડી તારે
રાત્રએ કરીને તેનો દાખ પાઠી કહુ કે આપ કરા બચેલો. મ આપને રાખવા સાર તો
સનિઘરને ખરીદ કરો, કાણ કે એ તેમ નહિ કરતે તો માર સત્ય પછુ જગ રહેતે.
વખરે તો બદોખાં રહેવુંજ એકમે. લક્ષ્મી વિષેરે વચા તો પિતા નહિ તેમને જવાધો.
સત્યથી કાંઈ પછુ હજાર વાવો સમાપો નહિ અને અને રહેવું પડતુ જ્યાં સત્યતા રહી
તો પછી લક્ષ્મી, ધર્મ, કર્મ સર્વ કરી પાળાં આખાં. રાત્રની સત્ય પ્રતિજ્ઞા હીતી તો
સનિઘરથી કાંઈ થયું નહિ, માટે સર્વ મનુષ્યપ્રાણીઓએ સત્યવત પાળવું એકમે છે.
સત્યથી આપના રાત્ર વાવે.”

આ કથારી મુખ લાપરવે એ સમજવાનો છે કે આ મનુષ્ય દેહરથી કુશમાં
અસત્યથી રડનો વાસો કરી પછુ વચા દેવો નહી. એ મનુષ્યની આંખોમાં સનિ-
ઘર મોઢે ઊર, બેઠેખાઈ, કે કુકુંરે વાસો કરો તો ખાવરીથી બધું કે તેની સ્ત્રીનિ
વચી પઠી નાદો જવાનો. આપણા લોહાનુ દુઃખ વચાવું મુખ્ય તે છે. માટે
અસત્યનો ત્યાગ કરી સત્યવતને માર્ગ પડતાં એતે એ લાભ મેળવવાનો છે તે તેજરત-
મગની કમતિ જાણી વચા વચા રહેશે નહીં.

૧૦ અક્રોધ. ક્રોધ કરવો નહિ તે.

ક્રોધેતાં સત્યપિ ક્રોધાનુત્પત્તિઃ અક્રોધઃ
વા પરંરાક્રોધે તાદને કૃતે સતિ માત્રો યઃ ક્રો-
ધસ્તસ્ય કાલોપશ્ચયનમક્રોધઃ ।

લાગી ક્રીડાને આજીવન પશુ સંસારમાં વિખ્યાન પામી રહી છે. મોટું આશ્ચર્ય છે કે મનુષ્ય આવી ઉત્તમ પદાર્થવિદ્યા શુદ્ધ કરતા નથી કે જે ધર્મ, અર્થ, કામ, મોક્ષ રૂપ સાધન છે, વિદ્યાવતર જ્ઞાન મગતુજ નથી અને જ્ઞાનરિત મુક્તિ નથી મળી વેદમાં કશું છે કે કળે જ્ઞાનાશ મુક્તિ. વળી મનુસ્મૃતિ ૨૭૦ ૪ રચીક. ૧૬૨-૧૬૪ માં લખેલ છે:—

ન ચાર્યપિ પ્રપચ્છેતુ વેદાલગ્નિકે દ્વિજે ।

ન વકટ્ટત્તિકે વિમે નાવેદવિદિ ધર્મવિદ્ ॥

યયા પ્રવેનોપલેન નિમજ્જત્યુદકે તરન્ ।

તયા નિમજ્જતોઽપસ્તાદર્ધા દાતૃમતીચ્છર્કા ॥

ધર્મ ભણનાર પુરુષે જે વ્રાહ્મણ બનતા બ્રાહ્મ છે તેને જળ પશુ પાતું નહિ, તેજ બ્રજભાગવત બ્રાહ્મણને પશુ તથા જે વેદ બહેલો નથી તેને પશુ પાણી પાતું નહિ.

જે પ્રકારે પથરની બનાવેલી દોડીમાં બેસીને તુડા પાણિમાં તરનાર પાતે ડુબે છે તેવીજ રીતે પેલા બેજળ બેઠેલે મૂર્ખ દાના અને મૂર્ખ દાન લેનાર એ બન્ને જળ નશામાં ડુબે છે.

તેજ પુરુષ ઉત્તમ ગણાય કે જે દરેકજ સત્યકર્મોનું સેવન કરે છે અને વિદ્યાવા-
જમાં પાતાનો કાળ નિર્દમન કરે છે. મૂર્ખ તે છે કે જે વિદ્યા શોધતો નથી અને ઈશ્વરને ભણતો નથી અને નિંદા તથા લાઘમાં પાતાનો કાળ બલીવ કરે છે. વિદ્યાશી-
ધનનો લાભ બીજ કોઈ પશુ લાભ કરતાં અધિક છે

૧. સર્વ. સાયું બોલવું, છજકપટથી દૂર રહેવું.

સત્ય કોટલે પાતાની હૃદિમાં હૃદિદાસ કથૂજ, સૂક્ષ્મ અને ઠારજી તથા સુ-
ચિની જડ અને ક્ષીતન્યશરણા જેવા રૂપ અને શુભ્રાણી પાતાને કોટલે પાતામાં રહેલા
રૂપને જાણી અપવા જે રૂપજી અંતઃકરણમાં સ્વામાયિક હોયે તે સર્વનું સ્મૃતિજ્ઞાન
જેવા જેવા રૂપ અને શુભ્રમાં ધાય તેનું તેજ રૂપ અને શુભ્રમાં મનન કરવું. સત્યવાદી-
પર સર્વ બંધોસો રાખે છે. સર્વ દેવતાઓ અને પરમેશ્વર પશુ સત્યવાદીપર પ્રસન્ન હોય
છે. સત્યશી ધનનો લાભ અને આયુષ્ય વધે છે, સત્યવાદીમાં ઈશ્વરનું તેજ વધે છે, સત્ય
એ પરમ તપરૂપ છે. સત્યજવ પાળનારાનું ઈશ્વર રક્ષણ કરે છે. એને તેણે સત્યનું વરદાન
આપ્યું છે તે પૂર્ણ કરે છે અને કરી. મનુષ્યોમાં રાજ્ય સુધિષ્ઠિરે સત્ય યોગવાળી પ્ર-
તિજ્ઞા ક્ષીધી હતી તેની આયોગ અને પરયોગમાં મોટી ક્રીડા થઈ અંતે સ્વપ્નેમાં મોક્ષને
પામ્યા. એ પ્રમાણે રાજ્ય ઉચીઠેકની ક્રીડા પશુ જનપ્રસિદ્ધ છે. મનુષ્યપ્રાણિનો ધર્મ
છે કે પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક મન વાળી અને કાયાથી સત્ય કર્મજ કરવું. કોઈને મનન કે બંધોસો
આપ્યો તો તે પુરો કરવો, સત્યનું પાલન કરનારાનું આયુષ્ય, ધન, અને ધર્મમાં કો
પશુ હાની પડી નથી આ ઉપર એક નીચેનો લખેલો લખવામાં આવે છે.

“સત્યવારી નામે એક શબ્દ હોય તેણે પોતાના નામપ્રભાણે એક મોટું કામ આદર્યું હતું. સર્વને બદલે કંઈ દુઃખ કે બે વેષારી પોતાના નામમાં આવે અને તેનો માત્ર સાંભ-
રુપીમાં વેષારાં બેસે. બાકી રહે તે પોતે ખરીદવાને કમુશ્યું દર્દ. એ પ્રમાણે પણ કા-
ળમુખી ચાલવા લાગ્યું. એક વખત એક હુદાર એક સોદાની સનિહાર દેવતાની મૂર્તિ
હી લાખી અને પ્રામમાં વેષવાને કમો. કીમત એક લાખ રૂપીઆ રહેવા લાગ્યો અને
તેનું કૃષ્ણ તેણે એવું જતાનું કે એ મનુષ્ય એ મૂર્તિને લઈને પોતાના ઘરમાં રાખે તેનો
ધર્મ, લક્ષ્મી, ધર્મ અને કર્મ નાશ થઈ તેના ઘરમાં અધર્મ, દરિદ્રતા અને અ-
ધર્મનો વાસ થાય. આનું તેનું કૃષ્ણ સાંભળી ક્રોધમે તે મૂર્તિ ખરીદ કરી નહિ, ત્યારે
સાંભ પડતાં તે સમજાસે મૂર્તિને લઈને આવ્યો અને માંગ્યો કરી કે તમારા સત્યમન-
પ્રમાણે આ મૂર્તિ ખરીદ કરો. શબ્દે મૂર્તિના કૃષ્ણી વાન સાંભળી મૂર્તિને ખરીદી પો-
તાના ઘરમાં રાખી. દરે એક પોદોર રાત જતાં શબ્દ પોતે મુવાને ચર્ચા અને મખરાવ
થઈ નહિ બેઠામાં એક મુદર કોનું રૂપ ધારણ કરી શબ્દલક્ષ્મી શબ્દની સામે આ-
વીને કમો રહી. શબ્દે પૂછ્યું કે તું કાણ છે. ત્યારે તે બોલી કે હું આપની શબ્દલક્ષ્મી
છું. દરે આપના ઘરમાં સનિહાર આવ્યા બેઠે માટે કું કામ છે, દરે મારી બેન કવિ-
દ્રતાનો અહીંમાં નિવાસ થયે એમ કહી તે ચાલી થઈ. તે પછી ધર્મ આવ્યો તેને શબ્દે
પૂછ્યું કે તમે કાણ છો. તે બોલ્યો કે, હું ત્યારે ધર્મ છું. દરે સનિહાર આવ્યો. બેઠે હું
બરડું. એ પ્રમાણે ધર્મ અને કર્મ પણ શબ્દાસે વાસ કરી આવી ચામ્યાં ચર્ચા; પ-
રે શબ્દે કોઈને રોક્યાં નહિ કવરે સત્યે તેનીપાસે આવી ચાલવી પડવા માંડી ત્યારે
શબ્દે કહીને તેનો હાથ પકડી કહ્યું કે આપ ક્યાં બેસો છો? એ બેસવા સાર તો
સનિહારને ખરીદ કરો, કાણ કે એ તેમ નહિ કરતે તો માટે સત્ય પણ અડ રહેતે.
તમારે તો અહીંમાં રહેવું જ બેઠે. લક્ષ્મી વિચેરે ચર્ચા તો ચિત્ત નહિ તેમને જાણ્યો.
સત્યથી કાંઈ પણ કવરે વાળી રાખ્યો નહિ અને અંતે રહેવું પડ્યું જ્યાં સત્યતા રહી
તો પછી લક્ષ્મી, ધર્મ, કર્મ સર્વ કરી પાયાં આવ્યાં. શબ્દની સત્ય પ્રતિજ્ઞા હતી તો
સનિહારથી કાંઈ થયું નહિ, માટે સર્વ મનુષ્યપ્રાણીઓએ સત્યવત પાળવું બેઠે છે.
સત્યથી આત્મા શુદ્ધ થાય છે.”

આ કથાથી મુખ્ય લાભ એ સમજવાનો છે કે આ મનુષ્ય દેહરૂપી કુશમાં
અસત્યરૂપી યોગને વાસો કરી પણ વધારે રહે નહીં. એ મનુષ્યની આંખોમાં સનિ-
હાર બેઠે બેર, અદેખાઈ, કે કુસંધે વાસો કર્યો તો ખાલરૂપી બલુડું કે તેની સ્થિતિ
નમણી પડી નાશ જવાની થવાનો. આપણા લોકોનું દુઃખ થવાનું મુખ્ય તે છે. માટે
અસત્યનો ત્યાગ કરી સત્યજનો માર્ગ પસંદ કરવો એ જ લાભ મેળવવાનો છે તે તેમજ
માટેની ઉત્તરિ બહારી થવા વધારે રહેશે નહીં

૨૦ અક્રોધ. ક્રોધ કરવો નહિ તે.

ક્રોધહેતૌ સત્યપિ ક્રોધાનુત્પત્તિઃ અક્રોધઃ

વા પરંરાક્રોધે તાદને કૃતે સતિ માતૌ યઃ ક્રો-

ધસ્તસ્ય કાલોપગમનમક્રોધઃ ।

ક્રોધનું કારણ મનવાથી પણ ક્રોધ ન કરવો. ક્રોધને નિર્ણ કરી વા ક્રોધ મારણ આપ્યો. હોય તે સમયે એ ક્રોધ વાવડે તેને શાન પાડવો તેનું નામ અક્રોધ કહે. મનુષ્ય ક્રોધથી નહીં કરવાનાં કર્મ કરે. પ્રલોકેષે ભેદોદય તાલકમાં લખ્યું છે કે—

અન્યીકરોમિ શુવનં વધિરીકરોમિ
ધીરં સચેતનમચેતનનાં નયામિ ।
કૃત્યં ન પદ્યનિ ન ચાત્મહિનં શૃણોતિ
ધીમાનધીતમપિ ન મતિસંદધાનિ ॥
ક્રોધવદ્દેન સર્વસાધ્યં ભવતિ
અર્થર્થે ચ હૃદયશૂન્યતા ચ ભવતિ ।

ક્રોધ કહે છે કે હું સંસારને આંધલો અને પેદેશ કરી મુકું અને ધીર, સચેતનને અચેતન કરું છું. ક્રોધી પોતાના કર્મજામને દેખતો નથી એટલું નહીં પરંતુ પોતાના કિર્તને પણ ભેટો નથી. વળી શુદ્ધિવાન શ્રીમેથી વિદ્યાને પણ ખાતલું કરી શકતો નથી. ક્રોધને વશ થવાથી સર્વનાં નેત્ર આંધળાં થઈ જાય છે અને સર્વ મનુષ્યો પોતાનાં પ્રેમવાનો નાશ કરી અંતઃકારણ શૂન્ય થઈ જાય છે. શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું છે. અં ૩ શ્લોક ૩૭ માં કહ્યું છે કે—

કામ એપ ક્રોધ એપ રજોગુણસમુદ્રવઃ ।
મહાગનો મહાપાપ્મા વિદ્યનમિદં વૈરિણમ્ ॥

પાપમાં પ્રવૃત્તિનું કારણ ક્રોધ છે અને ક્રોધ એ જ ક્રોધ છે. કારણ કે ક્રોધ એ જ મનોભંગ કરવાથી ક્રોધનું રવરૂપ કારણ કહે છે. તે રમેયુક્તથી ક્રોધનું વ્યવહાર, ક્રોધ દિવસ પૂર્ણ ન થાય એવો તથા અવિરમ છે. આ કામને તેં એકમાર્ગમાં વેરી જાય. મનુક્રમૃતિ અં ૭ શ્લોક ૪૭-૪૮ માં લખે છે કે—

મૃગપાક્ષા દિવાસ્વપ્નઃ પરિવાદઃ સ્ત્રિયોમદઃ ।
સૌર્ષત્રિકં કૃષાત્ર્યા ચ કામજો દશકો ગણઃ ॥
પૈશુન્યં સાહસં દ્રોહઃ કૃષ્યામૃયાર્થદૂષણમ્ ।
વાદ્વજ્રજં ચ પારુષ્યં ક્રોધજોડપિ ગણોડટ્ટકઃ ॥

કામરૂપિણી ક્રોધનું કરવાનાં દસ પ્રકારનાં જ્વરન તે આ—મૃગયા એટલે શિકાર; અપા એટલે જુગલ; અથવા જુગાર; દિવાસ્વપ્ન એટલે દિવસે સ્વપ્ન; પરિવાદઃ એટલે પારજી નિંદા; સ્ત્રિયા એટલે સ્ત્રીઓ સાથે સંભોગ કરવામાં અતિવિ; મદ એટલે ફેરવાનથી થયેલી નિંદા; સૌર્ષત્રિકં એટલે નૃત્ય, ગાયન, અને વાદ્ય; કૃષાત્ર્યા એટલે નાશનું અર્થમાં કરવું તે; પૈશુન્ય એટલે એકબી પાતળીને કરવી; સાહસ એટલે વચર વિચાર અથવા વડબંધાણથી કામ કરવું તે; દ્રોહ એટલે કપટ કરીને મારવું; હૃવ્યાં અર્થમાં

થઈ શાંતિ અને ઉત્તમ ચિત્તેકથી વનવાનો અજવાલ રાજવાની અવશ્ય અવસર છે.

આ દસ બાળનો ન્યાસુધી વચાર્ય પગાડી નથી ન્યામુધી તપ, તપ, દાન, દોષ, દરીન વગેરે કરતું સફળ નથી એમ માનવામા કમો તારો નથી આ ધર્મો પાત્રતા મે ખોડાની ધાર ઉપર ચાલવાથી પણ ધણા સ્ત્રીન છે અને નેમા ધણી વિપત્તિએ આવે. તેમાં દુઃખોથી ધણા અપવારો સંદેહ પડે છે તથાપિ એથી દરવાનુ નથી અને એ નિર્ભય શકને તે ધર્મ પગાય તોજ સર્વે કાર્યોના કલ્ય થાય સારા પદોમાં દબરો વિધો આવે પણ તેને ન જલુકારતા પોતાનું કાર્ય વચાર્ય સિદ્ધ કરનારા વિરજા નરો છે સુધર્મ પાત્રતામાં વિધો ન આવતાં હોત તેા અર્જુનથી જેવા એ-૧૫૩૩૧

મીને રોગમયં કુલે ચ્યુતિમયં વિત્તં તૃપાન્નાદ્યયં ।

માને દૈન્યમયં બલે રિપુમયં રૂપે તરુણ્યા મયં ॥

શાસ્ત્રે ધાદ્રમયં શુણે મ્બલમયં કાલે કૃતાન્તાદ્યયં ।

સર્વે વસ્તુ મયાન્વિતં ધ્રુવિ તૃણાં વૈરાગ્યમેવામયમ્ ॥

અર્થ.—“એમ (મુખ ભાગવવા) મા શેઠનો ભય છે, કુળમાં તારા વધારો ભય છે. ધનમાં રાખથી ભય છે, માનમાં દીનપણાનો ભય છે, બળ હોય તો શત્રુનો ભય રહે છે, રૂપ હોય તો પુત્રાન કીનો ભય રહે છે. શાસ્ત્રમાં વાદનો ભય છે, શુદ્ધ હોય ॥ ખજનો ભય છે અને શરીરમાં કાલનો ભય છે. આ રીતે પૃથ્વીમાં સર્વે બાળતો મધ્યોને ભય ઉપભવનારી છે પણ એક વૈરાગ્ય ભયહિન છે.”

આ સ્તોત્ર હરેવા પદાત નહિ. આ ઉપરથી એમ તો સિદ્ધ છે કે મોડાંમોડાંને પણ વિધો તો નરો છે. તારે વિધોથી ન દરતાં કલધર્મનું પાલન કરવામાં આવ્યે પ્રભમે ભ ન થતું એ આર્યોનો ધર્મ છે. પ્રથમથી દરીને આઈજ ન કરે એમાં ઉત્તમતા નથી. ૧૫૩૩૧ ઉ ક:—

પ્રારમ્પતે ન સ્વલુ વિગ્રમયેન નીર્ચઃ ।

પ્રારમ્પ વિગ્રવિહતા વિરમન્તિ મધ્યાઃ ॥

વિર્મઃ પુનઃ પુનરપિ મતિહન્યમાનાઃ ।

પ્રારમ્પ ચોત્તમજના ન પરિત્યજન્તિ ॥

અર્થ.—એમો વિગ્ર થયે એવા ભયથી કામનો આઈજ નથી કરતા તેમને નીચ કાળા એમો કામનો આઈજ કરી વિગ્રનો મહો લાવવાથી કામ પડતું મુકે છે તેમો મ ન સમજ્યા અને એમો વારંવાર વિગ્રોને મહો લાવવા છતાં આઈજ કરી કામને છોડ નથી તેમો ઉત્તમ મનુષ્ય છે. આથી એમ સમજાય છે કે નિર્ભય થઈ ઉપર ભયેલા ધર્મમાં આવતું એમાં ઉત્તમતા રહેલી છે, ત્ર્યેકે લખવાની, દેવદત્ત કરવાની, કે

સોપર પુવા વિષે પંડોપસાર સાથે મોહાવવાની કે ધર્મશાળા વિષે ચણાવવાની અને પાઠ-
શાળાઓ વિષે સ્થાપવાની પણ તારીખ જરી સાચીના થાય કે બ્યારે ઉપર લખેલા
મનુષ્યે દર્શાવેલા દરેક ધર્મો પચાસ.

એવી રીતે એ દરેક ધર્મોની દરેલા વચાથી મનુષ્યશાસ્ત્રમાં ૫૨૨૫૨ સ્નેહ અને
પ્રીતિની રૂઢિ થઈ ૬૬ એવાના વચાથી ધર્મ, અર્થ, કામ અને મંતે મોક્ષ એ ચા-
રેની પ્રાપ્તિ થવાના સત્ય સનાતન ધર્મનાં લક્ષણોમાં વિશેષ અથવા આવશ્યક કરનાર
મુખ્યત્વે દરેક ધર્મોની પણ અવરજા મનુષ્યમથાને કરેલી છે તે પણ પ્રકારના કહે-
વાય છે. (૧) આનસિક (૨) વાચિક (૩) કાચિક. તે મનુસ્મૃતિ અ. ૧૨ ક્ષેત્રિક ૫
૧-અને છમાં દર્શાવ્યા છે.

૧ આનસિક એટલે મનના ચલ પ્રકારના અધર્મ છે.

પરદ્યૈષ્વભિધ્યાનં મનમાડનિષ્ઠચિન્નનમ્ ।

વિવયાભિનિવેશથ ત્રિવિધં કર્મ માનસમ્ ॥ ૧ ॥

૧ પારશનું નાલુ વચાથી પાઠવાસાર ઉપાચાર દોષવા.

૨ નગારે કર્મ કરવાનો મનમાં છુટો દોષાવે.

૩ નાનિના વિચાર સમથા

આપા ચલ પ્રકારના મનનાં મોહા કૃત ઉપલવવાના અધર્મ ૩

૨ વાચિકના ચાર પ્રકારના અધર્મ દર્શા ૩

પારુપ્યમનૃતં ચૈવ પૈશુન્યં ચાપિ સર્વથઃ ।

મસંવદ્મત્તાપથ ચાકર્યં સ્થાચતૃવિષમ્ ॥ ૨ ॥

૧ પારુપ્ય—એટલે છુટાં વચન કહેવાં તે.

૨ અનૃત—નુકું મોઠડું

૩ પૈશુન્ય—દોષની ધુંડ પછાકી નિહા કરવી

૪ મસંવદ્મ અસંવદ્મ—એટલે વચર સમજાનો ભડખાદા કરવો

૩ કાચીરના ચલ અધર્મ ૩

અદત્તાનામુપાદાનં હિંસા ચૈવાવિપાનનઃ ।

પરદારોપસેવા ચ સારીરં શિવિષં સ્તનમ્ ॥ ૩ ॥

૧ અનાવધો ડાઘનું કુટી લેવું.

૨ સારીરો કાચી રીતે ચાકી પ્રાણીની હિંસા કરવી

૩ શાકનો સંચ કરવો.

એવી રીતે દરેક ધર્મોને અધર્મોની મર્યાદામાં રહીને સખળાં મનુષ્યધાનું ચાલવા મેદવ

કરી પોતાના બાળક અને બાળકીઓને નાનપણથી અજ્ઞાસ કરાવે તો ઈશ્વરી સત્ય સનાતન ધર્મોની મર્યાદામાં રહેવાને કંઈ પણ વિશેષ નહિ આવતા અસ્પષ્ટમે તેની દંડતા મવાથી આરો અને પરચોકના સુખની ઇચ્છા દોષ નો તે તથા અદ્ભૂત રાક્ષિ એ જન્મે યોગ્ય સમયે પ્રાપ્ત થઈ અંતે ઉત્તમ સંસ્કારી અથવા સાધકને અજ્ઞાત ને અવિનાશી કેવલ્યમેશ્વરી પ્રાપ્તિ થઈ શકે

એ વિદ્યાર્થી અથવા અધિકારી સનાતનધર્મની મર્યાદામાં રહેવાને પ્રવર કી તત્ત્વજ્ઞાન અને આત્મવિષય વિગેરેનું શ્રવણ, મનન, અને નિદિધ્યાસન કરવાનો અજ્ઞાસ દંડ આમદથી કરે છે તેનું મનસિકજ્ઞાન યોગ્ય ઉત્તમને પામ્યા પછી ઉત્તમ શુદ્ધ સંસ્કારના યોગે તેની નિઃશ્યાત્મક છુદ્ધિજ્ઞાનનો પ્રકાસ થવા માડે છે. તે પોતાને અકષ્ટ, બલ્લ અને નિર્મોક્ષ સમજતો નથી, પણ પોતાને સર્વસ અને સર્વશક્તિમાન સમજે છે તેથી તેને કષ્ટપરસ્પર સનાતન ધર્મના સાધનથી દ્રવ્ય અને સત્તા વિગેરેના ઐદિક મુખ કદાપી પ્રાપ્ત થાય તો પણ તે અસ્પષ્ટવની પેઠે નેમા કુબ્ધ થતો નથી, પણ પોતાના પ્રાપ્તિ કાર્યના સમયે કેવળ પરોપકારના કાર્યો તન મન અને ધનથી કી નિર્જન ઉપાસના સમયે એકાદિતા અને સમચિત્ત કરી પોતાના અનરના રહેલા અનિ પ્રબળ મુદ્દાત્માની શ્રુત રહેલી અતિ અદ્ભૂત રાક્ષિનું જ્ઞાન અને ધારણા કરવાનો અજ્ઞાસ કરે છે તેમાં પ્રથમ પોતાનો સ્મૃજનદેહ અથવા અજ્ઞમયકૌષ અને જાગૃતઅવસ્થામાં બીજા ચાર મેષ અને તેની અવસ્થાનો એકાદિતાથી સંપૂર્ણ નિષાર કરવાનો અજ્ઞાસ રાજ્યાથી અને સનાતનધર્મને અધર્મની મર્યાદામાં રહેવાના અજ્ઞાસથી સંસ્કૃત વિસ્કૃતને એકાદિતાના સમયે લય થઈ સમચિત્ત થવાથી અનેક મિત્રસિમિ વિષયો અને બાપા વિગેરેના શબ્દો અને વાક્યનો સંમદ તેના મનોમય ચક્રમાં થઈ તેની સ્મૃતિ રહી શકે છે. તેણે કી તાત્કાલિકા વિગેરેના પ્રયોગો વિશેષ નહિ થતાં કરી છકાવ છે. વળી આજન આમદી સ્કારિ વિદ્યાર્થીને તત્ત્વજ્ઞાન અને ક્ષેત્રચાકર્યેણુ નિવાના અજ્ઞાસથી એનું જલ્પાથ ને જાગૃત અવસ્થામાં અજ્ઞમયકૌષ અથવા સ્મૃજનશરીર એમાં અમણિત પ્રાણ્યથકૌષના પરમાણુઓ વ્યાપિ રહ્યા છે તેનો ઇન્દ્રિયનિમિલ અને એકાદિતાના યોગે પ્રબળ ઇચ્છા રાક્ષિથી ધારણાના યોગે સંમદ થઈ પ્રાણ્યથકૌષ કાંઈક સ્મૃજનને ભી શકે છે. તેના યોગે તે વિદ્યાર્થી કેવળ પરોપકારી કાર્યને અર્થ પોતાની પ્રબળ થઈ ઇચ્છા રાક્ષિના સાધનથી તે પ્રાણ્યથકૌષમાંથી કેટલાએક પોલિક નિરોધી પર-પુર્વોક્ત આરોપદા વ્યાધિવાળા મનુષ્યોમાં અથવા કાંઈક વસ્તુમાં કરી અનેક પ્રકારના વ્યાધિનું નિષારણ કરી શકે છે. એટલુંજ નહિ પણ કેટલેક પ્રસંગે થયાર્થ એકાદિ કરી તે પ્રાણ્યથકૌષના પરમાણુઓ સ્મૃજનદેહમાંથી બહાર કાઢીને પ્રબળ ઇચ્છાસથી થઈ કરી નિર્મળ આકાશમાં અથવા ધરની જોઈ ઉપર તેના અસુર અને વાક્યો શકે છે અને થણે પ્રસંગે બીજે સ્થાને સ્મૃતિવાળા સ્નેહિતા રૂપની તથા તેના મનમાં વિચારોની તદ્દરૂપ છાપપણ પાડી શકે છે તેથી તેના તે વિચાર અને તેનું જી સમ-રૂપ બની અને જોઈ શકે છે. એવી અદ્ભૂતતા પ્રાણ્યથકૌષમાં રહેલી છે. એવિના નિઃશ્યાત્મક છુદ્ધિજ્ઞાનની દંડતાવાળા ઉત્તમ સંસ્કારિ સાધકને અજ્ઞમય અને જાગૃત અવસ્થામાં મનોમયકૌષ અને સ્ફૂમ અથવા સ્તિમશરીર એનું

પદ્ધતિપ્રમાણે સનાતનધર્મની મર્યાદામાં રહી નીનિન્દી કેળવણી મળી રાકે એવા કપરોડી પ્રયોગ વિશેષની યોજના કરવાની થતીજ અત્યંત છે એવું કલ્પિતિ પામેલા સંસ્કારિ ધર્મ-
દશામુ અને નિષ્પક્ષપાત્રિ વિદ્વાનોને જાણવા વગર શ્વેદે નહિ. ઇતિ શુભમ્

ધર્મે દ્યૈર્ધ્યં વર્તેત્ત્વં સત્યં ચ પરમં તપઃ ।

ધર્મે દ્યૈર્ધ્યં વર્તેત્ત્વં મુક્તિર્ધર્મે દ્યૈર્ધ્યં વર્તેત્ત્વં મુક્તિઃ ॥

ધર્મ એ પરમશ્રેય છે, સત્ય એ પરમ તપ છે ધર્મ એવ પામ મુક્તિ
માળ છે, અને ધર્મથીજ સદ્ગતિ એવ મોક્ષ મળે છે માત્ર

સનાતન ધર્મ અથવા છે

માસિનિ વૃત્ત.

અગ્રધર્મ દિવસ	મુલ નક્ષત્ર વારા,	
અગ્રધર્મ દિવસ	શ્વેત નક્ષત્ર વારા,	
અગ્રધર્મ દિવસ	પુનિવ નક્ષત્ર વારા,	
અગ્રધર્મ દિવસ	મેઘ નક્ષત્ર વારા,	૧
અગ્રધર્મ દિવસ	મુલ નક્ષત્ર વારા,	
અગ્રધર્મ દિવસ	શ્વેત નક્ષત્ર વારા,	
અગ્રધર્મ દિવસ	પુનિવ નક્ષત્ર વારા,	
અગ્રધર્મ દિવસ	મેઘ નક્ષત્ર વારા,	૧
અગ્રધર્મ દિવસ	મુલ નક્ષત્ર વારા,	
અગ્રધર્મ દિવસ	શ્વેત નક્ષત્ર વારા,	
અગ્રધર્મ દિવસ	પુનિવ નક્ષત્ર વારા,	
અગ્રધર્મ દિવસ	મેઘ નક્ષત્ર વારા,	૧
અગ્રધર્મ દિવસ	મુલ નક્ષત્ર વારા,	
અગ્રધર્મ દિવસ	શ્વેત નક્ષત્ર વારા,	
અગ્રધર્મ દિવસ	પુનિવ નક્ષત્ર વારા,	
અગ્રધર્મ દિવસ	મેઘ નક્ષત્ર વારા,	૧

મર્ત્યે જનાઃ સુખિનાં મૃત્યુ ॥

ૐ જાનિઃ જાનિઃ જાનિઃ

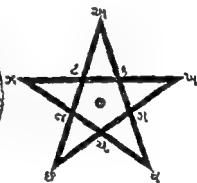


सत् सत् परमात्मने नमः

सिरोमिह.



अधोमिह.



पद्कोणु અને પંચકોણુ ચક્રોની સમજ.

આ પદ્કોણુ ચક્રની આગુતિ પિન્ડપ્રકાશિત્વં છે. પંચકોણુ ચક્ર મહાપ્રકાશિત્વં છે. પદ્કોણુ ચક્રો, કાળ અને ધાતુ બાબુઓથી યેવરા વિગણેના આકારોમાં મો જીવનની સાથે વધાર નીચે સામસામાં મરેલાં છે કે એ પુરોષના હોઠોમાં "સંલેખનના સીલ"ની નિસાનીથી ચોવમાશ ॥ અને હિંદુસ્થાનમાં તે વિષ્ણુની નિસાની મનાય છે તે જાડ અને દ્વિતન્ય પ્રકાશિત્વં છે. ધાતુ વિગણેના મો છેડા જીવન વિગણેમાં વધાર વધાર સ્વર્ગલોક વધાર વધારે છે અને કાળ જીવન-વાદા વિગણેના મો છેડામાં વધાર નીચે પૂરોષના જનના જાણ છે.

પંચકોણુ ચક્રવાતી આગુતિ પણ જાડ અને દ્વિતન્ય પ્રકાશિત્વં છે. ૧૬૩૫૮૫૧ તેનો દેખાવ મહાપ્રકાશિત્વંની આકારીય છે. અને એ નાદવંન અવરૂપા અનુષ્ઠાનુષ્ઠિ.

ચૈતન્યદ્વારા ઉત્તમ સત્તા બોજવવાની નિશાની છે. વળી કેટલાક ઉત્તમ જ્ઞાની અને અનુપ-
વીઓથી એમ પણ દર્શાવવામાં આવ્યું છે કે આ ચંદ્રકોણ ચક્રના છેડાઓ મનુષ્યના પાંચ
ઉત્તમ અંગત્વના અવયવો અથવા પંચઈન્દ્રિયો જેવાં કે માથું, બે હાથ અને બે પગ દર્શક છે.

શિરોબિંદુ



અધોબિંદુ

વૈદિક, તાંત્રિક, વિશ્વજ્ઞી રજાવ
રેખાજ્ઞની નિશાની તરીકે અને પુરાણોના
સિદ્ધાંતો પ્રમાણે આ ચંદ્રકોણ ચક્ર બા-
જુમાં દર્શાવેલી આકૃતિપ્રમાણે વર્તુલાકાર
કુડાળાથી વેરાયતું છે કે જે મહાગ્રન્થાંકમાં
છે પરંતુ કુદોપમાં જડ અને ચૈતન્ય
દ્વેતવાને એમ મનાવ છે તેમ હિંદમાં નથી.
પરંતુ આર્ય લોકોના સિદ્ધાંતપ્રમાણે તે
ગ્રન્થાંક, સ્વૃષ્ટ, સ્ફુટ, અને કારણ, અને
ઉત્પત્તિ સ્થિતિ અને લયના ભવન
ત્રિકોણોની સંજ્ઞા ધરાવનાર છે.

આ બંને ત્રિકોણાકારોમાંના એકની ત્રણ બાજુ ચૈતન્ય, પરમાત્મા, અને મહાકાશ
એક બીજાનો સંબંધ ઓડાવાવગર એકતરફ રહેતાં દર્શાવે છે અને બીજી ત્રિકોણની ત્રણ
બાજુઓ રક્ષો, તમો, અને સ્વપ્ન ગુણો અથવા ઉત્પત્તિ સ્થિતિ, અને લય ત્રણ-
દર્શક છે. આ બીજી ત્રિકોણ આર્યસિદ્ધાંતપ્રમાણે મહાગ્રન્થાંકમાં મળેલો છે અને તેથી
તેને ત્રિગુણાત્મક પણ કહે છે. પુરાણમાગથી તે ગ્રન્થા, વિશ્વ અને રૂદ્રના નામથી
જાણખાયા છે. આ બંને ત્રિકોણો જેમજેમપરસ્પરમાં મળી અને એકબીજાથી વિભાજ્ય થયેલાં
છે છતાં તે મહાગ્રન્થાંકનું અવયોગન કરાવે છે. એના ૧ છેડાઓ એવા કે શિરોબિંદુ
(ઉપરી ટોચ) અધોબિંદુ (નીચેની ટોચ) અને વર્તુલાકાર ચાર બાજુના છેડાઓ
ચંદ્રકોણ ચક્રની આકૃતિના ૧ છેડાઓથી સમન્વય છે અને તેની આસપાસ ચિંતાવર્ત
વર્તુલાકાર ચક્ર મહાકાળદર્શક છે. એટલે મહાગ્રન્થાંક જે અનાદિ અને અનાશ-
્ય છે તે ગ્રન્થા, વિશ્વ અને રૂદ્રથી દર્શાવતું છે. તેના મધ્યભાગમાં સર્વ કાર્યાકારણનું
અનુરૂપ અન્યથા ગ્રન્થનું સ્થાન છે.

આર્ય તત્ત્વવેત્તાઓ અને સુસજ્ઞાનીઓ આ જડ ચૈતન્યના જ્ઞાનથી અજ્ઞાન
રેખા. ખરું એનાં તે મહાસમર્થ જ્ઞાનીઓએ તેનો વિસ્તાર અનાદિ રૂપે નીચે દર્શાવેલી
આકૃતિઓ પ્રમાણે અંગરચરણો દર્શાવ્યા છે.

+ આ રૂપ એ રૂદ્રની અથવા નાશની નિશાની છે.

ત્રિકોણની એક સર્કલ મળી અથવા શિરોબિંદુ જે ઉપરના ભાગમાં છે તે
ચૈતન્ય આત્માદર્શક છે અને તેના બીજી બે છેડાઓ જડ તરફ વળી જડમાં મળેલા
દર્શક છે.



तत् तत् परमात्मने नमः
श्री पंथीकराजु सभलवानां कोष्टो.
१ रघुमंदरानां तत्तोनु कोष्टः.

आश्रयानां.	पापनां.	तेजनां.	कलनां.	पृथ्वीनां.
श्रीम	वसन	दुषा	दुष	अग्नि
श्रीम	वसन	दुषा	दुष	अग्नि
श्रीम	वसन	दुषा	दुष	अग्नि
श्रीम	वसन	दुषा	दुष	अग्नि
श्रीम	वसन	दुषा	दुष	अग्नि

२ रघुमंदरानां रघुमंदरानां तत्तोने सभलवानां कोष्टः.

रघुमंदरानां.	पृथ्वीनां.	कलनां.	तेजनां.	पापनां.	आश्रयानां.
पृथ्वीनां	अग्नि	दुष	दुष	अग्नि	श्रीम
कलनां	अग्नि	दुष	दुष	अग्नि	श्रीम
तेजनां	अग्नि	दुष	दुष	अग्नि	श्रीम
पापनां	अग्नि	दुष	दुष	अग्नि	श्रीम
आश्रयानां	अग्नि	दुष	दुष	अग्नि	श्रीम

નાયત્ર અવસ્થાનો વ્યવહાર સ્વતાઢીન તત્ત્વોથી યાયછે. તે ૪૨ તત્ત્વોનાં નામો સમજવાનાં કોષ્ટકો.

૨

૪૨ તત્ત્વોનાં નામો સમજવાનાં કોષ્ટક.

પાંચ જ્ઞાન- ઉદ્દિષ્ટોનાં નામ	તેના વિષયો-વતાઢ્યો- નાં નામનાં નામ	અને તે-
ધોત	સંખ્દ	રિશ્યા
ત્વચા	૨૪૬	વાયુ
અક્ષુ	૨૪	સૂર્ય
કુઢ્ડા	૨૨	વરુણ
પ્રાણુ	ગંધ	અગ્નિની કુમાર

પાંચ કર્મ- ઉદ્દિષ્ટોનાં નામ	તેના વિષયો-વતાઢ્યો- નાં નામનાં નામ	અને તે-
વાદ	વચન	અગ્નિ
પ્રાણુ	આદાન	ઉદ્ર
પાદ	ગમન	ઉપેદ્ર
સિશ્વ	આનંદ	ગ્રાન્થપતિ
સુદ	વિસર્ગ	અયુ

ચાર ંતઃ- કરુણનાં નામ	તેના વિષયો-વતાઢ્યો- નાં નામનાં નામ	અને તે-
મન	સંકલ્પ	ચંદ્રમા
બુદ્ધિ	નિશ્ચય	લક્ષ્મી
ચિત્ત	ચિત્તન	નારાયણુ
અર્દકાર	અભિમાન	રૂદ્ર

કોષ્ટક

પ્રશ્ન	આકાશનાં અંતઃકરણ ગંધક કર્માભિખા	વાયુનાં પ્રાણગંધક ચાદન.	તેજનાં સોનેટિય ગંધક હાર.	અક્ષનાં કર્મેદ્રિય ગંધક ગેયક.	પૃથ્વીનાં વિ પૃથ્વી ગંધક ભોગ.
આકાશ	અંતઃકરણ પ્રથમ ચક્રરણ દેવતા વિષ્ણુ	અધાન સ્તરીય અધાનમાં રહેલો શ્રોત્રદેવતા હિમા તેણે હરિ ગાંધારદેવતા અગ્નિ તેણે કર્મે સરે દેવની અંધિતે ચાહે છે.	ગાંધારદેવતા થાય છે. તેવિના હરિ ગાંધાર ભોગે છે ને. અંદેડા ગાંધાર ભોગે નહીં. વિના મુને.	ગાંધાર	
વાયુ	અન ગંધકવિષ્ણુભાગ દેવતા ચંદ્રમા તેણે હરિ નંદકર કરે છે.	અમાન નાભિરથાનમાં રહેલો વ્યસદેવતા વાયુ તેણે હરિ પાંખિરેવતા હર તેણે હરિ કર્મે અમરઅને સોમગેભમાં સપાં મીન ગુણ મુદ્દ હરિ પદાંગે તેવ-દેવ કરે છે માત્રિકાસાગ્રે પ્રવેશ કરાવે છે. નતા આદિ લગ્યાવ છે. તેવિના ન થાય.	અશુદેવતા અંતે તેણે હરિ કપ રેવે છે. તેવિના અંત.	અશુદેવતા ગંધક તેણે હરિ ભગવંતે, આંગે છે. તેવિના પાંખે.	અંધ
તેજ	ગુદિક નિભયાભાગ. દેવ- તા પ્રદ્યા તેણે હરિ નિધય થાય છે.	ઉદાન હારથાનમાં રહે છે. કર્મે અશુદેવતા અંતે તેણે હરિ કપ અમરઅને વિભાગ કરે છે. અમર દેવેડા દેવેડા દેવિનાનાંદિમાં.	અશુદેવતા ગંધક તેણે હરિ કપ રેવે છે. તેવિના અંત.	અશુદેવતા ગંધક તેણે હરિ ભગવંતે, આંગે છે. તેવિના પાંખે.	અંધ
જલ	ચિત્ત ચિત્તનાભાગ દેવતા નાનાંયણ તેણે હરિ અમરજ કરે છે.	પ્રાણ હરકરથાનમાં રહે છે. કર્મે અશુદેવતા ગંધક તેણે હરિ કપ રેવે છે. તેવિના અંત.	અશુદેવતા ગંધક તેણે હરિ કપ રેવે છે. તેવિના અંત.	અશુદેવતા ગંધક તેણે હરિ ભગવંતે, આંગે છે. તેવિના પાંખે.	અંધ
પૃથ્વી	અમરકાર અમરજ દેવ તા મુદ્દ તેણે હરિ અ- દાર થાય છે.	અપાન ગુરથાનમાં રહે છે કર્મે અવશેષ ગુરુમ કરે છે.	પ્રાણદેવતા અગ્નિનીકુમાર. તેણે હરિ અંત ગુરુમ દુર્નમ હરિ અવશેષ ગુરુમ થાય છે. અગ્યાવ તેવિના ન લગ્યાવ.	પ્રાણદેવતા ગંધક તેણે અમરજ કરે છે. તેવિના નુપુમક.	અંધ

પાંચ ગ્રંથઃકરણની ત્રિપુટી નીચેનાં કોષ્ટકમુજાણે સમજી.

આકાશમ.	અધિભુત.	અધિદેવ.
આત્મકરણ	રજ્જુ	નિષ્કુ
મન	અસપદિસપ	મંદમા
બુદ્ધિ	નિમગ્ન	અભા
ચિત્ત	ચિત્તન	નાગવજ્ર
આદ્યકાર	અભિમાન	રક્ત

પાંચ ઘાનેદ્રિયોની ત્રિપુટી.

આકાશમ.	અધિભુત.	અધિદેવ.
શ્રોત્ર	શ્રોત્ર	દિગ્ધા
સ્પર્શ	સ્પર્શ	વાયુ
ગંધ	ગંધ	અગ્નિ
રસ	રસ	જલ
પ્રભુ	પ્રભુ	અધિદેવિત્ર્યુત્તર

પાંચ કર્મોદ્દિયોની ત્રિપુટી.

અધ્યાત્મ.	અધિભૂત.	અધિદેવ.
વાચા	વચન (બોલવું)	અગ્નિ
શાસ્ત્રિ	આદાન (લેવું દેવું)	ઇન્દ્ર
શાદ	મમન (જનું આવવું)	ઉષ્ણ
સિદ્ધ	આનંદ (રતિભોગ)	પ્રજાપતિ
શુદ્ધ	વિસર્ગ (મજલસ)	વરુણ

પંચમૂતના સાત્ત્વિક, રાજસ, તથા તામસ ભાગમાંથી ચયેલાં
શુદ્ધાં શુદ્ધાં તત્ત્વોને સમજવાસાથે કોષ્ટક.

પંચમૂત.	સાત્ત્વિક ભાગમાંથી.		રાજસ ભાગમાંથી.		તામસ ભાગમાંથી.
	પાંચ અંતઃકરણ.	પાંચ જ્ઞાન-ઉદ્દિયો.	પાંચ વાયુ.	પાંચ કર્મ-ઉદ્દિયો.	પાંચ વિષયો.
આકારાના	અંતઃકરણ	ઓચ	અપન	વાચા	શબ્દ
વાયુના	મન	તચ્ચા	સમાન	શાસ્ત્રિ	રૂપરસ
તેજના	બુદ્ધિ	ચક્ષુ	ઉદાન	શાદ	રસ
જલના	ચિત્ત	હ્રદય	પ્રાણ	સિદ્ધ	રસ
પૃથ્વીના	અદકાર	ગ્રાણી	અવગન	શુદ્ધ	અંધ

અનુભવ વાક્ય.

- ૧ આ જનનું એક ધર્મસાક્ષ છે. તેમાં ઈશ્વરના આપાર જ્ઞાન, દયા, અને આપતિમિત મદિમા ભાગ્યવાને જ્ઞાનચક્ષુ એ સંગવ સાધન છે.
- ૨ પ્રાણિમાત્રનો સમુદાય અનિત્યમંદનો અનિશ્ચયી છે. પરંતુ નિશ્ચાનદના વિરોધિને ક્ષતી તુલના કરતી એમ મનુષ્યજીવનની વૈભવતા છે.
- ૩ દુષ્ટનથી અલગતામાં મનુષ્યના ભવ કરતા ઈશ્વરના ભવની વિશેષ આપરવાતા છે.
- ૪ ઈશ્વરાનુશાસી મનુષ્યોનું તદ્દય સૂર્યમુખી પુષ્પ અને સૂર્યવન્ પ્રદર્શિત છે.
- ૫ પાપની ક્ષતિ તદ્દયમાં પ્રતીત થવાથી મનની સ્થિતિનાનો ભવ થાય છે.
- ૬ સમુદ્રમાં વિદ્યાર્ણ સંગ ઉપર નારિકતી દડવા છે તેવીજ સંસારસાગરમાં ઈશ્વરી કામ સુમુક્ષુને અત્યંતી છે.
- ૭ ઈશ્વરના એ સંસારબંધનથી મુક્ત થવા ઉત્તમ સાધન છે.
- ૮ ભવચર પ્રાણીનું નિર્ભય સ્થાન એમ તથા કે તેમ સર્વ પ્રાણીનું નિર્ભય સ્થાન મહાન્ ઈશ્વર છે.
- ૯ સ્થિર ભવમાં એમ મંદન પ્રતિબિંબ હોયોતીવ છે તેમ જ્ઞાનીના હૃદયમાં ઈશ્વરી તેજ પ્રગમિત છે.
- ૧૦ એ પુરુષ પ્રતિભાં શીત થઈ મહાન્ પ્રજ્વળી નવવમ્ભ મુર્તિ એવાને રાજિમાન નથી તેનું હૃદય આલેખ હોય છે.
- ૧૧ સનાતના વિવિધ વાપની સાન્નિ સાક્ષાત્કાર આત્મજ્ઞાનનો સામ ક્યો વિના પ્રાપ્ત થતી નથી.
- ૧૨ ભાગ્યવાળી ઈશ્વરાનુશાસ અંકુરિત થવા પછર પુણ્યસ્થામાં જાન, ક્રોધ, ડોમ, માન, નદ, મહત્ત્વના વેદોથી અભાવ કરી તદ્દયસ્થામાં મિતસાન્નિ થતી અતિ દુર્લભ છે.
- ૧૩ એમ કમાવાથી અભાવ ક્યો વિના થનનો સંવદ થનો નથી તથા ખાવાથી દુઃખ કરતાની મિતિ વિના પુત્રિ થતી નથી અને જાનવાળી, અભ્યા પાંખ્યા અને સ્મરણ કર્યાંવિના વિદ્યા પ્રાપ્ત થતી નથી તેમ ધર્મની કપાએ માંજળી તે અનુભવ થનન કર્યાંવિના પ્રતિષ્ઠ થઈ અલગ છે.
- ૧૪ અદિને પ્રેમવર્તિત કરવામાં વાયુ એમ સદાચત્ર છે તેવ મનુષ્યના અંતઃકરમમાં ધર્મો દિવિના ઈશ્વરી દુઃશાસી થન દોરો અર્જભલિ છે.
- ૧૫ અવિભેદ અસવ થનની પ્રેમ્ય ભાવનાનાં એ હૃદય સ્થાપિત છે તેને અનિય થનની વિભાને કુદૈવ ખાધ કરી મહતાં નથી.
- ૧૬ મહ સુન્દરનાં સ્વ (ભાગી) પ્રાપ્ત કરવાને મનુષ્યો જીવનની દરકાર નદિ કરતાં મુખી દરકારના દોરે પછરુ અને રત્નનો સામ કરવા નેડવાં કમુક નથી તે અતિ દુઃખની થન છે.
- ૧૭ એ જાન કલેવન, પ્રેમિત થવાથી જાન, સદાચ, અને કુલેકારોનો સામ થતી મદુખા દરકાર અંકુરો: રસ રસ અલગભાગ રહુ છે તેમ જાનકાંસ પ્રજાનું થવાઈ રસવ અનુભવ છે.
- ૧૮ અતો પૂરો કામ, રેત, કલ્પ, અને કપાલોદય થનન મદુદિ મહાકાન કરવા કરતાં અતેન્દિય અલગભાગ થઈ અતિ એક વૈદરભ છે - મુદરોવ.



सत् सत् परमात्मने नमः



अज्ञज्ञान आराખડી.

કર્તા,

મી. એચ. સોલન વોર્ડ.

ન્યાયની રીતે એવાં કોઈપણ બાબતનો યુક્તિ આપતા પહેલાં બંને પક્ષનું સાંપ્રતનું એકબે બંધાં પહોંચાડે. અજ્ઞાનને વિષે કાંઈ પણ બરબાદ વચર વિરલ મત બાંધી શકે. અજ્ઞાન અને વિચારનું માણસી આવા યુક્તિને કોઈપણ વચન આપતા નથી. કા-રણ કે લાગે છે. આ બાબતનો અભ્યાસ કરી વચર એ કાંઈ મત નહોતે તે કાંઈ દાક્ષ પ્રમાણિક અને સમજી માણસી, એકબે તે વિષે ખાસ અભ્યાસ કરી હોય, તેમની સાથે વધારે વચનકાર હોય એકબે.

સાધારણ રીતે ધારવામાં આવે છે કે અજ્ઞાન ખર છે; એની સામેની તરીકે અજ્ઞાનની મહાત્માઓ તથા યુક્તિ સંક્રિયોની હસ્તી પ્રસ્વાર કરવા માંડે છે. પણ એમ ધારવું બીજીક વાળખી નથી કાણુ, એ કે તેઓ મહાત્માઓ અને યુક્તિ સંક્રિયો-વિષે એ કાંઈ દર્શન નહોતે કે તેમને વચખી રહે છે, તેપણુ તેઓએ હમણાં તેમને કુખ વચન આપ્યું નથી; એ બાબતોપર કોઈએક વધારે જ્ઞાન આપ્યાથી બહેરમાં તે વધુ આવે છે. અજ્ઞાનના ઉપરોક્તમાં સ્વમાનિક પ્રતી અને સત્તા છે તે વિષે એ કોઈ તેને હમણાં પ્રસ્તોતો વાચ્યો તેની વચ ખાલી વચે. આ જ્ઞાન એ વાંચવામાં અને સમજવામાં આવ્યો તે સધળા કહેવાના ચમત્કારો અને મહાત્માઓની સિદ્ધિ તથા હસ્યો. કદાચ વિદ્વાનું પરીણામ નહોતે અને કોઈપણ ખત્રી અને સરકારી માણસ તેઓને વિષયે કાંઈ એમ માલમ પડ્યો.

સંક્ષીપ્ત કલ્પના કે લખાણથી આ જ્ઞાનની પ્રસ્તી સત્તા અને કુલ જ્ઞાનનાં નથી માટે એ કોઈ પ્રથમ વર્તમાન પત્રોની કે અચિત્તી અજ્ઞાતોની કુંડ રીત અને ચર્ચા માત્ર વાંચ્યો વધુ અભ્યાસ કરવાનું મત ન કરે તેણે એકલાં કુંડ વાચનપણી મત બાંધી શકે તે માત્ર નથી.

દાલની કુરોપીયલ વિષયો જુદા પ્રકારની પ્રાચીન વિદ્યાને યુક્તિવિદ્યા અથવા કોટી વિદ્યાનું નામ આપ્યું છે. તેના સિદ્ધાંત અને રીતિ આપણને વિચાર અને અભણાં લખાણો તે એકબેરેથી નહોતે છે પણ કુરોપીયલ વિદ્યા કાંઈ વધારે જો-

નિયતિમાં ચાર વાસવંત વતો એક જ જન્મસુધી નિભે છે, પણ ઉપકાં વળુ નિવતન માણસનો અમર છવ છે. શુદ્ધ માણસમાં આત્મા બીજાં સધર્માં વતેથી સર્વોપરી રહે છે પણ સાધારણ માણસોમાં એમ દોનું નથી. ધણા માણસોમાં આ કાચ વતો ધણું રીને સુરત અને મંદ હોય છે અને કામરૂપનું ભેર બેઠું તો થડી વાને છે. કે વિષયવાસના, અનંકાર અને કામરૂપ માણસની ઉત્તમ લાગણીઓને તલન મુલતારી મુકે છે.

છવ, કર્મના ભેર જ્ઞાન અને અનુભવ મેળવે છે. માણસની રેક પ્રજા અને વિચાર એક આકાર ઉત્પન્ન કરે છે, અને જ્ઞાનસુધી તેનું પરિણામ ન નિપજે ત્યાં સુધી આકારરૂપ રહે છે. રેક જન્મમાં આપણે આપા અસંખ્ય “વિચાર-આકારો” ઉત્પન્ન કરીએ છીએ કે જ્યાં તે જન્મમાં પરિણામ ઉત્પન્નવના નથી અને તેથી તેઓ છવ સાથે બેસાડાને આપના જન્મની અવસ્થાની વાડવળુ કરે છે.

માણસ અવાર પુણીપર ફરીથી જન્મ લે છે ત્યારે તેની લાગણ અને આસપાસના સંબંધો પૂર જન્મના આ “વિચાર-આકારો” પ્રમાણે હોય છે અને બેઠાંથી વાં તેનો અમર જ્ઞાન સર્વોપરી રહે છે તો તે વારંવાર મારા અને સ્વચ્છ વિચાર-આકારો બાહ્ય પાડે છે, અને તેમાં આપના જન્મમાં છવ શુદ્ધ થાવ એટલે થોડા અવસ્થા ઉત્પન્ન કરે છે. એમ એમ છવ વિષયવસ્તુઓને અંતરમાં રાખે છે તેમ તેમ તે અનુભવ મેળવીને સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરે છે. રેક શુદ્ધ, પવિત્ર, અને પરમાર્થ સંબંધે છે. રેક, રેકિનું અણુ જ્ઞાન, આપણા જન્મને આગળ વધારે છે, અને આપના અવમટિ એક સાથે વિચાર-આકાર પેદા કરે છે. તે જ પ્રમાણે એ માણસ પેલાની કમલ લાગણીઓ કમલ નાખીને અને આગળના અવાજના પ્લાન નહીં આપનાં નીચ અવાજના ઉત્તરી પાડે છે, તે પેલાના આત્માને રાખી નાખીને અભિજ્ઞમટિ એક અવકાશ આપવાનો મન ઉત્પન્ન કરે છે.

કરની કાવરો રેક માણસની હંડીની લંબાઈ નિખી આપે છે, એ પુરી થવાથી અમળુ નિપજે છે, અને પેઢેમાં વળુ વાનો સ્વચ્છનાં થાવે કરે છે. પત્તી વખત અમર જ્ઞાન કે રેકિની માણસ આગળ મોને અમળુ પાડે છે અને કામરૂપ અમરથી નિવર થવા વખતસુધી વાગ થાવડ નથી, પણ તે કામરૂપેકલ નામથી અમળવડી અવસ્થામાં રેક હોવા પછી બાડે છે. આ અવસ્થાનાં કોઈક માણસો (જુવા) કેરવંક સાથે ને થી આ કામરૂપેકલે પેલા તરફ મેંથી રાં છે. એથી આ કામરૂપ તેમના દરિયાં બાંધે છે, અને તેમની પ ને બેઠેકથી કે બેઠું થઈ રહે છે. જુવાનાં દરિયાં અને અમર જ્ઞાનનાં ઉત્તરી પાડે છે. પેલાની કામરૂપેકલે છે. એ મેંને માફક પાસા સંબોધે છે કે નો કામરૂપ, જુવા તમા બીજાં જિનારોમાં ને પત્તી મુલત દરિયાં થાવડ કરીને પાસ દેવા દેડે. આ અવસ્થા અમળેકા કામરૂપ, જુવાનાં દરિયાં કેરવંક નો પેલાનાં અમર જો, અને વખત અમળે અને વખતે અમર અવસ્થા પડેકે તો બેઠેકે. અમર જ્ઞાન કે જુવાનાં માવ નેનું હાંકેક થાવડ પડેકે અને થાવડ વખત ને, પેલાની હાંકેક અને અમર જ્ઞાન કે પેલાને અમળેકે. અમળેકે કામરૂપના અમર જ્ઞાન નેરેક પાડેકે.

જૂતપ્રેતોને લદાર કાઢે છે તે તથા બીજા ગુસ્સા અને પ્રેતાવાસન તંત્રને લગતા પ્રયોગોની સમજણ મળે છે. આ સમસ્યાની પ્રથેયો જાણી જતી બીજા છે પરંતુ એક મુદ્દા પીયન વિષય તેમને વેદેશ વચ્ચેને દસી કાઢે છે જ્યાં આ પ્રયોગો દાનીકારક અને ખાસતી કરેલા હોવાથી પ્રશ્નવિષય તે વિષે પદની ચેતવણી આપી તેની સખત મના કરે છે. મરણ પછી કામ-રૂપને આ પ્રકારના વેદેશારથી કાંઈ સહિત કે ચેતના મળતી નથી તેવાપણ રહે તેને નાક પામે છે.

મરણ પછી દેવાં પણ વાનો સંયુક્ત રહીને સ્વર્ગે ભોમવે છે. સ્વર્ગે અતિ મુખી અવસ્થા છે. તેવાપણ ખરે જોતાં તે સ્વપ્નની માફક આવાથી અરપુર હાલત છે, અને તે ભોમવર્તા આ દુનિયાની ટંકી જતી હાથે છે. આ જન્મમાં પ્રથેયી દેવેક સારી કળ્યા, દેવેક પ્રકારની પરમાર્થ લાગણી. માળાપત્રું હેલ, માણસ બનતું શકું કરવાની આસ્થા, વિશેરે સંતોષ પામે છે: કેમકે જીવને લાગતું નથી કે તે આ દુનિયા ઠાકી આનું છે પરંતુ તે માત્ર જીવનમાં સર્વે સદૃશ્યુએને પોતાની આસપાસ ભુમે છે અને એકે એક સર્વો સ્નેહીમાયર સત્ત્વ પ્રીતિ હોય તેમો બધે હાનર હોય એમ તેને હાથે છે અને તેઓમાં તે આનંદ માને છે. આ અવસ્થામાં જીવ, પરમાત્મા હાથે નિઃક સહ-વાસ પ્રકારીને સર્વે સહિતા મૂળમાંથી ભેદનું લગ મેવતી તુમ થાય છે પણ તે કાંઈ આત્મક વસ્તુ નથી: કેમકે દેવેક પ્રકારે જ્યાં પછીજ જીવન સપાતન કરી સાચવ છે. લાગી કામ વહી જવા પછી પૂર્વજન્મના વિચાર-આકારોથી યાગવર્તા અને મોડાવા-વર્તા કરીમાં જીવ કરી જન્મ લે છે.

પુનર્જન્મવિષે જાણી કલાવવામાં આવે છે કે એ આ બીજા જતી હોય તો આ-પણને આત્મકા જન્મોની થાક રહેતી કેમ નથી? પણ આપણે એ વિચાર કરીશું કે વા-કારણ પોતાની કીધા, ભેદ, સાંભળું વિશેરની માફક સીર મારતે કરે છે, તો આ વાંધાનો નિર્ણય થઈ જાય છે. તેવાપણ પ્રશ્નવિષય જીવાને છે કે સાધારણ માણસ માત્ર પાંચ દિવસી કીધા કરે છે પરંતુ સદૃશ માણસ સાવ દિવસ પ્રમાણે છે, અને એમ એમ જીવ પવિત્ર અને પરીપાકારની રીતે જીવે છે એમ જોઈ જાય છે તેમ તેમ તે આ સખતી સાતે દિવસોને કપલોચ કરી રહે છે. જ્યારે જીવ, નિર્વાણીક અવસ્થાને ચેત્ત્વ થતો જાય છે, ત્યારે તે પોતાના સર્વે પૂર્વજન્મો તથા તે સાચ દેવેક જનાવતી રૂપવિ તથા દે-વેક પ્રકારનું પવિત્રામ સ્વયં ભેદ રહે છે.

હાલમાં આપણે કાંઈની રીતે એ લાગ અને શક્તિ ભોમવર્તા પ્રીતિ તે આત્મકી કાંઈનું રૂપ છે અને એ આપણે જીવની અસ્થિતિ મહાસ્થિતિ ચેત્ત્વને તેને સાચક શ-ખીએ તો આવતા જન્મમાં આપણને થયુ લાગ મળશે. પણ એ દુનિયાના મુખને જા-વરજ સુધારે થાકીએ તો સખતો પ્રવલ નિષ્વન નિવડે: કેમકે પરમાર્થ અખવાર રાંડીજ દેવેકીજાન અને મુલ્લિ પ્રાપ્ત થાય છે. એમ જોઈએ જીવાકારકી કહે છે તેમ જન્મનું સર્વજ્ઞાન પ્રકારનાર પણ કેવળ સ્વાર્થિ લાગણીથી પોતાની આત્મ-મુલ્લિ-પરમેશ્વરી હોય એવા પુરુષ કરતાં એક અતિ અમલ માણસ અને તેનું મોડું મન પ્રા-

બતને સજના અંધો વાંચ્યાથી વધુ અજ્ઞાનું મેળવાયે. એઓ વધુ અજ્ઞાન કરતા હતા
હોય તેમને થીયોસોફીકલ મંડળી તરફથી સખળી રીતની મદદ મળશે.

આ ઉપરથી દુરવ જણાયે કે આ મંડળીમાં સમાસદ થવાથી કાંઈ અક્ષરજ્ઞાન ક-
વાતું નથી. અક્ષરજ્ઞાનના નામથી એ ઉપરું જ્ઞાન પ્રગટ કર્યું છે તેના બીજ તથા ત્રીજ દેડે
સગલી બાબતોમાં સોધ ખોળ કરી મેળવ્યું છે. હાલના સમયમાં આ બીનામો જ્ઞાન
લેવાથી ચાકુ ધર્મે, સંસાર, તથા વિદ્યાના કેટલાક મુદ્દાએ સવાલોનો એક મુકો શરમે
અક્ષરજ્ઞાને સગવડ સાદિલ્ય હાલ જોઈશું થઈ પડ્યું ॥ અને તેમાં આ બીનામોનું ક-
વિરતર વર્ણન આપવામાં આવ્યું છે.

હંભીની કેટલીક દેખાઈતી ગેરવાજબી અને બીકટ બીનામોપર અક્ષરજ્ઞાન પોતાનું
અજ્ઞાનું પાડીને તેનો ખરો મુલાકો નહોત કરે. આ મંડળી પોતાનું સાદિલ્ય જ્ઞાનને
સોધમાં બનતી સહાય આપે છે અને સમાસદોપર માત્ર આટલોજ આશ્રય કરે છે ।
આચાર વિચારના મૂળ નિયમ તરીકે, સાર્વત્રિક અસૂચાચને નિરૂપર પાળતા રહેઈ.
ઉપર આ યાદ રાખવું કે કાર્યપણ ભવ્યા કે વાંચ્યા વગર આ બાબતનો બો-
મત કે વિશ્લ અભિપ્રાય બાંધી લેવામાં કાર્ય પણ હનસાફ સચવાતો નથી.

ૐ શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ:





મત્યાન્ નાસ્તિપરો ધર્મઃ



THERE IS NO RELIGION HIGHER THAN TRUTH.

મનુષ્યનાં સમ-તત્વો.

રચનાર,

મીત્રીસ આની બેસેન્ટ, એફ. ટી. એસ.

પ્રસ્તાવના.

આ લઘુ-કથા સર્વ દેશની બધામાં લોકોમાં વહેંચી દેવાની હતી. થીઓ-
સોફી અથવા ઇસ્ટરિકાના ઉત્તમ વિચારો તથા નિવેશો સર્વ દેશ સમગ્ર દેશો મેરી
સાહનાથી વહેંચીને એક પુસ્તકમાં લખાયા છે. પ્રતિષ્ઠિત દેશના ઉદારાથી આ પુસ્તકે એક
લખનામાં આપ્યો છે. ધન્ય દેશનું એક કહેવું છે કે ઇસ્ટરિકાનું સાહીત્ય સાધારણ જુ-
દિના વાંચનારને સમગ્રનું કાલ પડે છે એટલું જ નહીં પણ તેનાં પુસ્તકોની કિંમત બારે
રોપ છે; તેટલા મઠિ આપ્યા છે કે આ ઇસ્ટરિકાનમાંથી સર્વ દેશની લાભ લેવાનું મને
પૂરી પાડ્યું. થીઓસોફી દ્વારા વિદ્યાન પુરવે મળેલ નથી પરંતુ મળ્યા દેશો માટે
છે કે જેનામાં મન ઉપર આ લઘુ કથા દેશનું અન્યાય નાજાયે તેઓમાંના ધન્ય દેશો
મે વિદ્યામાં સમાવેલી ઇસ્ટરિકા, ધર્મ, તથા સાચાના કાલ સવારનો અભ્યાસ કરવાને
એક ખરા વિદ્યાર્થી અથવા વિદ્યાની ઉચ્ચથી મળ્યો વળી આ પુસ્તકે બારે રોપના
વાળા અભ્યાસીઓ માટે લખવાની મનસુખ સખી નથી પણ સંસારમાં પડેલાં મેડેનન
ઓપરેશન માટે લખવામાં આવ્યાં છે, જેઓ એમાં વર્તુલેલા કુદરતના ઉત્તમ નિવેશો વાં-
ચેને આ લખની જાનવરી દેશો નહીં, તથા જેઓને જાનવરી કદો જાન રહે નહીં. મન-

સ્થિતિમાં દોષ છે. પણ બ્યારે એક સીપાઈ લડાઈના મેદાનમાં લાડી વખતે એટલે નરો તો હરોઈઈ મથેલે અથવા વધી ગયો દોષ છે કે તેના સરીસપર પડેલા અખ-
મેનું તેને બેઠવું જાન રહેતું નથી ત્યારે તેનું ચેતન 'રૂઝૂલ' સ્થિતિમાં દોડતું નથી,
પણ 'કેમ' સ્થિતિમાં એટલે કે ઝડપ અથવા ભૂરસાવાળું સ્થિતિમાં દોષ છે. અને
બ્યારે તેના શીલમાં કલ્પન થયેલા ભૂરસા નરમ પડે છે ત્યારે તેને પાણી સીસનું જાન
ભારે અને તારીજ અખધોઈ કલ્પન થતા કુખની તેને લાગળી થાય છે. વળી બ્યારે
એ વિદ્વાન પુરુષ સાથે અથવા શીલમુખીના કેઈ અધરા સપાકનો નિવેરો લાવવાને વિ-
શામાં ધોળાજ મઠકુલ રહે છે, ત્યારે તેને સરીસપમાંથી દાખતોનું વધા મનોવિશારને
લગતું પણ જાન રહેતું નથી; કારણ કે તેનું ચેતન તે વખતે વિશા અથવા મુશ્કિની સિ-
તિમાં દોષ છે. એ મુખ્ય બ્યારે એક માણસ ભૂટે ભૂટે વખતે ભૂડા ભૂડા પ્રમાણ
મંદિમાં ધોળા રોઝાવડો દોષ છે ત્યારે તેનું ચેતન ભૂડી ભૂડી સ્થિતિમાં દોષ છે

હવે ત્યારે એ માણસમાં એ સાત તત્વો સમાવડા છે તેનો પુખ્ત જ્ઞાનથી જ
જ્ઞાન કરવામાં આવે તોજ આપણને મશાવર સમજ પડે કે માણસ કેમ છે તેની
કેઈ અથવા ખાટીજન કેવી છે, તેનામાં કઈ કઈ રતિ બીટીને ક્ષમી નિભા છે,
વધા કેટલી અને કેવી રતિ હવે કુખી કુખ રહેલી છે માણસના સાત તત્વોના સ-
થારને ખાતર મેં જાણ કરવામાં આવ્યા છે. એક જાણના મુજબ કલમ તારો— ૧ આત્મિક
૨ મુશ્કિ, અને ૩ અનસ—એમાં છે અને બીજા જાણનાં માર હવેની પ-
તિનાં તારો—૧ કામ, ૨ આજ્ઞ, ૩ ક્રિય-સરીર, અને ૪ રૂઝૂલ—સરીર સમા-
વડા છે માણસનો મનુ કલમ ન દેવડો જાણ અથવા છે અને બીજો જાણ અથવા
માર હવેનાં તારો અણુને આપીવ છે કેમકે એ તારોનો ધોરો રહેડો નાંક થાય છે

૧ રૂઝૂલ શરીર—નામવંન દેડ.

મનુષ્યના નામવંન દેડ વા 'રૂઝૂલ-સરીર' એ જણાવેલું છે તેનું જાણ મને
મળ્યું. તત્વોમાં એ તત્વ સરીરની વચમાં રહેલું છે જાણ છે, એટલે કે સપરા અણુને
એ તત્વને કાલે એ કાલે જોઈ છે એ જાણે એટલી સમજણ હાલતેને આ
વાંટી કાઢે અણુની મંદી. મનુષ્ય તત્વને અણુ તો અણુવડું એટલે કે એ દેડ
વરવડ કોઈ જાણે છે અને એ એટલે એ જાણે છે અને હવે એ જાણે છે
અથવા જાણે છે, અને એટલે એ જાણે છે (જાણના નામવંન) છે અને
એટલે એ જાણે છે જાણના નામવંન એટલે કે એ જાણે છે, એ જાણે છે
એ જાણે છે એટલે કે એ જાણે છે એ જાણે છે એ જાણે છે એ જાણે છે
એ જાણે છે એટલે કે એ જાણે છે એ જાણે છે એ જાણે છે એ જાણે છે

આ રજાણો ફરી ફરીને જર ન હોય ત્યારે પણ ક્યાં કરે છે. સરીરપર ને ચાકાં, ચોંકાં, અને આંહણો એવામાં આવે છે તેનું કારણ એજ સમજાવું.

ઉપર જણાવ્યા મુજબ આર્ય અર્યજનુંમો ઉપરનો 'આણ્' તત્વનો કાણુ જતો રહે છે ત્યારે તે જનુંમો પોતાને ફરવું થવું એકને એક બીજની પ્રકા પડીને માણ-સના સરીરનાં રજાણોને પ્રકાં પાડી નાખે છે, અને એ રીતે સરીરનું મરણ નિપજે છે. સરીરમાં એ જનુંમોનું તોડાન અને પ્રથમકડી થાય છે, અને સરીરનો થાક ને 'આણ્' ના જનુંમ નીચે આ જનુંમોના સાથે રહેવાથી બનેલો હતો તેનો નાશ તેમના પ્રકા પ-કાથી થાય છે. મરણ દાંડીનો માત્ર એક જીવો સર્જો છે અને એક નાશવંત રૂપનો નાશ બીજ નવા રૂપની સરખાવ છે: કેમકે કુદરતમાં એક પણ રજાણુની દવાતીની ઉડા આવતો નથી, પણ તે રજાણુ એક રૂપનો નાશ થવાથી બીજ રૂપની બનાવવામાં કામિ આવે છે, અને ત્યારે બીજ રૂપનો પણ નાશ થાય છે ત્યારે ત્રીજું રૂપ બનાવવામાં ઉ-પદોથી થઈ પડે છે. હવે બીજી

૨ સ્થિત દેહ વા સૂક્ષ્મ શરીર.

મનુષ્યની પ્રાંતિનું બીજું તત્વ ને સૂક્ષ્મ શરીર, ઉપાર્થ શરીર. આકાશી શરીર, વાયુશી શરીર, પ્રવાહી શરીર, કાલ્પના રથે અને નામેથી જોળખવામાં આવે છે. 'સ્થિત શરીર' નામ એ વાતનેજ કહી શકાય પડે છે, અને એને બંધ બેસડ છે: કારણ કે બીજ નામે આપણી રજૂ થઈ જોડાયેલ અસર કરે તે કરતાં વધારે સૂક્ષ્મ પદાર્થનાં બનેલાં કોઈ પણ રૂપને શક્ય પડે છે, તેથી આ બીજ વાતને 'સ્થિત-શરીર' નામથી અલગ વધારે થોડા છે.

'સ્થિત-શરીર' એવા તો સૂક્ષ્મ પદાર્થનું બનેલું છે કે જે પદાર્થ આપણી પાંચ ઇન્દ્રિયો ઉપર કોઈ પણ પ્રકારની અસર કરતો નથી. આ પદાર્થને સાધારણ રીતે 'આકાશી' અથવા 'ઉપાર્થ પદાર્થ' (Akasha-Material) કહેવું: કારણ કે 'આકાશ' (Ether) મંદિર પદાર્થને એ મળતો આવે છે. એ પદાર્થની સ્થિતિ આપણને જણા-વતાં પદાર્થની જડ, પ્રવાહી, અને વાયુશી સ્થિતિથી તદન જુદી છે અને આ જન-વના રજૂ થઈ જન અથવા સપાટી (Material-Plant) ઉપર બીજું 'આકાશી' જનન છે એનું એ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે. હાલ કેટલાંક ઓ પુરોષોમાં બંધ માંને કુદરત તથા બંધ કાને કુદરત સાંમનવા અને એવાની વખતારિકા સજિ માનુષ પડે છે તે આ 'આ-કાશી' જનન ઉપરના સૂક્ષ્મ પદાર્થની મુખી સમજાવી.

'સ્થિત-શરીર' રજૂ થઈ-શરીર સાથે નિઃ સંબંધ થાય છે, અને આપણમાં રજૂ થઈ-શરીરને નાશવર થવું આવે છે. એ કે રજૂ થઈ-શરીર એ પ્રકારે થઈ શકે છે, તેપણુ તેથી થઈ કુદરતના બનાવ સામું નથી. જ્યારે એ શરીર રજૂ થઈ-શરીરથી પ્રકારે પડે છે, ત્યારે 'આકાશી' જનન ઉપર એજોની રજૂ થઈ-શરીર હોય છે (Clear-plant) તેઓને તે રજૂ થઈ-શરીર આવેલું થાય છે તેનું દેખાય છે, અને એ બને શરીરો

આ રજાઓ ફરી ફરીને જરૂર ન હોય ત્યારે પણ કર્યા કરે છે. સરીર પર જે ચાડાં, ચાંદાં, અને આંદણો બેસામાં આવે તેનું કારણ એજ સમજાવું.

ઉપર જણાવ્યા મુજબ આદ્ય આદ્ય-જંતુઓ વધારેના 'પ્રાણ' વત્તનો કામુ જોતો રહે છે ત્યારે તે જંતુઓ પોતાને ફાવતું થયું જોઈને એક બીજાથી છૂટા પડીને માથુ-સના સરીરમાં રજાઓને છૂટા પાડી નાખે છે, અને એ રીતે સરીરનું મારણ નિપજે છે. સરીરમાં એ જંતુઓનું તોડાન અને ધમધમકી થાય છે, અને સરીરનો ઘાટ જે 'પ્રાણ' ના જંતુના નીચે આ જંતુઓના સાથે રહેવાથી બનેલો હતો તેનો નાશ તેમના છૂટા પડવાથી થાય છે. મારણ છંદોનો માત્ર એક જુદો સર્જા છે અને એક નાશવંત રૂપનો નાશ બીજા નવા રૂપની રાજમાત્ર છે: કેમકે કુદરતમાં એક પણ રજાજંતુની હયાતીનો ઉડો આવતો નથી, પણ તે રજાજંતુ એક રૂપનો નાશ થવાથી બીજા રૂપની બનાવટમાં ફાળે આવે છે, અને જ્યારે બીજા રૂપનો પણ નાશ થાય છે ત્યારે ત્રીજું રૂપ બનાવવામાં ઉપયોગી થઈ પડે છે. હવે બીજું

૨ સ્થિત દેહ વા સૂક્ષ્મ શરીર.

મનુષ્યની પ્રાણિનું બીજું તત્ત્વ જે સૂક્ષ્મ શરીર, હવાઈ શરીર, આકાશી શરીર, વાયુરૂપી શરીર, પ્રવાહી શરીર, કાલ્પજીવ વગેરે અનેક નામોથી ઓળખવામાં આવે છે. 'સ્થિત શરીર' નામ જે વાતનેજ ફક્ત લાગુ પડે છે, અને એને બંધ બેસતું છે: કારણ કે બીજાં નામો આપણી સ્પૃશ્ય દિગ્દિશોને અસર કરે તે કરતાં વધારે સૂક્ષ્મ પદાર્થનાં બનેલાં કોઈ પણ રૂપને લાગુ પડે છે, તેથી આ બીજા વાતને 'સ્થિત-શરીર' નામથી બહુનું વધારે યોગ્ય છે.

'સ્થિત-શરીર' એવા તો સૂક્ષ્મ પદાર્થનું બનેલું છે કે જે પદાર્થ આપણી પાંચ દિગ્દિશો ઉપર કોઈ પણ પ્રકારની અસર કરતો નથી. આ પદાર્થને સાધારણ રીતે 'આકાશી' અથવા 'હવાઈ પદાર્થ' (Astral-Matter) કહેવું: કારણ કે 'આકાશ' (Ether) મહિમા પદાર્થને જે મળતો આવે છે. જે પદાર્થની સ્થિતિ આપણને જણાવવામાં પદાર્થની જડ, પ્રવાહી, અને વાયુરૂપી સ્થિતિથી તદ્દન જુદીજ છે અને આ જડ-વના સૂક્ષ્મ જૂનન અથવા સપાટી (Material-Plane) ઉપર બીજું 'આકાશી' જૂનન છે એનું જે ઉપરથી પડે. હાલ કેટલાંક સૌ પુરુષોમાં બંધ આંખે ફરતું તથા બંધ અને ફરતું જોવાની ચમત્કારિક શક્તિ માલુમ પડે છે તે આ 'આકાશી' જૂનન ઉપરથી થઈ જતી ખુબી સમજાવી.

'સ્થિત-શરીર' જે નિકટ સંબંધ ધરાવે છે, અને આકાશ-સ્પૃશ્ય-શરીરને બરાબર મળા પડે જોડાયેલો છે તે સૂક્ષ્મ શરીરની એ પ્રકૃતિ થઈ શકે તેથી તેથી થઈ ફર નેનાથાણે રહે છે: જાતી દરિ ખીંચી દેખા કરવાના ક-પ્રકૃતિ પડે છે, ત્યારે 'આકાશી' (Astral) તેઓને તે સૂક્ષ્મ શરીર-જેનું દેખાય નથી, તથા તેને વધારે

અમરારિક નમુનાને કમું કારણ નથી. કેટલાક માણસોથી તેમની બધી વખત મેરા ન-
નારો બને છે, એટલે કે કાંઈ પણ કારણ અથવા મનઃક્રમ વખત થીને કટકાઈ પડે છે
તથા અવાજે થાય છે, એ વિષે તે માણસોને કમું બાબ હોતું નથી. ક્રિમ-સારીર ૩૧૧
તેમનો કોઈ કામ ન હોવાનેથી, એમ એક નાનું બચ્ચું માલનાં શિખરો વખતે આક-
પામની થીએ નાખી દે છે, તેમ તેઓનું ક્રિમ-સારીર તેમની નબળીમાં મેરા થાયા
શે છે એવું કારણ એ છે કે જ્યારે ક્રિમ-સારીર કથુલ-સારીરથી થોડાં વખત
છડી થાય છે, ત્યારે કથુલ તત્વ ઉપર તેને કમું બાબ હોતું નથી.

એ ૩૧૧થી આપણે એક અમરની બાજુ ઉપર આવીએ છીએ. ક્રિમ-સારીરમાં
આપણી ઉદ્વિધોનું મૂળ-સ્થાન છે, અને આપણી કથુલ ઉદ્વિધો અને જ્વાલિત
એ બંને સાથે એકનાઈ ને સાધન છે. જનનમાંથી થીએનો કાષ્ટ એવો આપણા કથુલ-
સારીરના કીમ્બા રચનાં ૩૧૧ પડે છે, કે તુરંત આપણી કથુલ-ઉદ્વિધોનાં રચ-
નાના મુખાવી (Mouthparts) પેદા થાય છે આ કથુલ-રચનાઓની મુખાવી ક્રિમ-સ-
ારીરનાદેશા સુરત રચનાનાં મળી તેમને પણ કહાય છે અને આ સૂક્ષ્મ રચનાઓની
મુખાવીથી વડી મનના થક ઉપરના વધારે સૂક્ષ્મ રચનાઓમાં મતિ ઉત્પન્ન થાય છે
હવે કથુલ રચનામાં પેદેશ પેદેશી ઉત્પન્ન થયેલી મતિ મનના થકથી આમળ વધતી
અટકીને ત્યાંથી પાછી થયે છે, અને જ્યારે તે એકનાં બાજી રચનાઓને મળે છે. ત-
રેજ આપણા એકનાં જનનમાંથી થીએનું બાબ થાય છે. થીએનું સાધારણ રીતે આ
પણને એ બાબ થાય છે તેને માટે ઉપર બળારેથી ઢિલા હરેક વખતે થતી એટલે પણ
ઉપર અને પુરતી અથવા બીજા ઉપરથી ઉત્પન્ન થયેલી વિમાન રિપરિમાં, ઉપરથી ડિ-
વાનો પેદેશો અને ઉચ્ચ બાબ થયેલી નથી એવી રિપરિમાં જનનમાંથી થીએના કા-
પથી ઉત્પન્ન થતી મુખાવી આકારી તત્વ ઉપરથી, અથવા ક્રિમ-સારીરમાંથી નિ-
જીને જાણ પાછી કરે છે, અને આપણા એકનાં રચનાઓમાં ઉપર કાંઈ અટકાઈ
નથી. પણ એ કાંઈ કે પુરતી ઉદ્વિધો પુરતી રીતે આકારી તત્વઉપર કામ કરવે
થવા દેવ છે, અને એને પેતાની એ રાજિનો ઉપરોમ કરવા માટે વિમાન રિપરિમાં
પેતાની બાજુ નથી, તે પેતાનાં કથુલ-એકનાં, બાજી થીએના પુત્રા બાલકાંડી,
આકારી તત્વ ઉપર કાંઈ અવાજે રાજિસાન છે, અને તેથી તે તત્વઉપર પેતાની છે
જિત્યા એરે એ જાન તે સ્વ કામ કરે છે, તે તેનાં એકનાં વાજરનામાં જનનાઈ દે છે.
"આકારીને અત્યંત એક" (The most of the Akari kind) એવું વાજર કે. ૩૧૧
વખત આપણા વ. ૩૧૧ કે જાવજામાં આવે છે, તેને આં અને આ ક્રિમ-સારીરનાં કથુલ
ઉદ્વિધોનાં ઉપરોમ કરેલા કામ થાય છે અને મનુષ્ય બનીતી હાવની રિપરિમાં એ
રાજિ કમ્પાં જામ કમ્પાં મનુષ્યમાં મુખ પડેલી છે, અને થોડાંક માર આ અપર
રાજિનો ઉપરોમ કરી દે છે.

કથુલ-સારીરના જનનના "અરબ" નો અર્થ તેનાં રચનાઓનું જ્યાં પડેને એમ
કાંઈ બાંધ થાય છે, તેરેજ આં ક્રિમ-સારીરના મનુષ્યને પણ થાય છે. આમ જાણી
થાય મનુષ્ય રાજિને અપર સમજાઈ "આકારી" તત્વ, ક્રિમ-સારીરમાં પડે છે. તેટલે

મરુતની પદી આવી જાય છે, ત્યારે એ સરીર નાસવંત સરીરમાંથી ધીમે ધીમે બહાર નિકાસે છે, ને બંધુશ રમના તેજના રૂપમાં મરતાં માણસનાં સરીર ઉપર લખ્યા કરે. પણ દબ્બુ મુખી પાનજા દોરાથી તેની સાથે બેઠાવવું, કેટલાકોને જણાવ છે. ત્યારે દોરો વડીને સંબંધ પુરો થાય છે ત્યારે તે માણસનો છેલ્લો દમ નિઃશ્વર બધ છે, અને ત્યાં સેમાં મહેલાં સી પુરેલાં ધીમે અંબાર ચલાવે કહે છે કે “હવે થઈ ગયું.”

હિમ-સરીર મુલેલાં નાસવંત સરીરની નજીકમાંજ રહે છે અને કેટલાક માણસોને માણ વખતે અથવા ત્યાર પછી મરુતની જગાએ એ જાયો. અથવા ભૂત દેખાવે છે તે બેજ દોષ છે. સ્થૂલ-સરીરની સાથે ધીમે ધીમે તેનાં પણ રજાલો છતાં પદી બીજામાં બધ છે, અને એમાં આકારી વસ્તુપર બેઈ રાકે તેમને બેના બાથે બંધુરી તેજના રૂપમાં દેખાવ છે. માણસનાં મુલેલાં સરીરને કેટલાં પાડવાની રીતિઓમાં ભાજવાની રીતિ દાખવાના કરનાં વધારે પડતાં કરવા બેજ છે. તેનું આ બેક મારણ છે કે દાખવાથી અથવા સરીરનાં રજાલો ધીમે ધીમે કાઢીને લાગે વખતે છતાં પદી બીજામાં બધ છે, ત્યારે ભાજવાથી કોટા વખતમાં સ્થૂલ તેમજ સૂક્ષ્મ રજાલો પોત-પોતાના વાવમાં જલદી મળે બધ છે અને વુલ નવાં રૂપોની બનાવટમાં ઉપયોગમાં આવે છે. હવે ચીતું તાલ

૩ માણુ—જીવ.

સર્વ જમન, દુનિયાં, મનુષ્ય, બનવર, ગાડપાન, જનીન પદાર્થ, બીજાં બાકસ રજાલો,—કુમાં એ સર્વ વસ્તુઓ દવાની બોયને છે તે-બેક અપાર મહાસાગરમાં યોજા-યથી છે, એને ‘જીવ’ કહે છે. આ ‘જીવ’ અનાદ્ય છે, અને તેમાં કંઈ વધવટ થતી નથી આમ જમન એ છે તે આ ‘જીવ’ નું પ્રથમ વપડું રૂપ છે. દોઢ પદાર્થ-રજાલુ બેરો ભારીક કે જમલુ બેરો મેટિ-આ સાર્વજિક અને સર્વ બ્યાપક ‘જીવ’નો કોઈક ભાગ પોતાના તરીકે મદલ કરે છે. સમુદ્રમાંની જીવતી વાજળીની આસપાસનું તેમજ તેની ખંડના દરેક ભાગ તથા હિંદમાંનું પાણી એકજ સમુદ્રનું છે, તે છતાં આપણે વાજળી મદારનો સમુદ્ર અને વાજળીની ખંડનો સમુદ્રનો ભાગ, એ બેનો ભુતો વિચાર કરી ચકીને બીજો, તથા એ બેનું ભૂકું વર્તન કરી ચકીને બીજો. તેજ પ્રમાણે જમતમાંકેનો દરોહ પદાર્થ-નાનો કે મેટિ-વાજળીની માફક સર્વ બ્યાપક ‘જીવ’ ના મહાસાગરમાં સુકે છે, અને તેજ મહાસાગરનો કોઈક ભાગ તે પદાર્થ પોતાની અંદર પણ જીવની રક્ષિત તરીકે પ્રસાવે છે. જીવના આ કોઈક મદલ કરેલા ભાગને પ્રજીવિવામાં પ્રાણુ કહે છે, અને એ માણસની પ્રાણિનું ચીતું તાલ ચલાવ છે.

‘પ્રાણુ’ વાતને વાહુતીઓનો ‘નરસ’ સજ્જ બરાબર લાગુ પડેનો નથી; કાલુ કે ‘નરસ’ એને વાહુતીઓ ‘આદમ’ના નરોમાંમાં કામલ કરેલા ‘જીવ’થી વાહુ’ (Breath of Life) સમજે છે, તે ‘પ્રાણુ’ અને માણસની પ્રાણિનાં કોઈક વાલ ‘કામ’ એ બેનો બનેલા છે. આ એ વાવના સંધાયથી ‘જીવ’થી ચીતારી (Vital Spark)

ઉપર થાય ■ અને માણસ તથા જનવરોગદિયો 'છવરૂપી વાયુ' એ બેના બેના મજબાવીજ થાય છે. પણ આ પ્રકરણમાં તો એકલાં 'પ્રાણ' તત્વ વિશે જ લેવામાં છે. આમજ બધાંજા મુજબ 'પ્રાણ'નું વાદન 'હિમ-સરીર' છે, એ સ્વૃક્ષ-સરીર અને પ્રાણને એક પુષ્ટી માફક સાથે બેડનારે સાધન છે. હવે ચાલું તત્વ

૪ કામ—ઇન્દ્રિયા.

માણસની પ્રકૃતિનાં ચોલાં તત્વ ઉપર હવે આપણે આગળે જાએ, અને કેટલાક પ્રયોગમાં 'દેવાનરૂપી મન' કહેવું છે. આ તત્વમાં સધળી જાતની વાસના અને ઇન્દ્રિયાનો તથા સધળા પ્રકારના મનના ઉભરા અને જુરસાનો સમાવેશ થાય છે. પશ્ચિમ તરફના તત્વજ્ઞાનીઓ મનના વધુ વિભાજ કરે છે.—

૧. મનોવિકાર (Emotion) ૨. મરજી (Will) ૩. જીવિ (Intellect) આ મનનો પેદેલો મનોવિકારનો વિભાજ આખો 'કામ' તત્વમાં સમાઈ જાય છે. 'કામ' નો અર્થ આપણા જાતી સ્વભાવનો જુરસાવાળો અને મનોવિકાર ઉપર જરૂર કરનારો થાય છે. સધળી સારીરિક હાલતો, જેથી કે જૂન, તરસ, ભોજન વિશાસ ભોજનવાની ઇચ્છા ઇલાદિ, તથા સધળા મનના જુરસા જેવા કે નાસવંત પ્રેમ, દ્વેષ, અજેખાઈ ઇલાદિ અ-તત્વમાજ બધાય છે એ તત્વને કીધેજ માણસને ઇન્દ્રિયોને સંતોષ મળે એવી ઇંગી યુજવવાની અને સ્વૃક્ષ રેહનાં સુખનો અનુભવ મેળવવાની ઇચ્છા થાય છે. એ તત્વ "સ્વૃક્ષ રેહનો ભાવ, નાસવંત દુષ્ટિ, અને ઇંગીનું અભિમાન" હતાં છે. આપણી પ્ર-કૃતિના સર્વ તત્વોમાં એ તત્વ જુદાજ નાસવંત છે, અને તેથી નાસવંત વસ્તુ તરફ આ-પણને વધારે જોઈ છે. "આપણે એમ ન સમજવું કે આપણું જન્મજોનું બનેલું સ્વૃક્ષ સરીર સધળા તત્વોમાં ઉતરતું છે પણ આ વસ્તુ તત્વ 'કામ' એ દેવાનિયનું ખા સ્વયં છે તેને સર્વથી નીચ સમજવું આપણું સ્વૃક્ષ સરીર તો ફક્ત એક બાબું છે, કે જેમાં રહીને આ દેવાન આખી ઇંગીના હરખીઆનમાં પોતાનું કામ નિર્ભયપણે રૂંદે જાય છે." (સીકર ડોહિટન-પૃ. ૧૬૬, ૧૫૦ ૨૬૦).

જ્યારે 'કામ' તત્વ પાંચમા તત્વ 'મનસ' સાથે બેડાઈને 'કામ-મનસ' બને છે, ત્યારે મનુષ્યનાં બેજાંની નિયમિત જ્ઞાનસક્તિની ઉત્પત્તિ થાય છે. પણ એ એ તત્વનો મોહાનેજ રિચાર કરીએ તો એ માત્ર આપણા માંહેવું દેવાન છે. અને 'તેનિષ્ઠન' થીના બેડમાં રહીએ તો એ આપણામાં 'જાંદર તથા વાયુ' છે. આ તત્વનીજ મજબુત અસરથી આપણે નાસવંત વસ્તુ તરફ જોવાઈ જઈએ છીએ અને ઇન્દ્રિ-યોથી ભોજવાઈને આદ્યમાસુંજીના સ્વચ્છ અને ઉત્તમ રિચારોને કાળી નાખીએ છીએ એવુંજ નહિ પણ ને તરફ બેદરકાર જની આપણાં પોતાનાં ભોજનવામાં પજાત પદી દુઃખરૂપી સાચામાં જુદીએ છીએ.

છતાં પ્રકરણમાં આપણે એવું કે 'કામ' સાથેના 'પ્રાણ' તત્વના સંયોગથી 'છવરૂપી વાયુ' (Breath of Life) બને છે, એ વાયુ જ્ઞાનસક્તિની સાથે ઇન્દ્રિયદારે જ્ઞાન મેળવવાની સક્તિ પણ ધરાવે છે, અને એ સરીરના એકેએક રજાજામાં

પરોડા દોષ છે. એ વાક્ય તેવામાટે દન્દ્રિય-જ્ઞાન (Sensations) નું સ્થળ છે, અને એવીજ મંત્ર દન્દ્રિયો પોતાનું કામ નભવી શકે છે સ્થૂકદન્દ્રિયો એમની મા-
ફને તકાસ્તી થીએને જાણ થાય છે, તેઓને કિમ-સરીશમાંથી મંત્ર-દન્દ્રિયો
સાથે સંબંધ છે પણ આ બન્ને પ્રકારની દન્દ્રિયોને એ પ્રાણ-તત્ત્વથી જાન મળે નહિ,
તો તેઓ પોતાનું કામ નભવી શકે નહિ પણ એ 'કામ' તત્ત્વ આ દન્દ્રિયોમાં
પ્રાણ-તત્ત્વથી જાન મળીને જાગૃત્તીનું રૂપ આવે નહિ, તો તેઓ માટેથી મુજબી સ્થૂક
અને આકાશી તત્ત્વ ઉપર રૂઝ જતિના રૂપમાં રહે. 'કામ' તત્ત્વના તત્ત્વ ઉપર
એ જાન આપજીને થાય છે તે આપની જાગૃત્તીએ છે. જ્યારે કાંઈ માણસ કાંઈક જા-
ણી અથવા જુસ્સાને મોહમ થતા થઈ જાય છે ત્યારે પ્રચિન્તાનીએ કિમ રહે છે
કાંઈ એ માણસ 'કામ' ના તત્ત્વ ઉપર છે, એટલે કે એનું ચિંતન કાંઈ કામદિવ-
નિમાં છે જાણવા તરીકે એ કાંઈ જ્યારે તેણીના જીભ પાછાં રહે છે, એટલે કે જા-
નામાં કાંઈક મુજબી ઉપજા રહે છે, ત્યારે તે મુજબી આપની તકાસ્તી આંખોને જા-
ણાં, પેટમાં સ્થૂક જાગૃત્તીમાં અને પછી કિમ સરીશ માંથી મંત્ર દન્દ્રિયોમાં
મુજબી ઉપજા થાય છે પણ દન્દ્રિયજ્ઞાનના અથવા જાગૃત્તીમાં રૂઝને આ મુજબ
પેટાંને નહિ જાગૃત્તી આપજીને કાંઈક જાણવા થત નથી. એવામાં 'કામ'
તત્ત્વને દિવસ આપજીને તકાસ્તી થીએનું જાન દોષ છે

પાણીની જગ્યાએ પાણી આપજીને ઘણું કાળે
પાણીને નહિ લાગેથી આપજીને ઘણું કાળે
ત્યારે દુધ આપજીને ભણાવી યોજેનું માન દોષ છે
માણસની આ જુદી ઉપરની દંડીના શબ્દમાનમાં 'કામ' ત્યારે કાલે ૧૫
દરીા દોડું નથી. ૫મુ માણસના મરણ ત્યાં આ તત્ત્વ આકારની પદાર્થ (A
Matter) નું કિંદુ ભગ્નું સુધે દરીા જલવા ૧૫ પાણી હોઈ છે 'કામ' ૧૫
હોઈ છે. આકારની પદાર્થનું ભગ્નું કાલે ૧૫ પાણી ૧૫ દરીા 'આકાર'ની કા
નાં જાણાણુ નામથી આપવા છે. કાલે કિંદુ-દરીાને કિંદુની કિંદુ નામ મારા
૧૫ નથી. (આકાર ૧૫ જલવા દરીા જુદા જુદા પ્રકારનાં દોષ છે, અને તે
કેળેમાં દોષ ૧૫ હોઈ તેનું કાણુ કિંદુ ૧૫ તેમજમાં જુદા જુદા તત્ત્વ મુજબ
કાલે કાલે છે. કિંદુનાં કાલે કિંદુ ૧૫ 'આકાર'ની કાલે 'કેળેમાં
૧.૫માં આવે છે, ત્યારે તેમાં જલવા કુદો કાલે ૧૫, તથા કાલે તત્ત્વ મુજબ
કાલે છે. તેનું આપજીને કાલે કાલે ૧૫ નથી.)

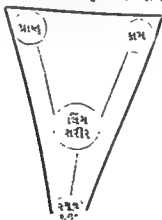
[illegible]

લગ્નને મરજી પામેલાં સ્ત્રી પુરુષોના સુચાંચ કરી બતાવે છે. આમાં દુષ્ટ અને નાશક રીતોની એકઠીજ ખરાબી થઇને આટકની નથી. જો એમાં જૂનજાનામાં કોઈ નીચ જાતની એ કે પુરુષો દાખર હોય છે, તો એ જૂનો તેમની તરફ ખેંચાઈ આવીને તેમની સાથે નિઃસંબંધમાં રહેશે, અને એ પ્રમાણે જીવનાં સ્ત્રી પુરુષના “કામ” તત્વ સાથે મુલાકાત કામરૂપને સંબંધ થવાથી થતાંજ માણે ને દયા ઉપજવા જોય પરીણામ જીવવાને નિપજે છે.

કામરૂપ મરજી બાદ લાંબી કે ટૂંકી દવાની બોયરે તેનો આધાર મનાર સ્ત્રી કે પુરુષ માંદેલા નીચ જુસ્સા અને ખાસીવાના વધારે અથવા બોજા પ્રમાણે ઉપર લે છે. જો આ છંદનીના દરમિયાનમાં નીચ ખાસીવનો અને જુસ્સાને પુરતી છુદ થઈ હોય, અને જીવિ અને સદ્ગુણોને કાંતી નાખવામાં આવ્યાં હોય, તો પ્રાણનો પ્રવાહ કામ તત્વ તરફ વધારે અથવા હોવાથી મરજી બાદ કામ-રૂપ થવો વળત સુધી ટકી રહે છે. થતી જ્યારે અકસ્માત અથવા આપધાનથી છંદમાંનીનો જલ્દી છેડે આવે છે ત્યારે કામ અને પ્રાણ વચ્ચેનો નિઃકટ સંબંધ સેદેલાકથી છૂટી પડે નથી, અને તેથી કામરૂપમાં જીવનસંજિ થવા માંડા પ્રમાણમાં હોય છે. પમુ જો આ છંદમાં એક માણસે કામ તત્વ ઉપર મજબુત કાણ રાખ્યો હોય, એટલે કે જો કામ તત્વમાં સમાવથી સખતી છંદમાં અને સખત જુસ્સાને સ્વચ્છ કરી તેમને મનુષ્યના ઉચ્ચ ખવાસને આપીને રહેવા ક્યાં હોય તો કામરૂપ પુરતાં રીત અને જીવનસંજિની યેરદાખરીને જીવે જલ્દીથી છૂટ પડી નહીં પામે છે.

કામને અવોચ્ચ ઉત્તેજન મળવાથી જીવું અવંકર પરીણામ નિપજે છે. તેથી ખુવાસો કરવાનું હાથ તરફ માંકર રાખવાની જરૂર છે, કારણ કે પાંચમાં તત્વ અનસની સમજણ વધાર એ બાબત બરાબર ધ્યાનમાં કરી રાકશે નહિ.

આર કાલ્પાભંગુર અને મરજ્યાંત્રીન તત્વોની આકૃતિ.



આપને આ ૮ તો
કરીશું.

પરિણામી વધાર કરી છે, અને પ્ર-
માણસ અને જીવનને બંને માટે

મનુષ્યનાં સમ-તત્વો.

તે છે તે સીમા ઉપર આપણે આવી પુરાં છએ. ચાર નાદરંગ વત્તોનું બનેનું પ્રાણી
મન રાખના સંબંધવચર માત્ર એક દેવાન સમાન છે તેને જોયે માણસ બનવાને
પ્રાણે મનના આવી પુનવાની શબ્દ ભેદી પડે છે. પ્રજાવિષા એવો જુઠાસો કહે
કે વલોના ધીમે ધીમે પ્રવરવા સાથે માણસનું પ્રવૃત્તિરૂપ બસવણી થતુ આવ્યુ છે અને
જ્યારે આ ચાર તત્તોનું માણસ બની રહ્યુ. ત્યારે એક 'જુલિ-સૈતન્ય' (Jelly) નો
દેવા ઉપર ઘણો હતો, તોજણ તેના સંબંધમાં તે આવ્યુ હતુ નહીં કેમકે 'મન'ની
મિત્રી હતી અને મનપીજ માણસ આવજ રહીને 'જુલિ-સૈતન્ય'ના સંબંધમાં આવી
હોય. 'આત્મ-જુલિ' સાથે માણસનો સ્વયં શબ્દ તેજ માણસની દેવાનીનો મુખ્ય હેતુ
છે. માણસ બનનું પ્રકૃતિકરણ એ માણસ વખતમાં ધીમે ધીમે થતું આવ્યુ છે. તે
કેમકે જો માણસના સંબંધમાં રંગાવણે થયે છે એમ જોઈએ તો તેના નિવર્તન
મુખ્ય ધ્યાત્મ વખતમુખીમાં એક પછી એક માણસની બનેતામાં (Evolution) કામગીરી થયેલી,
તેજાઈ વતો તે વખતે માણસની પ્રાણિનો પ્રવૃત્તિ નિર્ણયો બાજુ ચલાવે છે, અને
જાણનાં વતો કુદરતે દેવાં દોષ છે, એમને પ્રવરવાને વખત લાગે છે. માણસનું પ્રવૃત્તિ-
શક્તિ 'મન'ની મેકાઈનીરી લીધે કાલક કામુખી આવીને બસતું, તેનું સુંદર વર્ણન
પ્રાણીન જમાનાના રસોમાં આપેલું છે એ રસોના ઉપર સ્પર્શવાથી 'મેકાઈનીરી-
દરજી' એ 'સીક્રેટ ટેકનિક' નામનો પાટાનો પ્રસિદ્ધ મંત્ર રચ્યો છે. જેમાંના દરેક રસો-
ની ચર્ચા નીચે મુજબ છે:—

"આત્મજુલિ" ને ૨૫ દેવાની જરૂર બન્યાં કે પીચિયોમિ તે આવ્યું. તેને
સ્પૃશ્યશીરની જરૂર પડી ત્યારે 'પૂરવી' એ તે બનાવી આવ્યું. આત્મ-જુલિને
પ્રાણની જરૂર પડી ત્યારે સૂર્ય-રેવતામિમે પોતાનો દમ તે ૨૫માં કામગીરી થઈ અને
તેને ક્ષિત્ત-સીરની જરૂર બન્યાં ત્યારે 'ધ્યાની' એ કહે છે કે મને પોતાનું
ધ્યાન-જ આવ્યું. આત્મ-જુલિને ઉચ્છ્વાના શબ્દન 'કામ' ની જરૂર પડી ત્યારે
(Draiver of Waters) પાણીનો શબ્દનાર કહે છે કે તે પોતાની કિતે મરતું. ૫મું
જ્યારે જગતનું કાલ રંગરસ મરિ તેને 'મન'ની જરૂર બન્યાં ત્યારે પીચિયોમિ કહ્યું
કે દેવામાં તે આપવાની ટમિતી નથી અને પૂરવીના દેવાને કહ્યું કે માણમાં તો તે
છે નહિ. મહા-અગ્નિએ કહ્યું મારે 'મન' એ હું આપીશ તો ૨૫ જગતે જવાનું
.....માણસ તેથી બાનવિનાનું જાણી જાણું બની રહ્યો "

'મન' વચરનો માણસ એવોજ સમજવો. નાદરંગ ચાર વત્તોનું બનેનું પ્રાણી
જોયે માણસ એકેકે વિચાર કરનાર નથી પણ વિચાર કરનાર પ્રાણીજ જોયે માણસ છે.
આ કહેણે જાંબનારે જરા સંભાવણી માણસની પ્રાણિએ એ જાણું વર્ણન પડે
થતું છે તે ઉપર વિચાર કરવો જોઈએ. આ ચાર વત્તો માણસની પ્રાણિને નાદરંગ
બાજુ છે, એ જાણે પ્રજાવિષામાં 'માણસનું જોખું' (Perplexity) કહેવામાં
આવે છે. આ જોખાનું એ માણસ બનાવતું દોષ તો તેના ઉપર 'મન'નો પ્રાણ
પડ્યો જોઈએ એમ સૂર્યનાં કિલ્લું જગતે પ્રકાશી રહે છે. તેમ 'મન'નાં વિભાજન

માણસનું બોધનું પ્રકારીન થાય છે. મનના પ્રકાર જમરનું આ બોધનું એક શાસ્ત્ર દર્શાવતી વસ્તુ (Entity) છે ખરી, કેમકે એમાં સ્થૂલ-સરીર, સ્થિત-સરીર, પ્રાણ, અને કામ છે એ બોધમાં અનૂન અને જુરસા છે પણ તર્કસાક્ષિત નથી. એમાં લાગણીઓ છે પણ જુદી નથી; એમાં દૃષ્ટાઓ છે પણ જુદીને અનુસરીને થાય નારી મરછ નથી. એ પોતાના રાજ્યાધિકારી 'મન'ની રાહ જુએ છે, જેના આવી મગવા સાથે જ એ ખરે માણસ બને છે. હવે પાંચમું તત્વ

૫ મનસ—વિચાર કરનાર—મન.

આપણે હવે આપણા અધ્યાસના એવા બાજુ ઉપર આવી લાગ્યા છીએ કે જેની પુરાતી સમજ મેળવવાને સેદેશ મુકેલ લાગશે. મન એ પાંચનારે આ પાંચમાં તત્વને બીજાં મનુષ્યના તત્વો સાથે કેવા સંબંધ છે તેનું જ્ઞાન મેળવવું હોય, તો એ બાજુ પુખ્ત ધ્યાન અને વિચાર-સંનિત થાયવો.

'મનસ' શબ્દ સરસ 'મન' શબ્દ ઉપરથી નિકળેલો છે, જેનો અર્થ 'વિચારણું' કરીને થાય છે. એ મુજબ એના 'મનસ'ના અર્થ આપણામાંહેલો 'વિચાર કરનાર' થાય છે. પશ્ચિમમાં એને (Mind) કહેલો 'મન' કહેલો. મારા વિચાર પ્રમાણે તો નાંચનારે 'મનસ' તત્વને 'મન' તરીકે નહીં, પણ 'વિચાર કરનાર' તરીકે જ જાણવું કારણ કે એને 'વિચાર કરનાર' તરીકે ચલવાથી જ કાંઈ અમુક પુરષ કે વસ્તુ વિચાર કરે છે, એવા એનાંચિને આપણને ખ્યાલ આવે છે. જાણનાનીઓ પણ એના એવા જ અર્થ કરે છે, કેમકે તેઓ 'મનસ'ને અમર પુરષ અથવા ખરો 'હું' જ કહે છે, જે જે કે થોડા વખતમાં તારા પામતા અનેક સરીરોના સંબંધમાં રહે છે, તો પણ પોતે તો અમર છે. 'વોઇસ-ઓફ-ધી-સાઈલન્સ' (Voice of the silence) નામના 'સિ-ડમ ઇસેલાટરેક્ટી'ના લેખકો સુરે પ્રથમા એક ચેત્તાને બોધ દેતી વખતે 'મનસ'નું વર્ણન નીચે મુજબ કર્યું છે:-

"જે અમર છે, એટલે એ હમેશા સુખી હજી રહે છે, તેના જ એવા ખંતીઓ અથવા હજી રહેનાર થા. તારા દેહરૂપી બોધા થોડો વખત રહીને તારા પાને છે; પણ તારામાં એ હમેશા સુખી હજી રહેનારો છે, તારામાં એને જ્ઞાન થાય છે (કારણ કે તે પોતે જ્ઞાનરૂપ છે), તેની દયાની સંજ્ઞાનૂર નથી. તે જ ખરો માણસ છે, એ હમેશા દત્તો, દાસ છે, અને હમેશા સુખી રહે છે, અને એના વખત કરી આવી લાગવાનો નથી" (પાન ૩૧).

જ્યાં એ જ વિદ્વાન બાર્ડ 'કી તુ થીયોસોફી' (Key to Theosophy) નામના પોતાના લેખમાં એનાંચિને નીચેનાં મુદ્દાઓ કરે છે:-

"એક એવા જીવજાતમાં અથવા આકારી જીવને ખ્યાલ કરવાની તબક્કાની રીતે કે જેની મૂળ ખારીખત આકારી અથવા દેવતાઈ છે, પણ પરમાત્મા સાથે એક થઈ જવાને લાગનારો થયો નથી, મન તેને એ દેવ પાર પાડવા પોતાની પ્રતિષ્ઠા પટ્ટી સ્વચ્છ કરવાની છે. એમ કરવા સાથે તેને એક 'જીવ' તરીકે અનેક સરીરોના સંબં-

ધર્માં રહી પ્રયત્નોમાં જીવનમાંથી મળેલો સર્વ અનુભવ મેળવવાની જરૂર છે. તેજામટિ ની-
ચથી અભિમામાં (Kingships of Natures) અનુભવ મેળવી વધારે કૃતી પંક્તિએ
ચલી મનુષ્ય વિશ્વમાં ફરે પ્રસારનો અનુભવ તેણે મેળવવો જોઈએ. તેનું ખરૂં મૂલ જો-
ઈએ તો 'અધ્યાન વિચાર' (Thought) છે અને તેથી એણે જીવેલો સામગ્રી રીતે
'મનસ-પુત્ર' એટલે કે 'અણત' અથવા 'સર્વમથ મન' (Universal mind)
ના પુત્રો હોય છે તેવામાં આવે છે. આ અનુભવ પ્રત્યેક વિચાર (Individualized
Thought) ખરો જીવાત્મા અથવા ખરો 'હું' છે એવું જીવજ્ઞાનીઓ માને
છે. એઓ તેને માંસ અને દાઢાંથી બનેલા જોખામાં બંધ પડેલો 'વિચાર કરનાર'
કહ્યો છે. મેનામાં આત્મિક (Spiritual) ખાલીમત છે, મટિ જડ અથવા પ્રકૃતિ
વર્તી એ જણાવ નહિ પણ એ અનેક પદાર્થ રૂપી સરીસૌ ઉત્પન્ન કરી તેમના સબધમાં
રહેનારો છે અને એ 'મનસ' અથવા 'મન' નામથી ઓળખાવ છે." (પાન
૧૮૭-૧૮૮).

મનુષ્યના પ્રમટીકરણવિષે જે આપણે પાછો સંદેહ વિચાર કરીએ તો એ
ભાગ્યની વધારે કૃતી સમજ પડશે જ્યારે નાશવંત ચાર તત્ત્વોનું મનુષ્યનું બાંધ બની
રહ્યું. તારે તે એક ખાલી ધર એકું દર, એમાં વસનારો હજી કૃતી આવી રહ્યો હતો
નહિ. એને પ્રકૃતિ 'મનસપુત્ર' એઓ આત્મિક ખાલીમત અને કયા પ્રાણની સુધિ
પ્રાપ્તતા દર્શાવે, તેઓએ આ કૃતી કરી આવીને આ ચાર તત્ત્વોનાં બનેલા અણત વિ-
નાનાં જોખામાં વાસી જીવે. બીજા સ્તરોમાં યોદ્ધાએ તો મનસ પુત્રોએ મનુષ્ય
અવગાર લીધા અને આ કૃતી પર તેમને મટિ વેધાર થવલાં સરીરમાં પેલાનું રેડોશણ
રહ્યું એજ મનસ પુત્ર યોદ્ધા પ્રકૃતિ કરી કરીને નવાં સરીરોમાં વાસી કરતા રહ્યા
છે અને તેઓ કરી કરીને જન્મ લેતાં જીવાત્મા, અમર પુરુષ, માણસનું પાંચમું તત્ત્વ
વિશે અને નામોથી ઓળખાવ છે.

આ તત્ત્વનાં અનેક નામો દોષાથી જીવનવિદ્યાના મથા અજવારીઓના પ્રવર્તમાં
એની સમજ વિષે કુંથવારો ઉત્પન્ન થયાનો સંભવ રહે છે. 'મનસપુત્ર' હનિદાસરૂપી
નામ છે, એ એકું સુચવે છે કે મનુષ્યનાં પ્રમટીકરણના યોદ્ધા સમયે એ પુત્રોએ માણ-
સમાં વસવાવ રહ્યો. 'મનસ' સાધારણ નામ છે, અને એ નામનાં તાવની ખરી ખા-
લીમત ભગવે છે. 'જીવ', 'હું' અથવા 'પુરુષ' એ નામો આપણને એકાં જુદાં
કરે છે કે એ અણત છે, પ્રમાણીત નથી; એને એ નથી તેથી પેલાને જુદો રેખાડે
છે, અને પશ્ચિમ તરફના વિદ્યાનોની ભાષામાં યોદ્ધાએ તો એ કૃત્ર વસ્તુ (Object)
થી અજાણ, તે વસ્તુને કૃતી રહી અનુભવ મેળવનાર (Subject) છે. 'જીવાત્મા'
નામ (Higher-Ego) રેકરૂપી જીવ (Personal Ego) થી એ જુદો જ છે એકું
રસાવે છે. 'પુનર્જન્મ લેતો જીવ' (Reincarnation Ego) એ નામ એકું સુ-
ચવે છે કે આજ તત્ત્વ ચારંચાર જન્મ લે છે, અને આ કૃતીવાની અનેક હંદવાની-
ઓનો સામગ્રી અનુભવ પામે છે. એ તત્ત્વ બીજાં નામોથી પણ ઓળખાવ છે. પણ અ-
જાણીના ચાંચવામાં પ્રથમ એ પુરવો આવે છે તેમાં તે આપણે નથી. કરૂં જીવેલો

નામો ન્યારે કાંઈ પણ જુઠાસા વચર આ તત્ત્વને માટે તેમજ શુદ્ધ અર્થે વાપરવામાં આવે છે, ત્યારે અજ્ઞાસી બાપડો ઝુંચવાઈને વિચારમાં પડે છે, કે આ નામો શુંનાં શુંનાં તત્ત્વ દેખાડતાં માણુમ પડે છે, તેથી તેમના વચ્ચે કેવા પ્રકારનો સંબંધ હશે ?

પૃથ્વીપરની છંદગી સાથે મનસ્સને કેવી રીતનો સંબંધ રહેશે તે બાબત કપર હવે આપણે જાણીએ. પૃથ્વી ઉપરની આજથી છંદગીમાં રહેલાં બીના કૃત તરીકે એ 'મનસ્સપુત્ર'ને એક ચોક્કસ કુટુંબ તરફ ખેંચાણુ થાય છે, અને તે કુટુંબમાં તેને માટે રહેવાનું ધર અથવા બોણું ન્યારે તૈયાર બની રહે છે. ત્યારે વળી એક નવી અડચણુ ડગ થાય છે. 'મનસ્સપુત્ર' પોતે આત્મિક સત્ત્વ (Essence) ધરાવતો હોવાથી, અને આ પદાર્થરૂપી જગતની સપાટી કરતા વધારે ઉચી સપાટી ઉપર રહેતો હોવાથી, તેને માટે બનેલાં બોખાનાં સ્થૂણ રજકંઠો ઉપર પોતાનાં અતિ સૂક્ષ્મ અને આકર્ષકી રજ-કંઠો વડે કાંઈ પણ રીતની અસર કરી શકે નહીં, અને તેથી કરીને તે બોખાની સાથે સીધા સંબંધમાં તેનાથી અવાય નહીં આવી અડચણુને શીધે તે પોતાનામાંથી એક પ્રતિબિંબ નાંખે છે, જે નીચલી સપાટીના દવાઈ પદાર્થ સાથે મળીને અર્થરચના માંહેલાં બચ્ચાનાં તંતુમંડળમાં પ્રવેશ થાય છે, અને વખત જતા ન્યારે શરીરનું બોણું સંપૂર્ણ બને છે, ત્યારે તે માણુસની વિચારસક્તિ બની રહે છે. 'મનસ્સ' માંથી જ્ઞાને નિકળે છે, અને એને 'મનસ્સ'નું પ્રતિબિંબ, કીરણ, એવો વગેરે અર્થકારિક નામોથી ઓળખાવામાં આવે છે, તેને ઇન્દ્રિયાનીઓ 'ઉપ મનસ્સ' (Lower Manas) કહે છે. અને 'મનસ્સ'ને 'મહા-મનસ્સ' (Higher manas) તરીકે ઓળખે છે. એ મુજબ પ્રત્યેક છંદગીના હરનિબાનમાં 'મનસ્સ' દ્વી રૂપી હોય છે. એ વિશે 'મેઢમ ઇસેવા' દક્ષી' 'કી ક યોબોસોફી' નામના ગ્રંથમાં નીચે પ્રમાણે કહે છે:—

“ન્યારે 'મનસ્સ' શરીર સાધના સંબંધમાં આવે છે ત્યારે તેનું સત્ત્વ દ્વીરૂપી બને છે એટલે કે અનંત અને મહાન આકારથી મનનાં કીરણો એ બનતી ખાસીજન ધારણુ કરે છે. (૧) મૂળ-સત્ત્વ ધરાવતું અને પરમાત્મા તરફ જ્ઞાન રાખતું મન, જે મહા-મનસ્સ અથવા 'બુદ્ધિ-મનસ્સ' કહેવાય છે, અને (૨) મનુષ્યનાં રમૂલ બેઝને આધારે વિચાર કરતું અને 'કામ' તત્ત્વ તરફ ડગેલું મન, જે 'ઉપ-મનસ્સ' અથવા 'કામ-મનસ્સ' કહેવાય છે.” (પા. ૧૮૪).

હવે આ 'ઉપ-મનસ્સ' મનુષ્યની પ્રકૃતિમાં બીજાં તત્ત્વ બેનો કેવો જાત બને છે તે આપણે જોઈએ. એ નાશાંત ચાર તત્ત્વોના બનેલા બોખામાં પ્રવેશ થવું છે અને ન્યારે એક બાણુ પર તે 'કામ'ને વળેલું છે. ત્યારે બીજા બાણુ પર તે પોતાના પિતા 'મહા-મનસ્સ' સાથે જણુ સંબંધમાં રહે છે. હવે 'ઉપ-મનસ્સ' 'કામ' તરફ એકાદ બેચાઈ જઈને અને તેને વશ થઈને પોતાના પિતાથી તલન છુટ્ટે થાય છે, કે 'કામ' ઉપર કુત્તીને પૃથ્વીપરની છંદગીનો મોટો સવાલ થઈ પડ્યો છે, એનો નીવેડો ફરક માણુસ પોતેજ પોતાના આ પૃથ્વીપરના પ્રત્યેક ફેરાના હરનિબાનમાં લાવે છે. આ છંદગીમાં 'ઉપ-મનસ્સ' 'કામ' તત્ત્વ સાથે એકાદ થવું રહે છે, અને એ બેનો

મંત્રીશ્રી સરવશ્રી આચાર કાશ-અનસ કહે છે. આપણે જોઈ જશો કે તત્ત્વનેથીયે
પ્રાચીનમાં દેવાનશથી જુરસા રાજ્ય થાય છે. પણ આ કૃષ્ણ-અનસથી જનથી
વિચારદર્શનનેથીયે તે જુરસા જુદાં જનુરસ થાય છે. એ મુજબ આપણને એવું મા-
નવે જાય અથવા જાણ થાય છે, એટલે કે 'કાશ-અનસ' એવું અને તંત્રમંત્રમાં
અધિષ્ઠાની કોણે છે અને આ કેટલુંક સંપાદિતજ નાસતું સતીર એક દર્શનાત
દર્શી પ્રાચીનમાં હેતુ.

એમ દેવચારે આજે જાણેો છાહો સવચારીને જીવે અને જગત સાહચી
 રાજ્ય થી રાજાનીતા ફરનો આધાર સાહચી વસ્તુ અને તેજ ઉપર રહે છે, તેમ
 'મનસ' એ જાણે કંઈને અને 'કૃષ્ણ' એ સાહો સવચારે છે, અને તેથી ૩ ૫મ
 થી રાજાનીતા ફરનો આધાર 'કૃષ્ણ' નામ એ પ્રસારુ દોષ છે, અને એનું એથી
 દા કુપો ખીરેકું દોષ છે ને ઉપર રહે છે એ 'કૃષ્ણ' વાવનું એર એવું તો વધી
 વધુ દોષ છે ને સામ્ય રહી તો નહિ, તો એ રિતિ ઉપર જગત પ્રમાણેથી બે-
 મસથી રજા રાજાની જાણે અને છે. વળી એ એનું જાણે ખીરેકું દોષ નહીં
 તો જનસની રાજાની જાણે જઈ આવ છે, અને જાણેની જીવે ઉપર પ્રમાણ
 નાંથી રાજાની નથી. એટલે જીવે રાજાની જાણે વિજયજી કુલિ' (રાજાના) રિતેના નિ-
 જરખાં એ જાણે તંબી નીંદે કુલજ કુલજે રહો છે:—

[illegible]

જરૂરી મુજ-રશન કેટલીયવાર ભૂલી જઈ આ તોફાની ફરી-
ખાંજ ખરી મલક અને ખરે મુજ માની લે છે. જરા આપણે
સને લીધે આપણી દંડિયો મુજ પામે છે. અથવા આપણા
પ્રાપ્ત થાય છે. કામુ કે આપણી કામુથી અથવા ભૂરસાઓમાં
કે એવી તેમોને દરે પછી મળતા અથવા આપણે મોરડેમાં મુ-
જ ઉપ-મનસથી જ રાખે જતાં કમિયત અને રખેવતુ વિશે
મથ રિશિતિ હોયજ નહીં.

કેવળ વરતુ તરીકે ખેંચી રાખવાના બીજા પણ સાધનો છે, એવાં
કે મોટા.—પછી તે હોય કે મોટા સાબાધિકારી તરીકે સત્તા ભા-
ગ તે જારે પિડતા મારેનો હોય. બાકીની કામ પણ કાચે
કે સામાન્યને ખાતર, અથવા એ બીજાને નહીં પણ જે કંઈ એવાં
કે કાચામાં આવે અને બધાંમુખી છાવના બીજામાં ભૂતાઈનો સોફેજ
ભાંખી હોય અને તેવા કમલ કુલુપાટે હોય, સખાવત, ના-
મને તેવા બોદોના વિસ્તારમાં કાચામાં આવે, પરાક્રમ અને તેવાં
જ, તેપણ ઉપ-મનસને કામ વત્તનો વધતો મોટો થાય વારેકો
ના પિવા મઠા-મનસના એવું વિશેષ અને ચોખ્ખું સખજતું નહીં.

મનસની કાર્યશક્તિ.

મથ કે પૂરતીયની હાંચીના દરમિયાનમાં મનુષ્ય પાંચમું તત્ત્વ
ને ઉપ-મનસ એ કામ વત્ત સાધના તેના સંબંધને લીધે “કા-
રવાય છે તે બેઝની અને તંતુમંડળની મારફતે પોતાનું કામ બ-
કા-મનસ અને ઉપ-મનસનાં કાર્યો વધેનો વફાવત ભરાવર સ-
માવર વપર લંબાણી મોલવાની જરૂર છે. કે તેથી માલુસનું મન
રીતે નબરે છે તેપિયે વાંચનારને પુરતો પ્રકાસો મળે
બંધનાં વધા તંતુમંડળનાં બીજાં ખાનાં (Cell) પણ પદાર્થની ભારીક
, એ કાર્યને આપણે મોલવો (Molting) નામ આપ્યું છે. આ
કે સાથે વધેનાં નથી, પણ અનાદ્યેત છજ (Interminal Link)ની
માર્ફતુ રાખિને નામે મોળખાય છે, તેના એરથી સાથે મોટાઈ રહેવાં
બીજાની બોલવડ નહીં મારેકાં હોવાને લીધે અતિ મળવાથી આપણી
ને ખરી યોના તે એ છે કે તેમો આપણી તેમ જવાં અથવા કોઈ
કે છે. મોટા બેઝવાદરથી એ કો કોણે કહે છે કે જાણેની કોઈ ખા-
નાવેત છજનું સર્વથી જવાનું જ છે, એ છજ પોતે “મોલન જાયુ”
(Molting) તરીકે અતિ (Molting) છે, અને જાણની સખથી સખથી જ-
ના પ્રકારની અતિનું મુજ છે. (સ્પેસિફિક-આરોગ્ય ૧૯૦૫ પાનું ૬૬૬-૬૭).
જાયુ, વધાતી, અતિ, એ જાણના સંસ્કૃત શબ્દો મોલ અને મોલ-

નારા ધાતુ ઉપરથી નિકળેલા છે, અને રામપ્રસાદ કહે છે કે “આ ધાતુઓનું મૂળ પ્રાણીઓનો દમ લેતી તથા કાઠની વખતનો અવાજ છે.”

દબે ઉષ્મ-મનસ તનુઓના રજકણોને પોતામાંકેલી મનિ ઉત્પન્ન કરવાની સક્તિ મારફતે નિજમાં અથવા કોઈનાં પાયાં કરે છે તેથી રજૂન સપાટી ઉપર માખુસને બાળ થાય છે. મહા-મનસ આ રજકણો ઉપર કોઈ પણ પ્રકારની અસર કરી શકતું નથી. તેથી તેનું પ્રતિબિંબ ઉષ્મ-મનસ આકારથી ચૂરમ પડાવે (Astral Matter) માં ગોળ થાઈને અને કામનાવ સાથે મળીને બાકી રજકણોને આ પ્રમાણે દાઢગાં કરે છે. એમ થવાથીજ માખુસમાં બેઝનું ચેતન અથવા બાળ ઉત્પન્ન થાય છે, જે ચેતનમાં મનની સાધારણ રમણસક્તિ તથા બીજી સપાટી સક્તિઓ સમાવયી છે. પણ મેડમ ક્લેવેલાદસ્કીના સમજાવા મુજબ તો રજૂન સપાટી ઉપરના સપાટા બનાવવાની મારફતે સક્તિઓનું મૂળ પણ તદન ભૂરીજ અને કુચી સપાટી ઉપર દોષ છે. ઉષ્મ-મનસમાં તેના પિતા મહા-મનસનું જે સત્વ (Essence) સમાવયું છે, તેને એ મૂળ સમાવ્યું. એ સત્વ નારાવંત બેઝનના રજકણો ઉપર મુજબીરૂપેજ અસર કરી શકે છે.

ઉષ્મ મનસની આવી રીતની કાર્ય કરવાની સક્તિને પ્રકૃતિજ્ઞાનીઓ કામ મનસ સક્તિ કહે છે. આ સક્તિને ક્ષીણેજ મનના સપાટા વિચારો ઉત્પન્ન થાય છે પણ આ સક્તિનું વધારે કે ઓછું પ્રમતી નિકળતું નારાવંત સરીરની રિયલિ ઉપર આધાર રાખે છે. જે બેઝનના રજકણો નિર્મેજ અને રજકણ દોષ, અને એ કામનાવ સાથે સંબંધ રાખનારા સરીરના અવયવો (જેવા કે કાનનું, બહરોજ હલ્લાદિ) એવા તો શુદ્ધ ને નિરોધી દોષ કે બેઝન સાથે નેમને બેઝનારા તનુઓના રજકણોને તેમનાથી કાંઈ પણ દાનિ પુરે નહીં, નોજ આ છુપાઈ વાયુ આપખ્યા સારની રૂપી સગીરમા ફરી વળીને તેમાં મધુર મુરવર ઉત્પન્ન કરી શકે છે. પણ એ બેઝનના રજકણો અને સરીરના અવયવો એ ઉજળ નિર્મેજ ન દોષ, તથા એ કામ અને દર નક્કાર હમગવાછથી કોની બચકી ખર્ચ દોષ, તો આ સાઈનીના તાર(તનુઓ)પર એવ ને કાઠ ગડવાથી તે બેઝને તે કરતાં વધારે ટીકા અથવા નંવ થઈ બચ છે અને તેથી બ્યારે છુપાઈ વાયુ તે તારોમાંથી પસાર થાય છે ત્યારે જો તે તેઓમાંથી કોઈ અવાજ નિકળે નથી, અથવા તો કોઈ અને ભેતુર અવાજ નિકળે છે. એમ વચાનું કારણ એમ સમાવ્યું નહીં, કે તે સાઈની રૂપી સગીરમાં છુપાઈ વાયુ નથી, પણ તેના તારની ઉપર એવનું પડ ફરી વળવાથી એવું પગીલામ નિપજ છે.

વાંચનારને દરે સમજ થકી દરે કે એને આપણે માખુસનું મન અથવા ભુદિ કહ્યું છે એમ, તે મેડમ ક્લેવેલાદસ્કીના ભાષામાં આપખ્યા પાંચમા તનુ મનસનું “ગાંધું ને વળી વખતે કોઈક પ્રતિબિંબ” છે. કામ મનસથીજ માખુસની રજૂવ વિચાર-સક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે, અને એ પડાવમાં વીંટવાયું દોષથી પડાવેને આપીત થઈ રહે છે. પડાવથી અવયવો મારફતેજ પ્રમતી નિકળેતુ દોષથી આ અવાજની સપાટી ઉપર એ પાનાનેજ મને પુર સમાવે છે. જોઈ મનપ્રમાણે બુદ્ધિના દોષને પાવ થાય છે.

દોષીના અંગે જાણીએ છીએ અનુભવે પણ થાય છે તેથી એની મારફતે એ ઉપાધાં
રૂબું જાન સંપાદન થાય છે તે બાદરૂન થઈ રહેલ સમગ્ર દોષ છે.

કામ-અનસ નાશનું કાર લખેને હવડું છે અને જેવંતા રજાલોના મુજબી ક-
લેખ કરીને જેવંતીના ખાસને પોતાનું કામ કરવું રહે છે. એ વિષય ૩૩ વાકનારના
ખખમાં મળ્યું રહે તે પુનર્જન્મના વિચારના પ્રમાણથી જાણી સહેલી
રહે રહે. પુનર્જન્મની ખાજાવિને આ પ્રમાણમાં આજના કોઈક ખાખમાં હું નો
વધારો વિષય રાખું છુંઃ મારે આ કામને તેવિને હાથમાં કરવા માગ્યો નથી; પણ
તેવડા વિષયો ઉપર ખાલ આજવાને વાંચવાને લાગે કરવાની જરૂર એટલું છે. ઉપ-અ-
નસ, અમર-વિષયનાર અહા-અનસનું પ્રતિબિંબ છે, અને તે મનુષ્યનાં કોઈક ખાખમાં
કર પ્રમાણ પામે છેઃ મારે ખામુસને તે ખાખમાંથી નાશનું જેવંતી વિષયો મુ-
ખનું આન માગે. જેવંતા એ રજાલોને ઉપ-અનસ પ્રાપ્ત પાગ રહે, તે રજા-
લો પાસેથી કોઈક ખાખમાં હવડું હોય છે. તે ખાખમાં જન્મ આગમન તે રજા-
લો દવા નહીં, હજા તેવા મરણ ના તે રજાલો રહેવાના નથી. આ રજાલો વ-
ધેનું મુખ્ય કોઈકામ કરી રહી છે, તે જાણવુંકાં દેવની દાસી બંધન રહી રહે છે. હવે
આજવામાં એ કાંઈકાં રજાલો જેવંતા રજાલો ઉપર ઉપ-અનસની વધી અસરને
આપીને હોય છે. એક પુરુષનાં જુદાં જુદાં ખાખમાંથી જેવંતીને અહા-અનસની
મારું વિષયો જોઈ જમુ રીને જેવંતી સાથે સંબંધ હોતો નથીઃ કામ કે જુદાં જુદાં
ખાખમાંથી જેવંતી મનાય હર વખતે જુદી હોય છે. તારે એ ઉપરથી આજવાને
પ્રમાણ મળે છેઃ કામનું જેવંતી, રજાલો અને કામ અનસની સપાટી ઉપરથી એ અહા-
અનસની સપાટી ઉપર પોતાને, તેમ એ જન્મનાં કામને મનાયે બીજા જન્મમાં
વાં આવે. મ.જુસનાં જેવંતી રજાલોની તેવી પ્રાપ્તિ મરણપાત્ર કામને હવડું છેઃ
તેથી તેનાં એ જન્મ પછી નાશ થાય છે. જમુ એ આજવાને પોતાનું વેગન અહા-અ-
નસની સપાટીપ્રમાણે જો જન્મને રજાલોના હોય છે, એકે મરણને આપીને વધારાં
ખામુસ અને દેવતા પ્રમાણે રજાલો અમર ખામુસ વધેના પુલ ઉપર જેવંતા પોતાનું
જેવંતી સેદેવાઈ કામ હવે જન્મ કરવાની દાસી થાય છે, તેવંતી માત્ર પોતાના પા-
લના જન્મના મનાયે થાય રહી રહે છે. જેવી દાસી બનાવે ખામુસમાં આવે તારે
અહા-અનસમાં પુરતી ઉપરના પાલના જન્મની બોધને એ બંધારે બંધારે છે તે
જેવંતી રજાલોનામાં આવી રહે. અને તારે ખામુસ ઉપ-અનસની મારુંને પો-
તાના પિતાને મળી રહે. જમુ આવી રજાલો મનુષ્ય-પ્રવૃત્તિપ્રમાણે જેવી મુખ્યે જ
ખામુસમાં આવી રહે. તારેથી બોધની પાસે આવડી અને અહા-અનસના
વિષયો રજાલો વધી અને દેવતાની બે જન્મની પ્રાપ્તિ રહે છે, અને વાતાલે રજાલો
મારુંને બેસાડી નથી. જમુ અનસની બે ખામુસની મરણપાત્ર દેવતા અને પ્રવા-
રના અમર દેવતા વધેને લાગે જન્મને એકે દાસી નથી, મરણ આ જાણ-
વિને આજું મરણની બેસાડી રહે છે.

દર્શક ઉચ્ચ-મધ્યમ-શ્રેણીના ધર્મીઓ અને સમાજ સુધારકો દ્વારા સ્વીકૃતિ મેળવી રહ્યા છે.

પરીણામ નીચે છે:—(૧) ચાતુ કોઈકથી ઉપ-મનસ પોતાના મૂળ તરફ ધ્યાન ધરીને મહા-મનસ સાથે એક થઈ ભવ છે; (૨) ઉપ-મનસ થોડુંક પોતાના પિતા તરફ ધ્યાન ધરે છે, અને થોડું કામ તત્વ તરફ ઝેંચાયતું રહે છે. (એ સ્થિતિ દ્વારા માણસમાં સાધારણ માતૃમ પડે છે); (૩) ઉપ-મનસ કામ તત્વ સાથે ભેગાઈને એક થઈ ન્યાયી પોતાના પિતાથી સદાનું છુટું થઈ નાશ પામે છે. પણ ઉપ-મનસની આ ત્રણ સ્થિતિ વિશે પ્રશ્નાસાચાર બોલવા આગમન એના કાર્યવિરે કાંઈ વધુ કહેવાની તરફ નજાર છે.

ન્યારે ઉપ-મનસ કામ તત્વથી છુટું થાય છે, ત્યારે માણસનાં નાશવંત તત્વો ઉપર તે હુકમત થવાને છે, અને ત્યારે તેની જરી મૂળ ખાસીઅન પ્રવૃત્તિ નિહાળે છે. કામ તત્વમાં સરીતની હાજતોથી ઉત્પન્ન થતી ઇચ્છા (Desire) સમાવશી હોય છે, તેને હીષે મારણ (Will), એ મનસની એક સજિ છે તે, થલું કરીને નાશવંત સરીતને લગતા જુસ્સાઓને વરા થઈ ભવ છે. પણ ઉપ-મનસ “ન્યારે થોડો વખત પણ કામ તત્વથી છુટું થાય છે, ત્યારે તે મન-સંકલિતોને ઉચી સપાટી ઉપર લઈ ભવ છે, અને ત્યારે જ માણસમાં મરણ અધિકાર ભોખે છે.” (હુસેફર—મોહટાબર ૧૮૬૦, પાનું ૬૪). પણ ન્યારે કામ તત્વ તદન તાલે થઈને આ છત મેળવનાર ઉપ-મનસના પગ તળે ઇલાયતું પડે છે, ત્યારે જ આ ભગની આપખખત્યાર સ્થિતિ બને છે. આપણી આ સુદર ‘મરણ બાઈ’ને ‘કામ’ નામના સાપના કળભમાંથી બે છૂટી કરતી હોય તો મનસ યોદ્ધાએ તે સાપને મારી નાખવો એકમે; કારણ કે ન્યાયીથી કામ તત્વ ઉપર કાણ મેળવવામાં આવતો નથી, ત્યાંથી ઇચ્છા મરણ ઉપર હુકમત થવાને છે.

વચ્ચે જેમ જેમ ઉપ-મનસ કામ તત્વથી મોડાનું થતું ભવ છે, તેમ તેમ પોતાના મૂળ અવશ પિતા તરફની રોસની મનુષ્યના બોખામાં વધારે ને વધારે ઠાંપ કરવાની સજિ ધરાવતું ભવ છે. એવે જ પ્રસંગે વિલ્ફ્રાજી જુલિ (Gonius) માણસમાં માતૃમ પડે છે. વિલ્ફ્રાજી-જુલિ મહા-મનસની રોસનીને પ્રમાણ છે, એ ઉપ-મનસની મારફતે ભેદમાં શખત થઈ ભદેરમાં આવે છે. એથી કરીને જ એકમ બેજાદરેકીના કહેવા મુજબ એક માણસ પોતાના ભવ ભાઈએની સાધારણ મનસજિ કરતાં વધારે ઉચા પ્રમાણની સજિ ધરાવે છે. વચ્ચે એ જ વિદ્વાન બાઈ કહે છે કે મહા-મનસ, સૂચક સરીર સાથે સિધા સંબંધમાં આવી સહે નહીં; કારણ કે તેનું ચેતન વધારે ઉચી સપાટી ઉપર જ પ્રવૃત્તિ રહે પણ ઉપ-મનસ નાશવંત સરીરના સંબંધમાં આવી સહે છે. ઉપ-મનસ જા તો પોતાના આકાશી પિતા તરફ દગવાની મરણ ધરાવે છે અથવા તો એ અંચલી ખાસીઅનના સંબંધમાં આવે છે તે તરફ દગવાની ઇચ્છા રેખાટે છે. એ પ્રમાણે તેની યોગસ સ્થિતિનો આધાર તેની એવી યોગસ થજી ઉપર રહે છે. મહા-મનસ, એ સર્વ-વ્યાપક મન (Universal Mind) નું સત્ત્વ છે તે, પોતાની સપાટી ઉપર કેવળ સર્વ-જ્ઞાની છે; પણ સૂચક સપાટી ઉપર એવી સજિ તે કુમ અથવા આકાશી રીતે ધરાવે સહે છે; કારણ કે તેને ઉપ-મનસની મારફતે આ સપાટી ઉપર કામ હેતું પડે છે. વચ્ચે મહા-મનસ—જીન, વર્તમાન,

એ બે બેઠીએ—એ બેઠે કાનુન સુધે જાણ થાવે છે, અને તેથીજ કડીને મેડું પ્રતિનિધ
 ફો' ફો' નાકે વિચારના મુજબથી એવા કાનુની વેસ્ટી લડવે દાવવી વિચારે ન બ-
 નાવેલાં મેંદાંનાં વાસ કાનુનાં કાનુન છે એ, એથી કાનુન અને ક્રહા બાજના અન-
 થાર્ય અને છે" (રજુસિફર—અરબલ રત્નન પાનું ૬૪)

જાણેના મનુષ્યમાં આદિ આચાર્યની દક્ષિણ ભવકેલ માનુષ્ય થતે છે. આ સન્નિવેશ
પરો સન્નિવેશ. જે આચાર્ય દ્વારા પદાચાર્યે એક ભૂષા (સીન્ડ્રાલ) થા માનુષ્ય થતે છે. ભૂષા
માથા "મિદચમ" વિશે મેદમ જીવિતકલેસી નિર્ધન મુખ્ય સમય આવે છે. — "મિ-
દચમ" દબા આવે છે. વસ્તુને લાગુ પડેના નથી ત્યારે તેઓ ભરે એવું માનુષ્ય થા
કે તે નેત્રી આચાર્યે તેને પ્રાપ્ત કરાવેલી માત્ર મુખ્યત્વે કામો કરી રેવાયે છે. કાલના
અધ્યાત્મિક રીતિઓ આદ્ય-સાદિયા (Siddhanta) "મિદચમ" ખી રિતિ આ-
દ્યોત સમાન રથા માનુષ્ય થતે છે. માનુષ્ય કે તેઓ મેરુ માને છે. કે મિદચમની
માનુષ્ય રિતિ રૂપે પ્રથમ થતે આ પુરોષના માનુષ્યે કારે પાન્યેના વર્ગોને
વેદોના માર્ગે છે. પશુ જીવિતકલેસી, એના વિશે રીતોના સંબંધમાં આવે એ
નિર્ધન થતે મેરુ મુખ્ય કરના નથી તેઓ આ મિદચમની રિતિને તુર માનને
કરનાં એ ભવકેલો દાર સમાન સમયે છે. આ મિદચમના વાદ્યેના મનમાં
આદ્યારી પદાર્થ (Astral Light) આદ્યો તે આદ્ય પ્રમાણમાં દીપ્ત છે કે તે તેના
વાદ્યેના દીપ્તિમાં સમયે આદ્યે પડતી ભવ છે. એવી રીતે દીપ્તિના સમયે ભવકેલો
એ સમયે જિંદા આ આદ્યારી પદાર્થના સમયમાં આદ્યારી તેની અંતર પદાર્થના કપર
થા. રૂ. (સુસિદ્ધ-વેદોના ૧૮૦—પાન્યે ૧૮૩). આવી રિતિમાં મહા-મ-
નુષ્ય જિંદા ઉપ-અનુસ આ આદ્યારી સૂત્ર પદાર્થના પદમાં મેરુ તે લાન વીરવાઈ
ભવ છે, કે એ રિતિની રીતેની જીવિત કાંઈ પ્રથમ થાવ છે. આ કાંઈ પદ થવડી
રિતિને આદ્યારી સમાધીની (Astral-Plane) વસ્તુ કપર થતે છે, ત્યારે તે
વસ્તુને એકો તે બિંદો રૂપેના થતે છે, કે "મિદચમ" વિશે તેપર તેના કપર
આદ્યારી સમાધીનાં કોપરમાં ભવે થાવ છે. મિદચમ પ્રકારે રીતે લગે આવે
ઉપ-અનુસ ૧૮૫ રીતેના વસ્તુ રિતિને વિચાર કરીએ.

(૧) ઉચ્ચ-અનુસંધાન એક વિશિષ્ટ ઇશ્વર કેવી બને છે કે તે પોતાના મૂળ અવસ્થા પિતા વાળા પાવન કાચથી તેની સાથે એક જઈ બધા છે. જનુએકા બનેલોપણી કાચ એ ઉચ્ચ-અનુસંધાન એક કાચથી પાંચે તેજ તે આ વિષય વિશિષ્ટને પોતોપણી સાં એકાલ રહેણી ॥ એક જઈ એક આજની દેવેકી ગુનાચાઈ આને તે આ નાચર કલિયાં એક તે અધર મુજની જીવન કાચ, કે તે અકા-અનુસંધાન એકાદી સંધાન કરાવે વળ જનુએક જઈ જઈ. જઈ એક કાચથી ઉચ્ચ-અનુસંધાન પોતાના પાવન વળી કાચની વિશિષ્ટિયા આકાશી પાવેકી હીમે કાંને એકાદી બધર જઈ બધર. ૪ અનુસંધાન આ પ્રતિનિધનું એક કાચ આંધળ આકાશથી પાવેકી પાવેકી કાંને હીમે પોતું કરાવું છે. એ કે આ પાવેકી હીમે એ પ્રતિનિધ કષ્ટુણ સપાળી કષ્ટર કાંને કરાવે દાનિયન કાચ છે. તેજણ આ પાવેકી નિઠર કાંવળમાં આવણથી એવું આકાશી

સત્ય દેશધને કાંઈ પણ બધ છે. અને એનું અંતરદર્શન (Intuition) એટું નીચું છે. " (કથુસિંહર-નવેમ્બર ૧૮૯૦ પાનું ૧૮૨). એમ એક પત્રી એક જન્મ પસાર થતા બધ છે, તેમ આ આંધળા આધારથી પદાર્થથી ઉપ-મનસ થતું થઈ બધ છે અને આખરે 'કામ' તત્ત્વ ક્ષેત્રે કુળ અજવાર મેળવીને, અને પોતાના સ્તરીને મહા-મનસની સોસનીને અનુરૂપ બનાવીને, પોતાના તેજસ્વી મૂળ સાથે એક થઈ બધ છે—પૂરો મહાત્મા બની રહે છે—અને પિતા અને પુત્ર એમ પ્રથમ દલો તેમ સપત્ની સપાટી ઉપર સાથે મળી રહે છે. " પુનર્જન્મનો આટો ફરવાનું એનું કામ પૂરું થાય છે, અને કાળચક્રના ધિરાવામાંથી એ બહાર પડે છે. હવે પત્રી મનુષ્ય બનતું મહા કરવાની મનઃકલ્પથી તે પોતાની મરણ પડે તો જન્મ લેતે અથવા તો પુત્રી અને મનુષ્યનું પ્રવૃત્તિકર્મ આગળ મથાવવામાં મદદ કરવાને કથૂળ શરીર પાસે પ્રીયા વચ્ચે પુત્રીની આસપાસની સપાટી ઉપર ચોક્કસ આકાશી રૂપમાં રહે છે.

(૨) ઉપ-મનસની બીજી રિપતિ એવી બને છે કે તે ચોક્કસ પોતાના પિતા તરફ ને ચોક્કસ 'કામ' તત્ત્વ તરફ ખાન પડે છે સાધારણ માણસની રિપતિ ધનું સ્તરીને એવી હોય છે. સાધારણ માણસનો આ પુત્રીકપરનો આખો જન્મ લગામાં જ પસાર થાય છે: કેમકે આ બેજામાં પોતી હકુમત બોલવાનેમાટે ઉપ-મનસને 'કામ' તત્ત્વ સાથે લાઈ કરી પડે છે. ઉત્તમ વિચારો અને લાજગુણો એરથી પ્રથમ તો ઉપ-મનસ 'કામ' ઉપર ફાળે છે. દિવિદ્યોની એક તોડી નાંખે છે, અને નાશવંત પાકેને લાગ મારીને મજબુત પાખોથી અને પોતાના મૂળ-સ્થાનના તેજસદિન સાથે કડી બધ છે. પણ અફસોસ! શેઠા વખતમાં તેની પાંખોની મનિ ધીમી પડી જઈને આખરે બંધ પડે છે, અને આ ભાદસાહી પડી પાનું નીચે પુત્રીના પ્રીયકમાં જતકી પડે છે, જ્યાં 'કામ' તેને પાકું સીકાને મજબુત બાધી લેતે.

હવે જ્યારે એક છંદોમાં છેડો આવે છે અને માણસ મેળના ફરવામાંથી પડ્યા થાય છે, ત્યારે આવી રિપતિમાં રહેલા ઉપ-મનસનું શું થાય છે તે હવે આપને વપાટીએ.

નાશવંત સ્તરીના મરણ બાદ કામ-મનસ થતું થાય છે, અને સૂર્ય પદાર્થમાં જોડાવાનું થોડો વખત આકાશી સપાટીકપર રહે છે. એ સપાટીકપર એનો એકો આવ રવચ અને નિર્મલ હોય છે તેટલો જાગરુ પડી પડીને પોતાના પિતાને ધેર જાણી ફરે છે, અને મહા-મનસમાં સમાવવા લાગેનો છેડી છંદોમાં મેળવેલો અનુભવ પોતાની સાથે જાં થઈ બધ છે એ મુળ મનસનું કોરક જતું રહે છે, અને એ જન્મની વચ્ચેની મુદતમાં એજ બની રહેતું અને એ ઉત્તમ વનો—આત્મા અને જુદી—સાથે એકાવતું, એ 'સ્વર્ગ' ની રિપતિમાં રહે છે. એમ આપને દિવસની થાક પછી ઘનના નિદ્રાવસ્થા થઈને આરામ મેળવેને જાણે. તેમ 'સ્વર્ગની' રિપતિમાં છેડી છંદોની મે-દેના અને થાક પછી એ વિદ્યો દે છે. અને ત્યાં પુત્રીકપર મેળવેલા અનુભવને અનુ-સાના ઉત્તમ વિચારોમાં મજબુત સ્ટીને આનંદ પામે છે. એ મુળ 'સ્વર્ગ' ની રિપ-તિમાં એક રીતે એમાં આ પુત્રી ઉપરની દુઃખરિવાની છંદો આગળ મેળાય છે, અને

લઇને તેમને મરણકાંઠે આણે છે, તથા કોઈક વખતે તેમની સાથે હવાઈ સંભાગ કરીને તેમની ખરાબી કરે છે.

વળી આપણે એમ ન સમજવું જોઈએ કે કુદરતી જૂથખાનામાંજ (Scance-room) હાજર રહેવાથી છવતાં માણસો એવાં કામ-રૂપોના સંબંધમાં આવે છે, પણ આપણે યાદ રાખવું કે હાડનાં પીડાં, જુગારખાનાં, વેરવાવાડ, અને બેરી રસમનાં બીજાં ખરાબીનાં સ્વભાવો, જ્યાંની ઊંચી દવામાં માણસના હેવાનરૂપી ખરાબને ઉત્તેજન મળે છે, ત્યાં તેઓ જલ્દી ખેંચાઈ આવે છે. પોતાને અનુકૂળ થી આવી દવામાં આ કામ-રૂપો તાલ ઘડીને વધારે જોરાવર બને છે. સારીરવગર જે ઇચ્છા અને સામગ્રીઓ પરીપૂર્ણ થી નથી તે ક્યેવે ટેકાણે બીજાના સારીર મારફતે તૃપ્ત થાય છે અને પોતામાંહેલો ખરાબીનો પ્રવાહ છવતાં માણસમાં ફાખવ કરીને તેમના હેવાનરૂપી ખરાબને એટલો તો મજબુત બનાવી રે છે કે છવતાંમાં આપ-જળન્યાર-મરણ (Will)નું બળ તાલ નબળું પડી જાય છે. આકાશી સપાટીના જે બાજમાં આ જૂથો અથવા કામરૂપોનું સ્વભાવ છે તેને 'કામ-લોક' કરીને કહે છે જેમ એક મરણીના સ્વભાવથી નિકળતાં રોમનાં બી તેમને અનુકૂળ થઈ પડતાં નબળા માણસનાં સારીરમાં પ્રવેશ થાય છે, તેમ 'કામ-લોક' માંથી નિકળતો ખરાબીનો ઊંચી પ્રવાહ તેને અનુકૂળ થતાં પાપી માણસના નમત્તમાં ઊંચામાં ફાખવ થાય છે.

આ વાંચવાથી કદાપી કોઈ એમ કહેવા નિકળશે કે ગ્રંથવિદ્યા તો આવના જમાનાના વેદેમોને સજ્જન કરીને માણસોના હૃદયમાં સ્થિપત ધારતી ઉત્પત્ત કરે છે. પણ ખર જોતા તો જે રીતે ને બનાવોને આગળ જમાનાના વેદેમો ચલવામાં આવે છે, તેનાં પુરસ્કારી હાથ ગ્રંથવિદ્યાજ નજીવે છે અને તેમની ખાતરીપૂર્વક સમજ આવે છે. પુરસ્કારમાં સ્પષ્ટ સપાટી ઉપરાંત બીજી સપાટી છે, એવું એક વખત કબુલ કરવામાં આવે, તો કોઈપણ રીતની રીત અને તરફાર તેમની હરની નાજુક કરી રાકે નહીં, અને તેઓ ખરેખર જે એવો બાસો લોકોના મનમાં આવ્યા વગર રહેજ નહીં. પણ ગ્રંથવિદ્યા એ સપાટીએને સુઘિની કુળ રચનામાં તેમની યોગ્ય જગ્યા આપે છે, અને ત્યાં પુરસ્કારના કેવી રસમના કાવ-શનો અમલ થાય છે તેની પાછી સમજ આપણાં મનમાં વગારી વેદેમોને અટકાવ કરે છે. વળી આ યાદ રાખવું જોઈએ કે જે માણસોનું ચેતન, સ્પષ્ટ સપાટી ઉપર નિશ્ચીન રીતે પોતાનું કામ ભજવે છે, તેઓ જે પોતાનું મન સ્વચ્છ અને મરણ દહ શાને, તો બીજી સપાટી ઉપરની પુણ્યકારક અસર તેમના ઉપર કરી થાય નહીં. આપણાં સારીરને આપણે જે વનસ્તર દાવનમાં રાખીએ તો અને તેવા ઉડતા રોમ સાથે આપણું રસજ કરી રાખીએ છીએ. રોમનાં અદૃશ્યોને તો આપણાથી દૂર રાખી રાતાનાં નથી, પણ આપણું સારીર તે બીજે જગ્યાએ ખીચી નિકળવાનેમાટે અનુકૂળ થઈ ન પડે તેની સંભાગ આપણે રાખી રાખીએ છીએ, અને વળી જ્યાં જ્યાં મરણી આવતી હોય ત્યાં આપણે રેડેતાં નથી. એમ મુજબ આકાશી સપાટીના મરણરૂપી બીજી આપણા ઉપરની અસર સમજાવી આ ખરાબી કરનારા બીજે જગ્યાવાને કામ-તત્વને વધ વધુ માણસ પકડે યોગ્ય થઈ પડે છે, માટે એ બીજે ઉચી નિકળતાં અટકાવવાની મતજગી

તેથી અત્યુત્તમ અસર કરે છે, કે તે માણસે સમાધિની સિદ્ધિમાં મેળવેલું જ્ઞાન અત્યુત્તમ સિદ્ધિમાં તેને વાદ રહે છે.

આકારી સપાટી ઉપર એકોની દિશિ ખીકેલી દોલ છે (17th Century) તેથી પણ કેટલી વખતે જાન વચર કામ-અનસ-રૂપને કાને વગાડે છે. આ રૂપ દરની અસામે બધ છે, અને એ માણસનાં વંતુ મંડળની સિદ્ધિ પછી ઉત્કેશવતી દોલ છે તેની નજરે પડે છે. એક મરણ પામવા માણસનું જાતું રૂપ છેલી પછીમે યલે છે કેટલાંક માણસોની નજરે પડે છે, કે એ માણસો યલે કરીને મરનાર સાથે સમાઈ, દોસ્તી, અ. વગા એ વેરલાવેલા સંબંધ મારાવનાં દોલ છે એ એ રૂપમા વધારે ઇવનટલિ અ વગા કીર્તી દોલ છે તે તે જ્ઞાનટલિ અને વિનીષ મનોવિશારો યલે દેખાતી હો છે. કેટલાં એવા રાજવા બલુવલા છે કે એક મા મરતી વખતે પાતાનાં બીજે દેલ વધનાં ખોળાં પાસે એ રૂપમાં જાડે તેમની સાથે વાગવોન યલે કરે છે. ઉંધ અને સમાધિમાં એમ આ કુમ-અનસ-રૂપ, રજૂલ સરીરથી છુટ્ટ વાલ છે તેમ કેટલાં પ્રમત્તી મંડળમાં યલે છુટ્ટ વાલ છે. જ્યારે રજૂલ સરીર વાન મુરત અને મંડ વધને પડી રહે છે. તારેલ આવી દલાઈ કુસાઈરીમે જવાની ટલિ ઉત્પત વાલ છે

ભુતખાનાઓમાં જ્યારે કેટલીક વખતે અદ્યને અનુસરવા દેખાવે નજરે પડે છે, તારે આ કામ-અનસ-રૂપની દાખતી જા દોલ છે. જા રૂપને કામ-રૂપ સન જતું નહીં ઠાણ કે આચ જાણવા પ્રમાણે કામ-રૂપ તેા મુરેલા માણસનાં 'કામ'ને વડે વરડો જાન છે, જ્યારે કામ-અનસ-રૂપ ઇવન માણસમાંથી નિાવે છે

એકો રૂપ પ્રાપ્ત આકારી સરીર એને અલા-અનસ સાથે સંબંધ દોલ છે, તેને 'આધાવી-રૂપ' અથવા આધાતું સરીર કરીને કરે છે. એ અલામા પુરત જાન સાથે પાતાની મરતી પાતાનું 'આધાવી-રૂપ' જાનાઈ હો છે. એ રૂપ તેનાં રજૂલ-સરીરને મળતું જાવે કે ન જાવે ઠાણ કે એ મરણસાર અલામા એ રૂપ ધારણ કરે છે, તે મરણસારે અનુસરતો વાલ તેને જાવે છે પાતાનું કીર્તન અને પાતાના કીર્તન વાલો તે આ 'આધાવી-રૂપ'માં રાખત કરે છે અને રજૂલ-સરીરમાં આજુબો સરેલ જાવ રાખી તેને સમાધિમાં પુરતે તેરડો વખત તે પાતાના આધાવી-રૂપમાં જ રહે છે. એ રીતે એક અલામા પાતાની સપટ મરતલિ અને પુનું મેનલ સદિન, રજૂલ સરીરના કીર્તનની પડા વચર. પાતાની મરતમાં જાવે જા અવ જરી હો છે તેથી મરત વાલ છે તે રજૂલ સપાટી ઉપર આ રૂપમા તે જાના કીર્તન રીતિમે પડે છે, અને નહીં તેા મેમડુલ રહે છે કીર્તનને આપતું મેમડુલ સંબંધમે કીર્તમે કે તેમનો કીર્તને તેવાં રૂપમાં તેમને આચ જાણવા દેડો તેને મંડ મેલ સમજવો, કે તે તેવા આધાવી-રૂપમા તેમની આચ જાણવા દેડો એ અલામાની મરત વાલ તેા આધાવી-રૂપને રજૂલ-સરીરના એક જા પુનું રીતે, કે એક તેને દ.વ લલાઈને વાલ ને જા દોલે ને રીતે રીતિમે પડે. જા અલામા એ રૂપમાં રજૂલ રજૂલ રીતે વાગવોન યલે કરે છે પુનું અલામા અને જાની કીર્ત સિદ્ધિ જાલ કે જામાં આ આધાવી-રૂપ ધારણ કરતું જાલ મરણવાની કીર્ત દોડી નહીં જાલ કીર્ત દોડી પુનું કીર્તવા કીર્ત મરતલિ એ રૂપ જાવામાં રીતિમે છે

અને ઉપાસ કરનાં વસ્તુ એટલે માત્રમ છે કે એવી મુખત્યાર મરણ પોતાની યોગ્ય સ-
પ્તિની દાખાં જણાવવા ઉપરાંત એ કે નિવૃત્તિ સપાટી ઉપર પણ પોતાની અસર
દેખાડે છે, તોપણ નિવૃત્તિ સપાટી ઉપર તેને પ્રવેશ થવાને અડચણ નરે છે, કારણ
કે નિવૃત્તિ સપાટી ઉપરનો પદાર્થ વસ્તુ કરીને તેને અવગણ દેવો નથી. એ રીતે એવાં
'મદા-મનસ' એ 'મરણ' અથવા પ્રવેશી કેવળ-મુખત્યાર-મરણનું રૂપ છે,
અને એ આપણી મુખત્યાર મરણનું સ્વરૂપ છે, તેને આપણા ચાર દલમાં વહેનાં બનેલાં
મોખામાં પ્રવેશવાને અડચણ નરે છે, કેમકે આપણે નીચકો જવાસ તેની સાથે સં-
ધમાં આવવાને ઠાવક બનેલો હોયો નથી. આપણે એને આપણી મરણ સમજીએ છીએ
તે આપણા મોખાં સાથે એકાવકા ઉપ-મનસમાં સમાવણી છે, અને તેની ઉપર એ
આપણા જુરસા, લાગણી, અને હઠ્ઠા અસર કરી શકે છે, તોપણ ઉપ-મનસમાં મ-
લામનસનું ઉચું સત્ત્વ હોવાની મુખત્યાર છીએ એ મરણ આપણી ઇચ્છા અને જુરસા
ઉપર ફાવવાની રાજી થાય છે. એ મરણ 'કામ' સ્થૂક શરીર, વધે નીચકી
સપાટીનાં વહેવાના સંબંધમાં મુખત્યાર છે, એ કે તેને અવગણ ન થાય એવા પદાર્થના
સંબંધમાં કામ કરવાનું હોવાને છીએ પણ જમને તેને પ્રવેશવાને અડચણ નરે છે એ
આપણી મરણ, સ્થૂક શરીરમાંથી હવા હઠ્ઠા અને જુરસાથી કામ થઈ જાય છે, તો
તે હઠ્ઠાએને કામનાર, અને તેમનો તોલ મનાર 'જુ' નો વિચાર આપણા મનમાં
સ્થાપી આપણે એ મરણ કયો સપાટી ઉપરથી પોતાનું કામ કરે છે, અને મારે તે
કામનાં કયાં ઉગેલાં કામો રજુ કરે તોજ તેને કયા ઉગતી સમજીએ છીએ. એવા
કામો રજુ કરવાને તેનો પ્રથમ પુરતી રીતે સાબીત કરે છે કે તે મુખત્યાર છે. એ
પ્રમાણે આપણે જાણતી સપાટી ઉપર ઉપાસ થવાપણું તો આપણને માત્રમ પડે છે કે
એ યોગ્ય કયો સપાટી ઉપરથી સ્વતંત્ર મરણ તેનાથી કયારી સપાટી ઉપર એ કે
ત્યાં પ્રવેશવાને તેને અડચણ નરે છે. હામન થવાથી શકે છે. એથી કયો રીતે નીચકી
સપાટી ઉપરથી ઉપલી સપાટી ઉપર જતાં પણ આપણને એમ કામોનાર આવશે. એ
એ માણસના હાથ પગમાં એક નામેથી હશે તો તેથી તે હાથ પગમાં સમાવણી રાજી
પ્રવેશી નિવૃત્તિ આપણે પણ તે ઉપરથી એમ કરતું નથી કે તે હાથ પગમાં રાજી નથી.
એક તોડ નાખવાની કામોમાં તે રાજીની અસર માત્રમ પડે છે. કારણ કે તેનો અ-
કાર કરી શકે એક કામ જેટલું એકનાં કામોમાં હોયો નથી. એ કે તે એક કામો વ-
ખત હાથના થાવવામાં અડચણ કરી શકે છે પણ આ રાજી ઉપર તેનાથી નિવૃત્તિ
તત્ક, સ્થૂક શરીરની હામન થાઈ શકી નથી, કેમકે એ રાજી 'કામ' તત્કના
વાતમાં હોય છે. જુરસા અને હઠ્ઠાએ એ રાજીને કામ કરે છે, અને તેના ઉપર
કામ થાય છે. તેનો ઉપર એ રાજીનું કામ થવાનું હોયું નથી. પણ આપણી મરણ
'કામ' તત્ક ઉપર હામન થવાથી શકે છે, અને કામ-રૂપી જુરસા અને હઠ્ઠા-
એને પોતાના કામમાં રાખી શકે છે. આપણી મરણમાં 'મનસ'નું સત્ત્વ હોવાને
છીએ 'કામ' તત્ક તેના સંબંધમાં મુખત્યાર નથી અને તેથી કરીને એક હઠ્ઠા પાર
પાડે છે તે નથી કરવાની આપણાં મુખ-વાતી છે. 'ઉપ-મનસ' એ મુખ 'કામ'

ઉપર દકુમત બોમ્બે છે, તેથી દલકાં ચાર તત્ત્વોનું બનેલું જોખું ઉપલાં ત્રણ તત્ત્વોના તાબા હેઠલ છે. આપણી મરજીને એ જોખું પોતાથી ચડતા દરજ્જાનું મને છે, અને એ જોખાનાં સંબંધમાં આપણી મરજી મુજબાર છે. પણ આ ડેકાણે ડેકાણના મનમાં એવો સવાલ ઉત્પન્ન થશે, કે જ્યારે ‘મહા-મનસ’ની મરજી નીચલી સપાટીનાં રૂપોના સંબંધમાં મુજબાર છે, ત્યારે શું એની ઉપર એનાથી ચડતાં તત્ત્વોની મરજીને કાણ ચાલે છે? પણ આપણે આ બાબદરિયે વિચાર કરતાં એટલી તો દલ સુધી ઉઘે મયાં છઈએ કે આપણી ખુદિ ત્યાં પોદોંથી રાકતી નથી, અને તે ઉથી સપાટી ઉપર અંદરખાને આપણને જે લાગણી થાય તે કોઈ પણ રાજોની મારફતે વર્ણવી શકાય એમ નથી. તે ઉથી સપાટી ઉપર આપણને એટલેજ વિચાર આવી શો છે કે ખરી ખુદિ કે સ્વતંત્રતા કુદરતને અનુસરીને ચાલવામાં છે અને જ્યારે સંપૂર્ણ તાબેદારી અને સંપૂર્ણ સ્વતંત્રતા એક વઈ બલ ત્યારેજ સાર્વત્રિક મરજી (Universal Will)ને આગળ ચલાવવાનું માથે લીધેલું કામ આપણે બસબર બલવેલું કેહેવાય.”

સ્વતંત્ર મરજીનો સવાલ પછો મુરાકેબ અને સેદેશથી સમજ ન પડે એવો છે ખરો, પણ જો ઉપર જણાવેલા વિચારોનો પુખ્ત ધ્યાનથી અભ્યાસ કરવામાં આવશે તો તેથી એ સવાલ ઉપર ધણું અજવાળું પડવા વચર ફેરેશે નહીં.

મહા-મનસમાં વળી મરજીથી રૂપો બનાવવાની શક્તિ સમાયતી છે, અને ક્રિયા-શક્તિ કહે છે આ છંદોમાં પણ મહા-મનસની સાથે નિહત સંબંધમાં આવેલાં, અને તેના તરફના કુશ્મો માન્ય કરનારાં, માણસોમાં આ શક્તિ પ્રમતી નિકળે છે. “આપણા વિચારોમાં એક એવી ભેદી શક્તિ હોય છે, કે જેનાં બજવડે કોઈ પણ દૃશ્ય થીજ અથવા બનાવ ઉત્પન્ન કરી શકાય છે. અસત્યના જમાનાના લોકો એવું માનતા હતા કે જો એક વિચાર ઉપર આપણું મન પૂરાં ધ્યાનથી લગાડયું હોય, તો તે વિચાર રૂપ વઈ પ્રમતી નિકળે છે. એજ મુજબ દલ મરજીથી ઉપરનાં પરિણામ પણ નિપજવાં મેઈએ.” (સીક્રેટ ડોક્ટ્રિન-પુ. ૧ કું-પા. ૨૯૩). જાહુ અથવા ઇશ્વરનો સપજો જરમ આજ શક્તિમાં સમાયલો છે. એ બાબદ ધણી અચતની છે. પશ્ચિમ તરફના વિદ્વાનો રોધબોળ કરતા આ યુસેવિદ્યાની સરહદ ઉપર આવી પુગા છે માટે, આ ડેકાણે કુંકમાં બોલવા કરતાં એવું બાખ્યાન બીજે ડેકાણે જુદું વિસ્તારીને કરવાનો વિચાર રાખ્યો છે.

મેડમ ઇલાઈવોટસ્કીએ વળી આપણને કયું જો કે મહા-મનસ ‘સર્વમય-મન’ (Universal Mind)માં સત્ત્વો બાજ છે, માટે તે પોતાની સપાટી ઉપર સર્વ-જ્ઞાની છે, અને ભૂત, વર્તમાન તથા ભવિષ્ય કાળનું સપજું જ્ઞાન તેનાથી મળે છે. જ્યારે એ પોતાનાં પ્રતિબિંબ ઉપ-મનસની મારફતે માણસનાં ભેદ ઉપર અસર કરી શકે છે, ત્યારે તે માણસ અદ્યુત શક્તિ પ્રકાસતો જણાય છે, અને તે ખુદિ-સાગર અથવા દ્રષ્ટા બને છે. ખરો દ્રષ્ટા અથવા ભવિષ્ય-જ્ઞાતા કોને કેહેવો તેવિયે મેડમ ઇલાઈવોટસ્કી નીચ મુજબ કહે છે:—

“ભૂત તથા ભવિષ્યનું જ્ઞાન બે રૂપિયામાં પ્રાપ્ત થાય છે: (૧) જે માણસ પોતાની

“માણસના ખવાસના સ્વૈયં અર્થભાગમાં તર્કશક્તિ સમાવર્તી છે, એ સંજિગી માણસ જનવરોમાં એક જણાય છે અને કુદરતને પોતાની મરજીને વસા કરી સો છે. તેના ખવાસના આદિમક ભાગમાં અંતરદયાથી (Conscience) સમાવર્તી છે, એ ઇન્દ્રિયોને વસા થયેલા માણસને ખરો માર્ગ દેખાડે છે. અનર્વાંભી માણસને ખરાં ખોટાં વચ્ચેનો તફાવત દુરવલ્લભીયને સંજિગવાન કરે છે અને એમાં ઈશ્વરનાં હદાપણ અને સ્વચ્છતાનો અંશ દેખાઈ પડે છે. પણ સ્વચ્છ અને જ્ઞાની છે. એ સંજિગેશીએ આપણને એ જ્ઞાન વાવ છે તેને તર્કશક્તિ ભેડે ઠાંઈ જાતનું નજરવું નથી, અને આપણા જેવડા ખવાસના નીચ તત્ત્વોથી ભરે તેને ઠાંઈ અડચણ પડ્યોયતી નથી, ત્યારે જ એ સંજિગ સ્વચ્છ રીતે પ્રગતી નિકળે છે. તર્કશક્તિ સાધન ઉપરથી અનુમાન કરનારી આપણા સ્વૈયં ભેદની સંજિગ છે, અને એનો આધાર ઇન્દ્રિય મારફતે થતાં યોગેના જ્ઞાન ઉપર દેખાઈ આપણા આત્મા સાથે ઠાંઈ પળ રીતનો સિદ્ધિ સંબંધ ધરાવી શકતી નથી. આપણા માની આદિમક સંજિગને ખરું જ્ઞાન વાવ છે, મારે તર્કશક્તિ એ તકરાર અને વાદવિવાદથી જ્ઞાન મેળવે છે, તે ખરું જ્ઞાન મેળવવાને કામની નથી. એ પ્રમાણે એ રીતે આપણે નિર્વિઘ્ન આત્મામાંથી નિકળેલું સમજીએ છીએ, તેમાં પોતાના મૂળની ખાસીઅન છે, એમ પણ આપણે માનવું એવું છે. જ્યાં તર્કશક્તિએ પણ કુતુહલ રાખેલા રહેશે ત્યાં જ અસત્યના પ્રચલનનીએ ખરું કેહેતા હતા કે માણસના આત્માનો જ્ઞાતા જ્ઞાન, એટલે કે મહા-મનસ. તેના સરીર સાથે નિઃક સંબંધમાં આવેલો નથી, પણ તેનો અજ્ઞાની ભાગ, એટલે કે ઉપ-મનસ, એ સરીરને આત્મા સાથે ભેદવાનું સાધન છે, તેની મારફતે તે સરીર ઉપર પોતાનો પડછાયો નાખે છે. એ માણસે નાસકે પડાવે-કેવી થીએ ઉપરનો ભાગ જ્ઞાન તણ દીધેલો દેખે છે, તે જ પોતાના મૂળ મહા-મનસના પ્રકાશની મારફતે ખરું જ્ઞાન સંપાદન કરવાને થોભે છે. તર્કશક્તિ નમે તેવી દીધેલ તેના જ્ઞાન સાથે કાલે તે છતાં તે પોતાના વિચારમાં અવ કરતો નથી, કાણુ કે તેનાં મન ઉપર ઈશ્વરી પ્રકાશ પડેલો છે. એ ઉપરથી આપણે સમજવું કે એને આપણે અવિધ્યવાળી તથા ઈશ્વર પ્રેરણા કહીએ છીએ તે આપણાં અમર મૂળની મળતા પ્રકાશની અમર માત્ર છે.” (ઓકસિસ અનવેસ્ટ-પુઠ ૧ નું-પાઠ ૩૦૫-૩૦૯)

“નીએ પ્લેટોનિસ્ટ” નામના વિદ્વાનોનાં મન મુજબ, તેમજ પ્રચલિતવાદો દેવા મુજબ આ અમરઉપ-મહા-મનસ, ઉપ-મનસ ઉપર પ્રકાશ નાંખે છે. પણ ભારે ઉપ-મનસ ભરેલા અને ઇચ્છાઓથી લદ્દ મૂળ મળે સ્વચ્છ વાવ છે, ત્યારે જ તેના ઉપર આ પ્રકાશ પડે છે. એકમ જ્ઞાતિવાદકેથીએ આપણને કહ્યું છે કે માણસના મહા-મનની વિવિધિને પુરતી પોતાનાં ખરાં સ્વરૂપને ભેદી સો છે. માણસનાં જ્ઞાન તત્ત્વો, આત્મા-ભુવિ-મનસનું ચર્ચન સમાપ્ત કરનાં આ વિદ્વાન જાનુ નીચે મુજબ કહે છે:-

“ભારે આ જનુ કન્યક લાવેા મશુ આ સાથે મળી ભવા અગાધ આ પુષ્ટીપ-લ્પી હંદીના દરમિયાનમાં, એટલે જુલ અંદરમાં દાખર વાવ છે, તે વખતે કેટલી ૧૧ દર્શક એક વડ ભવ છે, ત્યારે તે દેલો પોતાના અવિષ્ણના ખરાં સ્વરૂપને પોતાની સમજ ભરે છે. એ મુજબનું જણાણ આપણે ‘દક્ષીની’ નામની કાર્યકી દરમિયાનમાં, અને અજ્ઞાતને કસબે પોતાનીથી જુલાની વિદ્વાનોનાં પુસ્તકમાં વાંચીએ છીએ. ‘પોર-દેરી’ નામનો વિદ્વાન કહ્યો મળે છે, કે ‘પ્લેટોનિસ્ટ’ આ પુષ્ટીપાત્રી હંદીના દરમિયાનમાં પોતાના દેવતાઈ સ્વરૂપ સાથે જ વાદ એક વડ મળે દેલો.” (ઓકસિસ અનવેસ્ટ-પુઠ ૨ નું-પાઠ ૧૧૪-૧૧૫)

“માણસના ખવાસના સ્થૂલ અર્ધભાગમાં તર્કશક્તિ સમાવશી છે, જે કનિષ્ઠા માણસ જનવરોમાં એક જણાય છે અને કુદરતને પોતાની મરજીને વગ કરી શકે છે. તેના ખવાસના આત્મિક ભાગમાં અંતર્યામી (Conscience) સમાવશે છે, જે હિન્દુઓને વરા થયેલા માણસને ખરા માન દેખાડે છે. અંતર્યામી માણસને ખરાં ખોટાં વચ્ચેના તફાવત તુરતજાણવાને શક્તિવાન કરે છે અને એમાં ઉત્કર્ષનાં ડહાપણ અને સ્વચ્છતાનો અંશ દોવાથી, પોતે પણ સ્વચ્છ અને જ્ઞાની છે. એ શક્તિનેશીધે આપણને જે જ્ઞાન થાય છે તેને તર્કશક્તિ એટલે કશું જાનતું વજમતું નથી, અને આપણા બેવડા ખવાસના નીચ તત્ત્વોથી ન્યારે તેને કાંઈ અડચણ પડતીયતી નથી, ત્યારેજ એ શક્તિ સ્પષ્ટ રીતે પ્રગટી નિકળે છે. તર્કશક્તિ સાધન ઉપરથી અનુમાન કરનારી આપણા સ્થૂલ એકને લાગતી શક્તિ છે, અને એનો આધાર હિન્દુ મારફતે થતાં ચીજોનાં જ્ઞાન ઉપર દોવાથી આપણા આત્મા સાથે કાંઈ પણ રીતેનો સિધા સંબંધ ધરાવી શકતી નથી. આપણા માંની આત્મિક શક્તિને ખરું જ્ઞાન થાય છે, માટે તર્કશક્તિ જે વક્રાર અને વા-લિવાદથી જ્ઞાન મેળવે છે, તે ખરું જ્ઞાન મેળવવાને કામગીરી નથી. એ પ્રમાણે જે રૂપને આપણે નિર્નિશી આત્મામાંથી નિકળેલું સમજીએ છીએ, તેમાં પોતાના મૂળની ખા-સીઅત છે, એમ પણ આપણે માનવું જોઈએ. જ્યોત્સ્નાઓમાં પણ કશું જ કંઈવિના રહેશે નહીં કે અસલના પ્રજ્ઞાનીઓ ખરું કેટલા દલા કે માણસના આત્માનો જ્ઞાતા ભાગ, એટલે કે મહા-મનસ. તેના ચરીર સાથે નિકટ સંબંધમાં આવતો નથી, પણ તેનો અજ્ઞાની ભાગ, એટલે કે ઉપ-મનસ, જે ચરીરને આત્મા સાથે જોડવાનું સા-ધન છે, તેની મારફતે તે ચરીર ઉપર પોતાનો પડછાયો નાખે છે. જે માણસે નાદર્શ પદાર્થ-રૂપી ચીજો ઉપરનો ભાગ વલન તણ દીધેલા દોષ છે, તેજ પોતાના મૂળ મહા-મનસના પ્રકાશની મારફતે ખરું જ્ઞાન સંપાદન કરવાને યોગ્ય છે. તર્કશક્તિ અને તેની દલીલ તેના જ્ઞાન સાથે લાગે તે છતાં તે પોતાના વિચારમાં ભૂલ કરતો નથી, કારણ કે તેનાં મન ઉપર ઉત્કર્ષ પ્રકાશ પડેલો છે. એ ઉપરથી આપણે સમજવું કે જેને આપણે અવિધ્યવાણી તથા ઉત્કર્ષ ગ્રેણી કહીએ છીએ તે આપણાં અમર મૂળથી મળતા પ્રકાશની અસર માત્ર છે.” (આદ્યસિસ અનવેશ-પુ. ૧ છ-પા. ૩૦૫-૩૦૬)

“નીએમ્પ્લેટોનિક્સ” નામના વિદ્વાનોના મત મુજબ, તેમજ પ્રજ્ઞાવિદ્યાના કે-દેવા મુજબ આ અમરરૂપ-મહા-મનસ, ઉપ-મનસ ઉપર પ્રકાશ નાખે છે. પણ ન્યારે ઉપ-મનસ જુરસા અને હચ્છામીથી વલન મુજબ યદને સ્વચ્છ થાય છે, ત્યારેજ તેના ઉપર આ પ્રકાશ પડે છે. મેકઅ જ્ઞાતિદેશીએ આપણને કહ્યું છે કે માણસો મહાત્માની વિધિતિએ પુનર્તા પોતાનાં ખરાં સ્વરૂપને જોઈ શકે છે. માણસનાં ત્રણ તત્ત્વો, આત્મા-જુલિ-મનસનું વર્ણન સમાપ્ત કરતાં આ વિદ્વાન જાનુ નીચે મુજબ કહે છે:—

ન્યારે આ ત્રણ ઉત્તમ તત્ત્વો મરણ બાદ સાથે મળી જવા અગાઉ આ પૃથ્વીપ-રની છંદનીના દરમીઆનમાં, એટલે મુસ મેંડલમાં દાખલ થાય છે, તે વખતે થોડા પલ યુધી એક થઈ જાય છે, ત્યારે તે થોડો પોતાના અવિધ્યતા ખરાં સ્વરૂપને પોતાની સમજા જુલે છે. એ મુજબનું જણાવું આપણે ‘કસાતીર’ નામની કારકી કોનાલમાં, અને મહાત્માને દરજ્જે પોદોથી યુનાની વિદ્વાનોનાં પુસ્તકમાં વાંચીએ છીએ. ‘પોર-દેરી’ નામનો વિદ્વાન લખી ગયો છે, કે ‘પ્લેટીનસ’ આ પૃથ્વીપરની છંદનીના દરમીઆનમાં પોતાના દેવતાઈ સ્વરૂપ સાથે છ વાર એક થઈ ગયો હતો” (આદ્ય-સિસ અનવેશ-પુ. ૨ છ-પા. ૧૦૧૪-૧૧૫).

“આત્મા” સર્વમય એક-છવનું ધીરજ છે, પણ એ ધીરજ પોતાના મૂળથી જુદી નથી. આત્માને આપણા માંડેલા ઉપર કરતાં થકા કરન્નનો સમજવો. એ માન્ય પોતાનામાં (એટલે પોતાના મનસમાં) આત્માનું તેજ પ્રવેશ કરાવને ફોટા પામે તેને ખરો આત્માજી સમજવો.

“જુહિ-મનસ સાથે નિકટસંબધમાં એકાવાનીજ થયા કરન્નનો છવાત્મા (જુહિ-માત્રમાં જાણી) જાને છે. પણ મનસવર એ માત્ર આત્માનું તે વાદજી છે.”

“મનસ જુહિ વિના ફાગ મનુષ્ય પ્રકૃતિનું પાંચમું તત્ત્વ છે. જુહિ સાથે એક થઈ જતા પછીજ એ છવાત્મા જાને છે. મનુષ્ય પ્રકૃતિનું એ ત્રણ પુનર્જન્મને પાપ છે, અને એ જાને છે છવાત્મા જાણીને છે તે એક છે.” (પાઠ ૧૭૫-૧૭૬)

આત્માને જ્યારે મનુષ્ય પ્રકૃતિને જાણી કરાવવા માગ સમજવો જોઈએ. એને પ્રવેશ વસતિ ઠોઠી પણ જાણી કરાવવાની જરૂર છે. એજ ‘એક-સત્ય’ (The one reality) છે, જાને એજ કુદરતની સપાટી સપાટી ઉપર આપી રહેવો છે મનુષ્ય પ્રકૃતિના તરફ. એનાજ સાચતા જુદા જુદા રહે છે. ‘અનાર્થત અસ્તિત્વ’ (Hitherto existence) ની જોડે મનુષ્યનું મૂળ છે એનું એકરૂપ જમતું છે, એને આપણે ‘સર્વ-મય એક-છવ’ પણ કહીએ જાએ, તેનું કામગીરી તેજ તે ‘આત્મા’ છે એ જમતું તેજમ જાણવો જાએ છવ તથા જુદવ છે, અને એમાં જાણવો સમાવ છે એના વર જુદરતની ત્રિવેદી સપાટી કરાવી પામે નહીં, પણ એનાની ત્રિવેદી સપાટી ઉપર દોડી રીતે પ્રવેશ વસતી જાને નહીં માટે પોતાનાં વડાજી જુહિ માણને પ્રવેશ વાવ છે. “જુહિ જાણવોજ આત્મા જાણ માનુષ્યને સમાવ વાવ છે; એજ પરિવર્તનમાં છે, જાણી જાણી માણ વાવોજ તથાજ જાણવ છે; અને એ આત્માનું વડાજી છે.” (દીક્ષા દોષ્ટી-૩૩ ૧ જુ-પ્રવેશવતી-પાઠ ૧૭). પરિવર્તન અને નિવર્તનમાં જાણ માણવોજ જાણ છે. પણ ‘આત્માજુહિ’ સર્વમાણસ છે, માટે જાણવ નિવર્તન માટે જાણે જાણવની નિવર્તન પદોત્તર માટે, અને એજ અંતરની નિવર્તન રહેવાની જરૂર છે તેથી ‘મનસ’ આત્મા-જુહિ સાથે એક છે, અને મનુષ્ય પ્રકૃતિના પણ જાણી એકતા જાણ છે. મનસ જ્યારે જુહિ સાથે એક વાવ છે જાણવે તે ‘વિવિધ-છવ’ રહેવા છે, અને જુહિ જ્યારે મનસ સાથે એક છે જાણવે તે પણ ‘વિવિધ-છવ’ જાણવ છે, એ જાણવ આ જાણવ એક વાવમાંજ આત્માજી જુહિજી રહેવાનું જાણવ છે એ જાણવેટીજ એક ઉપ-મનસ, મનસ-મનસને પદોત્તરને આત્માજી રહે છે તેજ મનસ-મનસ, આત્માજી-જુહિ સાથે એક વાવે જાણવે વાવ રહે છે, અને એજ ઉપ-મનસના જાણવ મનસ-મનસ તેને આત્માજી પદોત્તર મનુષ્ય છે તેજ મનસ-મનસના જાણવના આત્માજી-જુહિ જાણવ આત્માજી તેજ આત્માજી પદોત્તર છે. ઉપ-મનસ પોતાના પોતાના જાણવેટી જાણવેટી છે મનસ-મનસ પુનર્જન્મના જાણવ કરાવવાનાં જાણવેટી જાણવેટી રહે છે જુહિ, મનસ-મનસ સાથે જાણવ છે અને આત્માજી તેજ તેજમાંજ પ્રવેશ વાવેટી છે પણ એક જાણવ છે જાણવેટી નિવર્તનમાં જાણ આત્માજી-જુહિ-મનસને વાવ છે, અને એજાણવે જાણવેટી જાણવેટી જાણવ વાવેટી રહે છે.



परमात्मने नमः



મહાત્મા અને ચેલાઓ.

“ शान्ता महान्तो नियमन्ति सन्तो वगन्तव्योऽहोर्हिर्न शरन्तः ।
 मीमांसाः स्वर्गं भीषमवार्णयन्तं जना न हेतुनान्यथानि भास्यन्तः ॥ ३९ ॥
 धर्मं स्वभासः स्वतएव यन्त्यश्चमायनोद्भवर्णं महात्मनाम् ।
 मृगांशुंश्च व्यवमर्कैर्कृतमभासितमायानि त्रिभिर्नृभिः ॥ ४० ॥

विश्वनाथस्य।

અર્થ—માત્ર, મહાભારત, વગરની પૃષ્ઠ યોગ્ય દિવસના, પોતે જાહેર સમારોહમાં સમુદાય ગરેબ, અને બીજાને કેવળ સરખાવી એ સમુદાયની ભાવનાના આધારે જાનવામાં આવે છે, એમ સૂચના કરીને વિદ્યાર્થી ગરીબ પુણ્યને સાંગ કરી એ વસ્તી સમાજના છે તેમ જાણવામાં આવે બીજા પુરોવાના પરિણામે પોતે મહાભારતમાં મહાભારત સૂચના કરવામાં આવે છે.

[illegible]

માથે પુનર્જન્મ થવા વિશે કહ્યું. તો મનુષ્યના કયા તત્વનો પુનર્જન્મ થાય છે એ
 ૧૫ સદ્ગુણો છે. આંતર્યર્થના સ્વરૂપ ઉપરેલામાંના એ યોગ્ય બધા સિદ્ધાન્તો
 આપણે પ્રસિદ્ધ થયા છે તેપરથી જણાય છે કે, મનુષ્યના સ્વૂલરેલ, સિંગરેલ,
 અને પ્રાણ, એ ત્રણનો જનમજ જોગીલ વખતે નાશ પામે છે; પણ કામમનસ, એ-
 રી હાંસાસિ વાસનાત્મક મનોવૃત્તિઓનું એ રૂપ મરણ પછી નબાય છે તે- (યાવના
 રેહી)-મરણ પછી કામચોક-જુલસોકમાં જઈ રહે છે. ત્યાં તે પાતાની વાંસનાના
 પામલના પ્રમાણમાં ઘેરો કે બહાર કાઢેલી પાઈ મરણ પામે છે અને તેનું આ-
 ભુલિમનસ, એટલે ભુલિદાસ આત્માના પ્રભાવથી ધુન એવી તેના મનની
 વ્યવિધો, સ્વર્ગમાં જઈ રહે છે, અને ત્યાં તેના કર્માનુસાર ધુન લોચની બાજી રહેલા
 ત્રણ લોચવવા તેનો હરીને બાંધે જન્મ થાય છે. હવે એ પુરુષ યોગાક્યાસ કરે છે,
 તેના મનની નીચ વૃત્તિઓ ધીમે ધીમે નાશ પામતી જાય છે, અને પછી એ વખત એવો
 આવે છે કે, તેનામાં આવી વૃત્તિઓનું કંઈ પણ અવશેષ રહેતું નથી. આમ થવાથી
 તેનું મન અંતરૂપ થઈ તેની વૃત્તિઓ કેવળ આત્માકાર થઈ રહે છે. એવો આ
 વિશિષ્ટ પદોષ છે તેમો મહાત્મા સ્વેચ્છા છે. આવા પુરુષ, મરણ સમયે પાતાના
 સ્વૂલરેલ, સિંગરેલ, પ્રાણ, અને કામમનસ, એ ચારે અંગોનો, કંઈ પણ કદ થવા-
 વિના, મૃત્યુ વખતે પીડે, સદા જામ કરી રાહે છે. તેથી સાધારણ મનુષ્યને મરણ
 આવે એ દુઃખ થાય છે તે તેમને થતું નથી. આપણી સમજણે કે, આ રીતે કંઈ
 મહાત્માના પદને પદોષતો નથી, પણ એને આ પદ પ્રાપ્ત થાય છે તે તો આત્મા-
 ભુલિમનસ છે. પ્રતિષ્ઠિતમાં જતાવેલી પદ્ધતિ પ્રમાણે અક્યાસ કરનારાઓને આ
 પદ હાપાણ મનુષ્યો કરતાં વેરેતું પ્રાપ્ત થાય છે. પશું મનુષ્યો એવી દુષ્ટા રાખે છે કે
 “અને કંઈ મહાત્માનો સમાયમ થાય તો હીક” પણ એટલાપરથી ૨૫૪ કે-
 જની હાપાણે રૂઝે અધિભાર દોવો એટલે તેનું પણ તેમને કંઈજ માન નથી.
 મહાત્માઓ દરિયાવર થતા નથી, રૂખો તેનો દરિયાના વિષય નથી. એ-
 રી એ વિષયમાં આપણે જાણે તે વિષયમાં તેમનો સમાયમ થવો દુર્લભ છે.
 ધુ એવો તેમનો સમાયમ કરવા દુષ્ટ છે તેમો તેમના દેહના દરેકથી વૃક્ષ થયો કે
 પારો કે રીઝ દેહધારી મહાત્માનાં દરેક થવાં, પણ તે દેહમાં એ પ્રજાત્મા થયો
 એ તે રૂઝ રીતે જાણવાયો તે દેહમાં મહાત્માનોજ વાસ છે એવી પ્રતિષ્ઠિ થી રહે
 તો માર આવાથી છે પણ તેમાં પ્રજાત્મા જે છે કે જાત્મા તે રૂખ પરમાય
 એ વસ્તુનું જાન સ્વૂલરેલરિયાથી થતું નથી તેમનું જાન થવાથી અંતરહિન્દિયોન
 જાય છે. મારે એમને મહાત્માનાં દરેકની દુષ્ટા દોષ તેમને જાનચલુનો ૭૫
 રીક કરનાં સિખરું એટલે; તેમણે પાતાની ધિનશુલિ એવી જાણે એટલે કે એ
 નેને આવાનો રૂપકે વાલ્લ નહિ ધિનશુલિ થવાથી તે પુરુષની દરિ સુખ
 રીકે થાય છે અને તેમ થવા પછી મહાત્માઓનાં દરેક થવામાં તેને દેશ કે
 રીકના જાણ નાનો નથી. કાણ કે આત્મા સ્વેચ્છા અને હરેક દોવાથી અ-



परमात्मने नमः



મહાત્મા અને ચેલાઓ.

“ શાન્તા મહાન્તો નિરમણિ સન્તો વગન્તવલોકશિર્ન ચરન્તઃ ।
 નીર્ગાઃ શ્વર્યં કીમવશર્ગર્વં જના ન દેવુનાન્વાનપિ નારયન્તઃ ॥ ૩૧ ॥
 શ્વર્યં શ્વમાવઃ શ્વતપ્ત્વ યન્તરશ્રમાપનોદ્વશર્ગ મહાત્મનામ્ ।
 મૃદાશૃંગિય શ્વયમતેકકેનપ્રધામિતમાપયતિ તિર્તિ દિવ્ય ॥ ૪૦ ॥

વિંકનૂતર્કર્મિ.

અર્થ—શાન્ત, મહાન્ત, વગન્તો પેટે શેકનુ દિવ કરતા, પાતે ભરેલ મગાશાથી
 હનુદ્ધરો વગેરે. અને નીર્ગાઓને કેવલ કાળાથી એ સમુદ્રવાળી વાસનામાં સામુદ્રો અને
 વગના વર્ગ છે. એમ મૂર્તિના કોરેર નિર્ગાથી વગેરે પુરુષને સાત કરુદ એ વર્તેને
 કમળાવાળ છે તેમ જગત્પુત્રને બીજા પુરુષના પરિશયને પાતે મહાત્મા એ મહાત્મા
 એવો કમળાવાળ છે ”

કવિ. નર કવિદેવપુત્રને અનેક ભગ્નો દેતાં દેતાં, મુદિતના નિવસેનું કુદૃષ્ય કરી
 એવું ભગદેવત્વના કીર્તિ દેતી વગેરે તેવા મનુષ્યોને એ નિદિધો અને કાવ ૨૪ વાગ
 છે, તેથી નિદિ અને તેટલા કાવ એવને વાન્ધ ભગ્નોને કરી પ્રાપ્ત થીવાં કે તેમજ
 વાન્ધ ભગદેવત્વના આ પા કાવ ભગ્નોને એ ભગવાન કરવાને કે તેમજ એવા
 ભગ્નો મનુષ્યના એ ભગવાન દેવા ભગ્નો કીર્તિ વગેરે વાગ કે તે કરી કીર્તિ
 વાગ, જમુ કીર્તિ તેમ જગત્પુત્ર કે, એ પાતે પદ્મવત્સ મહાત્માને તિર્તિ એવા ભગ્નો
 દેવા પાતે કે તેવા ભગ્નો આવા ભગવાનોને વગુજા દેતા ભગ્નો દેવા પાતે કે ભગ્નો

એને પુનર્જન્મ થવા વિષે કદુ તો મનુષ્યના આ વર્તનો પુનર્જન્મ થાય છે એ
 કદુ જો છે. આંતરવર્તમાન રહસ્ય ઉપદેશમાંના એ શાસન મુજબ સિદ્ધાન્તો
 અનુસાર પ્રસિદ્ધ થયા છે તેમજી જાણુ છે કે, મનુષ્યના સ્વૃષ્ટરેલ, ક્ષિતરેલ,
 અને પ્રાણ, એ ત્રણેય સ્વભાવ એકજ વસ્તુ નામ પામે છે; તથા કામચતુર, એ
 એક સંકેતીય વાચનાત્મક મનોરત્નિઓનું એ રૂપ મારુ પણ નિર્ધાર છે તે- (વાતના
 રેડા)-મનુષ્ય પણ કામચીક-ગુણચીકમાં જઈ રહે છે. ત્યાં તે ચેડાની વાંટનાના
 પ્રાણના પ્રમાણમાં દોડે કે ધણે કામ રહી પાપ મારુ પામે છે અને તેનું આ-
 ભિષુદિમનસ, એટલે ભુદિદાસ આત્માના પ્રાણથી ગુણ એવી તેના મનની
 ક્ષમણિઓ, રૂપમાં જઈ રહે છે. અને ત્યાં તેના કર્મણુસાર ગુણ એવી પાત્રી રહેવા
 એક કામચતુર તેણે રીતે જાદિ બન્યું થાય છે. હવે એ પુણ્ય યોગાત્માક હરે છે,
 તેના મનની નીચ રતિઓ હીમે હીમે વાંટ પામતી બન છે, અને પણ એક વસ્તુ એવા
 મને છે કે, તેનામાં આવી રતિઓનું કાંઈ પણ અવરેલ રહેતું નથી. આમ થવાથી
 તેનું મન અંતરુણ થઈ તેની રતિઓ કેવળ આત્માકાર થઈ રહે છે. એમો આ
 સિદ્ધિએ પદોએ છે તેમો મહાત્મા રહેવાય છે. આવા પુણ્ય મારુ કમરે ચેડાના
 સ્વૃષ્ટરેલ, ક્ષિતરેલ, પ્રાણ, અને કામચતુર, એ ચારે બેડોએ, કાંઈ પણ કદ થવા-
 વિન, બુદ્ધિ વચની થી, સદા જાય રી રી છે તેથી સાધારણ મનુષ્યને મારુ
 હાથે એ કુળ થાય છે તે તેમને થઈ નથી. આપરથી સમજાવે કે. આ રેલ કાંઈ
 મહાત્માના પાને પદોએ નથી, પણ એને આ પદ પ્રાપ્ત થાય છે તે તો આત્મા-
 ભુદિમનસ છે. સુસંવિધામાં જાણેલી પદ્ધતિ પ્રમાણે અભ્યાસ કરનારાઓને આ
 પદ સાધારણ મનુષ્યો કરતાં વેરેલું પ્રાપ્ત થાય છે. પણ મનુષ્યો એવી હજી પામે છે કે
 "અને કોઈ મહાત્માનો સમાયમ થાય તો કીક" પણ એટલાપરથીજ સ્પષ્ટ કે-
 થાય છે કે, મહાત્માઓ એટલે શું. તે તેઓ બહુવાળ નથી, તેમજ તેમનો સમાયમ
 જની સાધારણ રીતે અધિાર દોરો એટલે તેનું પણ તેમને કાંઈજ જાન નથી.
 મહાત્માઓ દુઃખિયાર થતા નથી, કમો તેઓ દુઃખિયોના વિવ નથી. ક-
 રી એ સિદ્ધિમાં આપણે જાણે તે સિદ્ધિમાં તેમનો સમાયમ થશે કુર્લ છે.
 શું એમો તેમનો સમાયમ કરવા હજી છે તેમો તેમના રેડના રેડની તૃપ્ત થઈ
 થશે કે કાંઈ રેડધારી મહાત્માનાં રેડન થયાં, પણ તે રેડમાં એ સુજાત્મા રહે
 છે તે થી રીતે કોણપાત્રી તે રેડમાં મહાત્માઓના વાસ છે એની પ્રતિજ્ઞા રેડ
 તો આવ માયાથી છે પણ તેમાં સુજાત્મા વસે છે કે અજાત્મા તે રેડ પદન
 એ વસ્તુઓનું જાન સ્વૃષ્ટરેલથી થઈ નથી તેમનું જાન થઈને એકજ રેડની
 થાય છે. મારે એમને મહાત્માનાં રેડની હજી દોર તેમને પ્રાણમુદ્રે કર-
 વેલ કરતાં રિપક એટલે તેમણે ચેડાની ચિત્તશુદ્ધિ એક રેડ એટલે કે એક
 તેને માયાનો સ્પર્શ થાય નહિ. ચિત્તશુદ્ધિ થઈને તે રેડની રેડ મુજબ અને
 રેડ થાય છે. અને તેમ થવા પણ મહાત્માઓનાં રેડન થઈને રેડ કે કાંઈ
 રેડની નામ નહીં નથી. મારુ કે આત્મા રેડન થઈ અને રેડન રેડની મહા-

રમાએ પણ સર્વવ્યાપક છે એટલે તેઓ સર્વને પ્રત્યક્ષ છે. પણ આપણે અંધતા બને તેથી તેમને દેખી શકતા નથી. એક દશાન્ત વ્યક્તિએ એ આપણે એક પદાદના સિપર ઉપર બસા રહ્યો તે તલેલીમાંની બધી વસ્તુઓ આપણને દેખાય છે ખરી, છતાં એટલે કશીયો તે બધી એક સરખીજ દેખાય છે. પણ તે બધીમાં એ કોઈ વસ્તુ કાંઈ વિશેષતાવાળી હોય છે તે તે નિરાળી પણ જાણે છે, અને તેથી દેખાય છે. આ દશાન્તમાં મહાત્માને પદાદની ટાચપરના મનુષ્યની રૂપમા આવી છે. જનસમૂહને તેમની આંખ આગળ છે પણ ઉપર ઈશુ છે તેમ, જેમણે અમુક પ્રકારનાં કર્મો કરી વિશેષતઃ પ્રાપ્ત થયું નથી તેઓ તેમના અનુચ્ચને યોગ્ય યતા નથી. લોકકલિત એજ તેમનું મુખ્ય કામ છે. અધ્યાત્મિક અનુભવી તેઓ આ પડને પામેલા છે. એ આત્મા તેમનામાં છે તેજ મનુષ્યનામાં છે એટલે જેઓએ તેમનો અનુચ્છ મેળવવો હોય તેમણે આત્મિક જાગૃતિ પ્રવાસ કરવો. હવે એમણે મદ્દાની અવસ્થા છે. અતિ મદ્દા એટલે નિર્બુદ્ધ વિશ્વાસ નહિ, પણ હદ મિતિ એવો અર્થ કરવાનો છે. અમુક પુરૂષના તેજમાં અંતર્ગત અધ, સ્વપ્ન વિચારને કારણે યુક્તિ, જે હવે તેજ માત્ર સાચું તેનેજ નિર્બુદ્ધ વિશ્વાસ અથવા જડમદ્દા કહી છે. ચિત્તશુદ્ધિના પરિણામરૂપ એ યુક્તિયુક્ત મદ્દા તેજ જડમદ્દા અને તેજ હદ મિતિ. વળી આવો વિશ્વાસ સાચવો એટલુંજ માત્ર જલ નથી. વિશ્વાસની સાથે જ્ઞાન પણ હોવું એટલે. કારણ કે જ્ઞાનથી મિતિ ઉત્પન્ન થાય છે. સત્ય મદ્દા એ જનસમૂહને મર્મ છે અને જ્ઞાન એ બુદ્ધિનો મર્મ છે. એટલે કુદામાં આત્મા, બુદ્ધિ, અને જનસમૂહ, ત્રીણ સાચવું એટલે. કારણ કે આમ યથાર્થીજ જ્ઞાન વિજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે અને જ્ઞાન પ્રાપ્ત યથાર્થીજ અધ્યાત્મવિદ્યા અનુચ્ચ વિદ્ય થાય છે આપણી એમ વિદ્ય થાય છે કે, જ્યાંતુથી વિશ્વમત્તા નિર્વચનો આવડતૂર્વક અજ્ઞાસ થાય નહિ અને તેથી કરી તે નિર્વચનો અનુચ્ચ આપણે પગાય નહિ, એટલે અજ્ઞાનરૂપ અધ્યાત્મમાં કુદાં માયાં કાલ ત્યાંતુથી મહાત્મા-એના કિલ્લા થવાની આત્મ સાચવી તે કૌશલ છે.—અધ્યાત્મમાલ પંચાવલી.

સમાપ્ત.



પરમાત્મને નમઃ ઓમ્કાર પ્રાણવસંબંધી સમજ.

ઓમ્-જાણવું છે. એકવાચકત્વમાં તેને એક માનેડો છે. તે વેદનો આદિ ઉચ્ચાર અને મંત્રવાદી છે. વેદમાં વર્ણવેલા નાના પ્રાણનાં કમોની, ઉપાસનાની, જ્ઞાન અને પ્રેરેલી વધા રૂબની પ્રાણી કાચનાર વધુ ઓમ્ છે. તેને વેદ અને સ્મૃતિમાં સ્વરૂપ મળે છે. આદિ અદોનિતે તેનું જ્ઞાન અને સ્વરૂપ કશું કંઈ મનુષ્યનું કંઈ નથી. ઓમ્ સ્વભાવ મંત્રનો જ એકવાચી મંત્રપ્રિયા વિચારોના અભ્યાસને થીમે થીમે મિશ્રિત-શી જ્ઞાન સ્થિતિમાં રહે છે. ઓમ્નો અર્થે અર્થ હો. હાજર જ્ઞાનથી પવિત્ર રીત છે. આદિ વત્તાનાંમોમે તેને વધુ અસરોનો જાણેડો, જાણે મંત્રવાદી ઉપચારથી અવધા અવધુ મંત્રવ સ્વભાવ આદિ અને મંત્રવરનો, અભ્યાસ પ્રમાણે છે. ઓમ્, જાણનામ રીત અને આત્મઅધિભાષ પ્રાણ છે. જ્યાંથી જ્ઞાન સ્વભાવ-રૂપે ઓમ્ સ્વભાવ જ્યાંથી જોવાયડો કરી નથી ત્યાંથી જ્ઞાનમાં પરમાત્મા સં-જોઈ જોઈ સ્વભાવ જ્યાંથી જોવાયડો કરી નથી એક જાણે એક મનુષ્ય વિષ્ણુની મૂર્તિનું જોઈ જાણની વધારે ઉચ્ચતિ થઈ જાય નથી. એક જાણે એક મનુષ્ય વિષ્ણુની મૂર્તિનું જાણ કરી છે જોવાયડો કરી તેને પવિત્ર રૂપે રૂપે છે ઓમ્ સ્વભાવ રાણે કરી રૂપ-વધારા અને હજી વધેલા અંતઃકાળથી જોવાયડો પ્રમાણે જાણે છે.

ઓમ્ શબ્દનો અર્થ.

ઓમ્-એ જ્ઞાન, ઉજાન અને જ્ઞાતિયા મારે સિદ્ધ વેદો છે તે પાદિકાનાં અને નામોમાં ઉચ્ચ નામ રૂપ છે. એમાં સર્વ નામોના અર્થો સમાવેશ આવી જાય છે. એમ પિતા પુત્રનો સંબંધ છે તેમ ઓમ્કાર કારે પરમાત્માનો સંબંધ છે. એ મો નામથી ઉચ્ચમાં સર્વ નામોનો સમાવેશ થાય છે. એમાં—

અ { વિરાટ.....એ વિવિધ જગતનો પ્રાણ કાચાવાડો છે.
અભિ.....એ જાણસ્વાર અને સર્વે પ્રાણ વડે રહો છે.
વિશ્વ.....એમાં સર્વ જગત પ્રવેશ કરી રહુ છે.

ઉ { વિરૂપાક્ષ.....એમાં જ્યાંમાં પ્રાણ કાચાવાડો સુરોડિ હોય છે. અને એ પ્રાણ કાચાવાડો સુરોડિ હોવાનો ઉપચાર કાચાવાડો છે તેથી ઉપરને વિરૂ-
પાક્ષ.....એમાં સર્વે નામ વિરૂપાક્ષ, અમૃત અને કીર્તિ છે.
તૈજસ.....એ અંતઃ જગતનો અને સર્વ જગતને ધાતુ કાચાવાડો છે.
તૈજસ.....એ પ્રાણસ્વાર અને સર્વ જગતને અને સર્વ જગતનો પ્રમાણ છે.

મ { ઉચ્ચર એ સર્વ જગતનો વત્પાદક, સર્વ સક્રિયાન સ્વામિ અને ન્યા-
યકારી છે.
આદિત્ય એ નાસરદિત છે
પ્રાણ એ જ્ઞાનસ્વરૂપ અને સર્વજ્ઞ છે.

એ રીતે ઓમ્કારનો અર્થ એ થાય છે કે આ સર્વ જીવોનો રસ પૃથ્વી છે. પૃથ્વીનો રસ જળ છે, જળનો રસ ઔષધી છે. ઔષધીયોનો રસ પુરુષ છે. પુરુષનો રસ વાણી છે. વાણીનો રસ હંદ છે. અને હેંદનો રસ સામવેદ અને સામવેદથી ઓમ્કારનું થાન થાય છે. માટે તે સામવેદ ક્રેંડ છે. તેના ૧ જલ ૨ સામ ૩ ઝરીય એવા ત્રણ ભેદ છે. ૧ જલ—વાણી ૨ સામ—પ્રાણ ૩ ઝરીય—એજ અક્ષર ઓમ્કારથી છે. એટલે વાણી, પ્રાણ અને એકાક્ષરથી એ ઓમ્કાર છે તેનું સ્મરણ અને રામણ ક્યાંથી વધેછ કામોની ઉપાસના થાય છે અને ઓમ્કારનામ અમૃતમય છે એ પ્રાણને શુદ્ધ કરે.

શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાના અ. ૮ શ્લોક ૧૩ માં ઓમ્કારમાટે કહ્યું છે કે:—

ૐમિત્યેકાક્ષરં બ્રહ્મ ધ્યાહરન્મામનુસ્મરન્ ॥

યઃ પ્રયાતિ ત્યજન્દેહં સ યાતિ પરમં ગતિમ્ ॥ ૧૩ ॥

આવાકે—એ પુરુષ, ઓમ એવા એક અક્ષરનો ધ્યાનમાં કરતો તથા માત્ર સ્મરણ કરતો, સદીરોનો ભાગ કરી ભવડે તે પુરુષ મારી પરમગતિને પામે છે.

વળી ઓમ્સંબંધી ઉપનિષદોનાં પ્રમાણ.

૧ કક ઉપનિષદ.

એ પાવાના સ્વરૂપાનંદનો શીખડ છે તેને આ ગ્રામ સખ ઓમ્કારનો કલ્પના કરી. યમ કહે છે:—

તેમનાં ક્યા પ્રમાણે એને પાવાના સ્વરૂપને ભળવાની ઇચ્છા છે તેજ ઓમ્કાર છે અને એ તેનું ઉચ્ચારણ શ્રદ્ધાપુરુષ અર્ધનું વિચારી અથવા મુનુષ્ય કરે તે જીજ્ઞાસુને પામે છે. એ જીજ્ઞાસુ માનવો મેરડા આશ્વર્યાના છે અને પુનર્જન્મથી જ પાવાના ઉપનામ રાખે છે તે જન્મ-મરણ સંદિગ્ધ અમર છે.

૨ મુંડક ઉપનિષદ.

૧ મનુષ્યે ઉપનિષદથી બદલ થાણું કરી, તીર્થ રૂપિયો થવુ અને એ નિઠાથી સ્વચ્છ કરવા ભગવદ્ગીતા, ઉપનિષદોનાં સંપ્રદાયથી નિઠામું બાળી નાસરદિત તત્ત્વ તરફ પેલાનું નિરાધાર સાધી તેને સમીપ રાખી નાંખી મેળવે છે.

૨ મુષ નાનો ઉચ્ચાર ઓમ્કાર તે થવુ, છત્ત તે કામું અને પેલાનું સ્વરૂપથી તે નિરાધાર છે. નિરાધારને તેનું જ્ઞાન થતી છત્તી સાવ નોંધવાય કરી નોંધે.

૩ આ પેલાના સ્વરૂપાનંદી ઉપરજ નાસરદિત, પૃથ્વી અને વાયુનાં બંધારણ અપાવાં છે. અને કલે સ્વરૂપિયના અને ઉદ્ધિયનું જ્ઞાન થવુ તેમાજ છે. અને ૩ છે પાને પેલાનો કલ છે. જીવ સર્વ કલોના ઉચ્ચારનું છે કલ છે. કામું કે અન્યકલ વગરજ અત્તી થાય કે પૃથ્વી એજ ઓમ્કાર છે.

૪ માટે ઓમ્કારનું જ્ઞાન થતી પેલાના નાસરદિત અજ્ઞાનનો નાસ કરી અન્યકલ થી પાર કરે.

૩ માંડૂય ઉપનિષદ.

ઓમ્કાર પ્રભુ સર્વજ્ઞ છે. ભગવદ્ગીતા અને અન્યકલ વિગત જાણ કરે છે ભગવદ્ગીતામાં તે સ્વરૂપ, જમું જ્ઞાનમય, કલ તરફ અને મિત્તરૂપિયનો થવા કલે ના કલનાર, કલિત અન્યકલ મેળવ, વિજ્ઞાનરૂપ છે.

શ્રુતિમાં હકુ ॥ કે જે જે સજ્જિ હવ વા નીચ, જોવાને છે-જે નાદરિત અને પુણાંદ છે-તેનું ધ્યાન મનુષ્યોએ ઉત્તમ રીતી નીનિએ હરું.*

૬ માંદુય ઉપનિષદ

- ૧ ઓમ્-આ સખ્દ અનાસવં છે. ભૂત, વર્તમાન અને ભવિષ્યદર્શક ત્રિકાલદર્શક છે. તે સર્વમય જ્ઞાણ છે.
- ૨ તેની પ્રથમ અવસ્થા વૈશ્વાનર છે. જેનું સ્થાન ભગ્નતમાં છે, જેનું જ્ઞાન સૂક્ષ્મ નારાવંત બદારના પદાર્થો છે. જેનાં સમ અનુવાયી છે. જેવા કે:—
- ૧ તેનું માંધુ તે સૂર્ય; ૨ તેની આંખો તે સૂર્ય; ૩ તેના પ્રાણ તે વાયુ; ૪ તેનું મધ્વસ્થાન તે આકાશ; ૫ તેના રસનું સ્થાન પાણી; ૬ તેના પત્ર પૃથ્વી; ૭ તેનું મોઢું તે અગ્નિ છે.
- ૨ તેનાં જોમણીસ દ્વાર ॥ જેવાં કે:—પંચ જ્ઞાનેન્દ્રિય; પંચ કર્મેન્દ્રિય; પંચ પ્રાણ; મન, બુદ્ધિ, ચિત્ત અને અહંકાર. જે નાસવંત તત્ત્વોના હેતુઓના લોકતા છે.
- ૩ તેની બીજી અવસ્થા તૈજસ છે અને તેનું સ્થાન સ્વપ્ન, અને જ્ઞાન, જંનર જગત્ છે. જેના પશુ સાત અનુવાયી અને ૧૬ દ્વારો છે અને તે સૂક્ષ્મ હેતુઓના લોકતા છે.
- ૪ તેની ત્રીજી અવસ્થા સુષુપ્તિ કે પ્રાજ્ઞા છે કે જે નિદ્રા કે ઇચ્છા કે સ્વપ્ન સ્થિત છે અને જ્ઞાન સર્વજ્ઞ છે અને સજ્જિ આનંદમય છે. આ પ્રાજ્ઞા સર્વને સાક્ષીને અમર છે. તે ઉત્પત્તિ, રિપતિ અને લયનો કર્તા છે.

૭ પ્રથમ ઉપનિષદ.

- ઉત્તમજ્ઞાની વિશ્વજ્ઞાને હકુ છે કે આ યજ્ઞજ્ઞાનદર્શક ઓમ્કાર સખ્દ સર્વમય જ્ઞાણ છે.
- ૧ શિષ્યના પુત્ર સત્યકામે શિષ્યને પુછ્યું કે "મનુષ્યોમાં જે ઓમ્કાર સખ્દના ઉચ્ચારથી વચર અટકેવે પોતાનો દેહ છોડા વાય લાંબુથી ધ્યાન ધરે છે તો તે ક્યા જગતને પામે છે."
 - ૨ શિષ્યે હકુ કે "ઓ સત્યકામ! હવ અને નીચ જ્ઞાણ ઓમ્કારમય છે. જે તે એકજ અક્ષર જ પર પોતાનું ધ્યાન ધરી તેમાં પ્રકાશ પામશે તો તેનો જન્મ ઉચ્ચ પૃથ્વીપર થશે તેને જીવેદના મંત્રોમનુષ્યની યોગીમાં લઈ જશે. ત્યાં તપ-શ્યાં કે વેરાભ્યપણમાં લીન લઈ લઈ એક જ્ઞાણ વિદ્યાર્થીના કર્તવ્યમાં આરતીકરી તે ઉત્તમ મુખને લોગવશે.
 - જ્યાં જે તે પોતાના મનમાં અકાર અને ઉકારનું ધ્યાન ધરશે તો તે યજ્ઞવેદના મંત્રોથી વાયુ તાવપર હવે ચડશે અને તેને ચંદ્ર જગતની પ્રાપ્તિ થશે અને ચંદ્ર જગતનાં મુખો ભોગવ્યા પછી પાછો તે મનુષ્યયોગિમાં આવશે.
 - જે ઓમ્કારથી ત્રણ અક્ષરોદ્વારે ઉત્તમ આત્માનું ધ્યાન ધરે ॥ તે સૂર્યમાં તેજ ઉત્પન્ન કરે છે. જેમ સર્વ પોતાની આમીપરથી કાંચડીમાંથી છોડા વાય છે તેમ તે સામ-વેદના મંત્રોથી જ્ઞાણમય (હિરણ્યમય) જગતને પામે છે. અદિયાં તેને પોતાનાં અને સર્વજ્ઞ બાપી રહેલા સાક્ષિદૃષ્ટ વા આત્માનું દર્શન થાય છે.
- મનુસ્મૃતિનાં પ્રમાણો.
- જ્યાં મનુસ્મૃતિ અખ્યાય ૨ સ્લોક ૭૪ થી ૮૪ સુધીમાં પણ ઓમ્કારમય નીચે પ્રમાણે હકુ છે કે:—

* હાલના ઉપનિષદો ઓમ્કારના બદલ નિશ્ચય કરે છે અથવા કેટલાક સાક્ષાત્ત્વ મંત્રમાં લેખે છે. પરંતુ રામતપ-નિષ ઉપનિષદમાં આપણને તેવો સ્વતઃ જ્ઞાપ આપ્યો પડે છે. ૧ અ; ૨ ઉ, ૩ મ; ૪ બિંદુ; ૫ નાદ (કાળાણી નાસિશાનું વર્ણ) ૬ રક્તિ. (ઓમ્કાર) ૭ જીર્ણાત.

મયજઃ પ્રગર્વં પુર્યાદાદાવન્ને ચ સર્વદા ।

સવત્સડનોઠ્ઠને પૂર્વ પુરસ્તાથ વિનીર્યતિ ॥ ૭૪ ॥

વેદ બ્રહ્મની વખતે આઈએ તથા અને બોઠાર સતા રહેતો. પાઠની પૂર્વે બોમ્કાર
કો ન હોત તે તે વિસરી બધારો. પાઠ પૂરો થયા પછી બોઠાર કો ન હોત તે તે
પાઠ મનમાં રહેતો નહી અને મનેડું બધી બધાવડે. ૭૪

માહુન્માન્પર્યાસીનઃ પવિર્ધૈવ પાવિતઃ ।

માણાયામસિભિઃ પૂતસ્તન ઓઠારમરતિ ॥ ૭૫ ॥

પૂર્વે તપ્ત બધી રહેતી એવા રમં રથ પ્રથમ બેઠાને પવિત રમં તે દાવમા રા-
આપી શુદ્ધ થવેલા વિદ્યાર્થીએ જમ્ વખત પ્રાણાયામ રહેતો. ત્યાર પછી બોમ્કાર રહે-
વાને તે યોગ્ય થાયડે. ૭૫

અઠારં વાપ્યુઠારં ચ મઠારં ચ મજાપતિઃ ।

વેદવયાધિરદુહર્સુવઃસ્વરિતિ ચ ॥ ૭૬ ॥

બોમ્કાર પદલે છું કે જાણેજાણ અને પ્રાણ એ જમ્ બધારોને બોમ્કાર તથા મુખ-
વચ્ચરિતિ (પ્રમી આઠાર અને રથર) એને આત્મિક કરીને રહેડે. તે આત્મિકને
જાણે જમ્ વેદ બેઠે જાણે, વલુવે અને સામવેદમાંથી અને તેથી કાઠી હોત તેમકાઠી ડે.

મિથ્ય એવ તુ વેદેભ્યઃ પાદં પાદમદુહર્ત ।

તદિત્યુચોડસ્યાઃ સાવિઝ્યાઃ પરમેષ્ઠી મજાપતિઃ ॥ ૭૭ ॥

પરમેષ્ઠી બેઠે એક રથાને રહેનાર પ્રભુપતિએ (જાણે) 'તપ્' એ પ્રતીકથી
આઈએ જમ્ માવચીની કથા તેના જમ્ પાઠ જમ્ વેદમાંથી રાઠી કાઠમા. ૭૭

પ્રતદત્તરમેતાં ચ જપન્કયાહિતિપૂર્ધિકાપ્ ।

સંધ્યયોર્વેદવિદિમો વેદપુણ્યેન યુગ્મતે ॥ ૭૮ ॥

વેદ બ્રહ્મનાર પ્રાણુ સંધ્યા રાઠી વખતે બોમ્કાર તથા જમ્ કથાકતિ (મુખ-
વચ્ચરિતિ) પૂર્વે જમ્ પાઠવાળી માવચીને બધ રહેતો તે બધનાર પ્રાણુને જમ્ વેદ-
ના વાધવનડું યુગ્મ પ્રાણ થાયડે. ૭૮

સદ્સકૃતસ્ત્વધ્યસ્ય ચરિતત્રિકં દિનઃ ।

મહતોડપ્યેનસો માસાત્તચેવાદિરિમુચ્યતે ॥ ૭૯ ॥

એ દિન સંધ્યાની વેળા સિવાય બીજા કાળમાં જાણાર (જેવે મામની જાણાર,
મતીનીરે જથથા અરથમાં) બધે બોમ્કાર તથા જમ્ બધારી સદિન માવચીના દબાર
બધ રહેતો તેપણ સંધ્યમાંથી સર્વની રેઝ મદાપાતકથી એક મદિનામાં છુટો થાયડે. ૭૯

અત્યર્ચાવિસંયુક્તઃ કાલે ચ ક્રિયયા સ્વયા ।

મહાત્તત્રિયવિદ્યોર્નિર્ગર્ણાં યાતિ સાધુપુ ॥ ૮૦ ॥

પ્રાણુ, સર્વોચ અને વેદમાંથી એ રાઠી માવચીને બધ રહેડે તથા વેદાની ક્રિયા
રહેતો નથી એકરે સર્વ સધાર દેખાદિ વિધિ રહેતો નથી તેથી સતા પ્રાણુમાં નિરા
થાયડે. માટે વેદવાળી વખતે માવચી, બધ અને રથરમંને ત્યાજ રાઠી રહેતો નહી. ૮૦

ઓંકારપૂર્વિકાસ્તિસો મહાંવ્યાહતયોઽવ્યયાઃ ।

ત્રિપદા ચૈવ સાવિત્રી વિજ્ઞેયં બ્રહ્મણો મુલ્લમ્ ॥ ૮૧ ॥

(ઓમ્કાર) પૂર્વક અક્ષર બ્રહ્મપ્રાપ્તિ કરાવનાર માટે અવ્યય એટલે અવિનાશી એટલે ત્રણ મહાંવ્યાહતિ (ઓમ્ મૂર્ત્યુઃ સ્વઃ) અને ત્રણ પાદવાળી સાવત્રી એને વેદનું મુખ બાબતું માટે પ્રથમ તે બહુને વેદનો આરંભ કરેલો. ૮૧

યોઽર્ષીતેઽહન્યહન્યેતાંસીણિ વર્ષાણ્યતન્દ્રિતઃ ।

સ બ્રહ્મ પરમમ્યેતિ વાયુભૂતઃ સ્વમૂર્તિમાન્ ॥ ૮૨ ॥

એ પુરુષ દેહને દેહ આગળ કર્યાવિના આ બધાનું ત્રણ વસ્તુ લઈ આવ્યેલ છે તે પરબ્રહ્મને પામે છે અને તે વાયુ ભૂત રહે છે એટલે ઇચ્છે તે ટૂંકાણે બધ થી છે તથા સરીરનો નાશ થવાથી બ્રહ્મમૂર્તિ થઈ રહે છે અર્થાત્ બ્રહ્મને પામે છે. ૮૨

एकाक्षरं परं ब्रह्म प्राणायामः परं तपः ।

सावित्र्यास्तु परं नास्ति मौनान्तसत्यं विशिष्यते ॥ ૮૩ ॥

ઓમ્કાર એજ સાક્ષાત્ પરબ્રહ્મ છે એટલે એ જાપવાથી પરબ્રહ્મની પ્રાપ્તિ થાય છે ૩૧-૩૨મું ઓમ્કાર જાપથી ઓમ્કારનો અર્થ એ પરબ્રહ્મ તેની બાવનાને પ્રાપ્ત થાય છે અને તે દ્વારા બ્રહ્મપ્રાપ્તિ થાય છે; પ્રાણાયામ (વાયુને રોકેલો) એજ મોઢોડું તપ એટલે કે ઓમ્કાર તથા બ્રાહ્મણિ સદ્ધિન સાવત્રી ઉપરનું ધ્યાન ધરીને જાપવાથી મોટા તપનું પુણ્ય મળે છે. સાવત્રીથી મોઢોડું બીજું કઈનથી; મુંઝા ભેરી રહેલા કરતાં સત્ત્વ બોજાવું સારું છે. ૮૩

क्षरन्ति सर्वा वैदिक्यो जुहोति यजति क्रियाः ।

अक्षरं दुष्करं ज्ञेयं ब्रह्म चैव मजापतिः ॥ ૮૪ ॥

દેહમથાનાદિરૂપ સર્વે વૈદિક ક્રિયા નાશવંત છે તેથી તેનાં રૂપ એ સ્વર્ગીય છે તે પણ નાશવંત છે પણ ઓમ્કારને અક્ષર એટલે અવિનાશી બાબતે. પ્રત્યેક અધિપતિ એ બ્રહ્મ તેજ આ ઓમ્કાર છે. ૮૪

ઓમ્કારસંબંધી આ પ્રમાણે ઉપનિષદ્, બ્રહ્મવદ્બોધતા અને મનુરહિતનાં પ્રમાણો દર્શાવી દેલો સાધવોમંત્રનો. અર્થ દર્શાવવામા આવે છે.

अथ गुरुमंत्रार्थः

ॐ भूर्भुवः स्वः । तत्सवितुर्वरेण्यम् भर्गो देवस्य धीमहि ।

धियो योनः प्रचोदयात् ॥

મૂર્તિનિ વૈ પ્રાણઃ—એ સર્વે જગતનો સ્વપાનો હેતુ અને પ્રાબુધિય છે એથી પરમેશ્વરનું નામ “મૂ” છે

મુવરિયવાનઃ—એ મુજીની ઇચ્છા કરવાવાળા મુનોને અને પાતાના સેવક ધર્મોભા માને સર્વે દુઃખોથી અરથ કરીને સર્વેના મુખમાં રાખે છે તેથી જ-થરનું નામ મુચ્છ છે.

સ્વાતિનિ સ્વાતઃ—એ સર્વે જગતમાં આપણે રજીને સર્વને નિવરણમાં રાખે છે તથા સર્વને કરવાનું સ્થાન અને મુખસ્વરૂપ છે એથી પરમેશ્વરનું નામ સ્વઃ છે.

મહિનુઃ—એ સર્વે જગતનો ઉપાસ કરનારો અને નિષ્કર્ષનો આધવાવાળો છે.

દેવસ્ય—એ સર્વેના આત્માઓનો પ્રકાશ કરવાવાળો અને સર્વે મુખોનો દાતા છે.

ઔમ્કાર પ્રણવસંબંધી સમજ.

હોરવે—એ આર્યન મહત્ત્વ કરવાને યોગ્ય છે.

માર્ગ—એ શુદ્ધવિજ્ઞાન સ્વરૂપ છે (તત્ત્વ) તેને.

વીમરિ—દરે પ્રેમભક્તિથી નિયત કરી પાળના આત્મસ્વરૂપમાં ધારણ કરીને.

પ્રવેશનનેમાટે કે

કા—એ પુરોષ સંવિત્તા કેવ પારમેશ્વર છે તે

કા—દમારી

કિયા—મુદ્ધિએને

પ્રવેશવાનુ—કૃપા કરીને સર્વે ભુંડા કામથી અલગ કરી સદા જનમ કામોમાં પ્રવેશ કરે

આરણ્ય માટે સર્વે લોકોને જાણિત છે કે એ સત્-ચિત્-આનંદ સ્વરૂપ. નિત્યજ્ઞાની

નિત્યમુખ, અજ્ઞાના, નિરાશાર, સર્વેદભિમાન; ન્યાયાચારી, ન્યાયી, કૃપાળુ. સર્વે અ

વત અજ્ઞા પારમેશ્વરનીજ સદા કૃપાસળા અને પ્રાર્થના કરે કે એથી ધર્મ, ભરૂં, કામ અને

માત્ર એ મનુષ્યરોદરૂપ જાણના આરૂઢ છે તે તેની ભક્તિ અને કૃપાથી સર્વેશ સર્વે મનુષ્યને

પ્રાપ્ત થાય. દરે ઉપદેશમાં ઔમ્કાર સમરણ સંબંધી નિર્દેશ અજ્ઞનો જાણી આ જનમ માર્ગ

દરેક મેષ્ટી ન્યાયા સમાપ્ત કરી છે.

ઔમ્કાર નામસ્મરણ ભાગ/ન.

ભેરવી અથવા લોરી.

મન મિરેઃ ઔમ્કાર બલે દે-રેક.

પ્રાગ્ગામ્ય કદિ છુદ્ વાન વટે પિત્ર મોઝાક કો. દે.

કિર સંવિયાનંદ સ્વરૂપમે, નિત્ય જ્ઞાન ધરો દે.—મન મિરે.

કરી સંપા અપ મદામચો, મુદ્ધિ વિમલ કો. દે.

વશાદભિ કૃપાસર નિત્ય કર, સ્વપન મુદ્ધ કરો દે.—મન મિરે.

સમ સ્વપનકર કૃપાદિ કર, દિશા ભાગ કરો દે.

માત્ર મીન મદ મુદ્ધા મેનુન, રંજમાર તમે દે.—મન મિરે.

કિશોર મનુજ સૌપ વિચારે, અજ્ઞા સુ મન કરો દે.

કાલ-કાલ નિઃશ્ચિન્તી મનુષ્યે, અનલોપનિશ્ચયે દે.—મન મિરે.

પીણની સાવળી.

(સંસ્કૃત શ્લોકોમાંથી લેતે અવ—મિરાડ)

મિરે મન ભરી સુખનામ ઔમ્કાર.—મિરે.

જો કુળ અર કમી અનંત દે, એ કુળ દે નિરાશાર—મિરે.

એ સળા પાકર પાકર દે, છુદ્ છુદ્ નિરાશાર—મિરે.

અજ્ઞા અજ્ઞા એ અનંત અનાદી, જો દે વાર વધારે ક—મિરે.

કિશોર મન દેખી નાચી ન્યાયા, સત્યપ્રે કશાકે દાર—મિરે.

ભેરવી, કુંમરી.

મોઝાક બલે, મોઝાક બલે,

એ અજ્ઞો કામળ કરો દે.

દરકુળ ભાગ કરો નિઃશાર.

અજ્ઞા મુખ આનંદ કરો.—મોઝાક બલે.

કેવ દરિદ્રવરો અલ અજ્ઞે કરો.

કેવ મનુષ્ય આરૂઢ કરો.—મોઝાક બલે.

ન્યાયી દરે નિમુખવો સંવર.

નિઃશાર કુળ નકરે કરો.—મોઝાક બલે.

ઑંકારપૂર્વિકાસ્તિસો મહાન્યાહૃતયોઽવ્યયાઃ ।

ત્રિપદા ચૈવ સાવિત્રી વિજ્ઞેયં વ્રજણો મુક્તમ્ ॥ ૮૧ ॥

(ઓમ્કાર) પૂર્વક અક્ષર વ્રજણપ્રાપ્તિ કરાવનાર માટે અન્યથા એટલે અતિનાશી એટલે ત્રણ મહાન્યાહૃતિ (ઓમ્ મૂર્ચુકઃ સ્વઃ) અને ત્રણ પાદનાથી આવતી એને વેદનું મુખ બનવું માટે પ્રથમ તે બળીને વેદનો આરંભ કરવો. ૮૧

યોઽપીતેઽહન્યહન્યેતાંક્ષીણિ વર્ષાપ્યનન્દિતઃ ।

સ વ્રજ પરમધ્યેતિ વાયુભૂતઃ સ્વમૂર્તિમાન્ ॥ ૮૨ ॥

એ પુરુષ રોજને રોજ આગસ ક્યાંવિના આ બધાનું ત્રણ વરસ તરી આવડત કરે છે તે પરમવ્રજને પામે છે અને તે વાયુ ભૂત રહે છે એટલે હવે તે ટૂંકાને બધ સો છે તથા સરીરનો નાશ થવાથી બ્રહ્મમૂર્તિ થઈ રહે છે અર્થાત્ વ્રજને પામે છે. ૮૨

एकाक्षरं परं ब्रह्म प्राणायामः परं तपः ।

सावित्र्यास्तु परं नास्ति मौनात्सत्त्वं विशिष्यते ॥ ૮૩ ॥

ઓમ્કાર એજ સાક્ષાત્ પરવ્રજ છે એટલે એ જાપ્યાથી પરવ્રજની પ્રાપ્તિ થાય છે જા-
રણ ઓમ્કાર જાપથી ઓમ્કારનો અર્થ એ પરવ્રજ તેની આવનાને પ્રાપ્ત થાય છે અને તે
દ્વારા વ્રજપ્રાપ્તિ થાય છે; પ્રાણાયામ (વાયુને રોકવો) એજ પ્રાદોષ્ટું તપ એટલે કે ઓમ્કાર
તથા જાપનિ સહિત જાપની ઉપદેશનું ધ્યાન ધરીને જાપ્યાથી મોડા તપનું પુણ્ય મળે છે.
જાપનીથી પ્રાદોષ્ટું બીજું હઈનથી; મુખા એટલી રહેવા કરતાં સત્ત્વ જાપનું સારું છે. ૮૩

सरन्ति सर्वा वैदिकयो जुहोति यजति क्रियाः ।

अक्षरं दुष्करं ज्ञेयं ब्रह्म चैव मनापतिः ॥ ૮૪ ॥

દોષભયાપારિણ સર્વે વેદિક ક્રિયા નાશવંત છે તેથી તેનાં ફળ એ સ્વર્ગીયકિ તે ત્રણ
નાશવંત છે પરંતુ ઓમ્કારને અક્ષર એટલે અતિનાશી બનવો. પ્રભનો અધિપતિ એ વ્રજ
તેજ આ ઓમ્કાર છે. ૮૪

ઓમ્કારસંબંધી આ પ્રમાણે ઉપનિષદ, અત્રવદ્ગીતા અને મનુસ્મૃતિનાં પ્રમાણો
દ્વારા દર્શાવવામાં આવે છે.

अथ गुरुमंत्रार्थः

ॐ भूर्भुवः स्वः । तत्सवितुर्वरेण्यम् भर्गो देवस्य धीमहि ।

धियो यो नः प्रचोदयात् ॥

મૂર્તિનિ વૈ વ્રજઃ—એ સર્વ જગતનો સ્વરૂપનો દેવ અને પ્રાણપ્રિય છે એથી પરમેશ્વર
નામ “મૂ” છે.

મુષરિત્વગતઃ—એ મુજીની હયા કરવાવાળા મુખોને અને પોતાના હૃદય મર્માં
એને સર્વ દુઃખોથી અવગ કરીને સર્વેજા મુખમાં રાખે છે તેથી જ
પરનું નામ મુષઃ છે.

મ્શરિતિ જ્ઞાનઃ—એ સર્વ જગતમાં જાપક રહીને સર્વને નિવમર્માં રાખે છે તથા જ
કરવાનું રજાન અને મુષરત્વજ છે એથી પરમેશ્વરનું નામ આ છે

મધિનુઃ—એ સર્વ જગતનો ઉપદેશ કરનારો અને બૈશ્વર્યનો આપનારો છે.

દેવસ્ય—એ સર્વના આત્માઓનો પ્રકાશ કરવાવાળો અને સર્વ મુખોનો દાતા છે.

